



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MARACAY



**TEJIENDO SABERES EN UN ENTORNO EDUCATIVO UNIVERSITARIO ENTRE
LA HOLÍSTICA Y EL TACTO PEDAGÓGICO**

Trabajo de ascenso presentado como requisito para optar a la categoría de Asociado

Autor: Dra María Eugenia Gómez Naranjo

Maracay, marzo de 2025

entretrejos.....		
Pétalo: Holística, pedagogía holística	86	
constructivista.....		
Pétalo Didáctica: Experiencia en la	88	
universidad.....		
Pétalo Trascendencia: El ser, estar y existir desde nuestro		
cerebro.....	90	
Pétalo Motivación: Entusiasmo entre sueños y alegrías	93	
reales		
Pétalo Sentido: El fluir constante de la vida	95	
universitaria.....		
Recipiente: Método	97	
Kaizen.....		
Lecho de algodón: Virtudes	98	
humanas.....		
PROCESO REFLEXIVO.....	104	
REFERENCIAS.....	109	

LISTA DE TABLAS

		pp.
1	Ruta metodológica de la investigación narrativa.....	26
2	Formato de Triángulo Dialéctico. Registro.....	29
	Triángulo Dialéctico	33
3	Registro 1.....	33
4	Registro 2.....	36
5	Registro 3.....	39
6	Registro 4.....	43
7	Registro 5.....	46
8	Registro 6.....	49
9	Registro 7.....	54
10	Registro 8.....	57
11	Registro 9.....	60
12	Registro 10.....	62
	Respuesta a las finalidades investigativas desde los pilares de la	
	narrativa en el triángulo dialéctico	
13	I.....	64
14	II.....	66
15	III.....	68
16	Primera reinterpretación: Pilares de la narrativa en el triángulo	
	dialéctico y Núcleos emergentes.....	72
17	Segunda reinterpretación: Pilares de la narrativa en el triángulo	
	dialéctico y Núcleos emergentes.....	74

LISTA DE FIGURAS

		pp.
1	Estudiantes del Período Académico 2023-2.....	5
2	Transitar entre teóricos.....	10
3	Camino metodológico recorrido.....	23
4	Con mis Asistentes, estudiantes de pregrado.....	33
5	Dos estudiantes al finalizar clase.....	35
6	Estudiantes participando en dinámica.....	38
7	Estudiante en exposición.....	39
8	Profe en Obra de Títere.....	45
9	Estudiantes cantando La cabeza Pompon.....	45
10	Estudiantes participativas.....	47
11	Estudiantes y Profesora recibiendo su franela.....	48
12	En C.E.I.P Virgen del Valle.....	53
13	Estudiantes en clase.....	56
14	Estudiantes en Jornada de Biología.....	59
15	Estudiantes en firma de notas y entrega de presentes.....	61
16	Estudiante y Profesora en Centro Comercial. Clases presenciales.....	63
17	En C.E.I.N. “Pedagógico”.....	63
18	Finalidades investigativas.....	69
19	Núcleos emergentes.....	75
20	Reinterpretación. Núcleo emergente: Idílico (armonioso).....	76
21	Reinterpretación. Núcleo emergente: Confianza (disfrute).....	77
22	Reinterpretación. Núcleo emergente: Integración (teorías placenteras).....	77
23	Reinterpretación. Núcleo emergente: Empoderamiento (satisfacción. Libertad de expresión. Apoyo).....	78

24	Reinterpretación. Núcleo emergente: Dinámico (cómoda y activa. Actividad enriquecedora. Agradable. En constante movimiento).....	79
25	Reinterpretación. Núcleo emergente: Ambiente agradable (ambiente pedagógico adecuado. Libertad de elección).....	80
26	Reinterpretación. Núcleo emergente: Lúdica Interactiva (variada. Asistentes activas. Docente entusiasta).....	80
27	Reinterpretación. Núcleo emergente: Progreso (clase dinámica. Mayor motivación).....	81
28	Reinterpretación. Núcleo emergente: Compromiso (Conexión. Compañerismo. Creatividad).....	81
29	Fibra principal: esencia del Acontecimiento IV.....	82
30	Ángulo teórico: Pedagogía Holística Constructivista desde la experiencia didáctica.....	84
31	Método Kaizen.....	97
32	Tejido de saberes en el aula universitaria.....	104
33	Entrelazados: Núcleos emergentes, virtudes humanas y núcleos entretejidos.....	107

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA
 INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MARACAY
 “RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Análisis del discurso y tipología textual.

TEJIENDO SABERES EN UN ENTORNO EDUCATIVO UNIVERSITARIO ENTRE LA HOLÍSTICA Y EL TACTO PEDAGÓGICO

Autor: María Eugenia Gómez Naranjo

Fecha: Marzo 2025

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidades investigativas Develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario, así como Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico, y Comprender la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico, generaron en los estudiantes universitarios. Se desarrolló bajo una perspectiva cualitativa, siguiendo la narrativa como método. Participaron 15 estudiantes de

pregrado, de educación primaria en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara. Once informantes clave realizaron su relato de las vivencias en 10 encuentros presenciales, cuya información fue vaciada en un Triángulo Dialéctico de donde se realizó una extracción a través de un proceso de reconstrucción para dar respuesta a las finalidades investigativas. De los pilares del Triángulo dialéctico se hicieron dos procesos de Reinterpretación de donde surgieron 9 núcleos emergentes, entre ellos, confianza, compromiso, integración y se explican apoyados en diversos Autores y la cosmovisión de la investigadora. Finalmente hay un Núcleo Teórico originado de los núcleos emergentes de donde salieron 5 entretejidos como pétalos de una flor: motivación, sentido, holística, didáctica y trascendencia, apoyados en el método Kaizen como mejora constante en 5 virtudes humanas con el equilibrio aristotélico: responsabilidad, orden, paciencia, laboriosidad y perseverancia que permitirán mantener con vida mi Núcleo teórico denominado Pedagogía Holística Constructivista desde la Experiencia Didáctica.

Descriptor: holística, educación universitaria, tacto pedagógico, virtudes humanas, kaizen.

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria es un campo lleno de posibilidades y oportunidades para explorar donde la aventura intelectual te desafía a pensar de manera crítica y creativa de la mano de la investigación cualitativa, con quien podemos recorrer horizontes maravillosos, donde yo he decidido sumergirme como quien está en el fondo del mar viviéndolo dentro de una experiencia única y emocionante.

Durante mi aventura como profesora universitaria me he encontrado con la educación holística y el tacto pedagógico de forma teórica, pero un buen día en vista de las necesidades que veía en mis estudiantes, decidí tejer saberes en mi entorno donde se requiere ser creativo para diseñar patrones y combinar los hilos de forma original, innovar y generar nuevas ideas, por lo que me permití llevar la educación holística a mi aula de clases, y pude entender que el aprendizaje va más allá de la simple transmisión de conocimientos, ya que se trata de acompañar a los estudiantes a formarse de manera integral, capaces de pensar críticamente, de relacionarse con los demás de manera empática, de tomar decisiones responsables y de construir procesos de aprendizaje realmente significativos, para lo que me tocó asumir el tacto pedagógico como un jardinero muy atento a sus plantas, sencillamente viendo a cada estudiante con su propio estilo de aprendizaje y personalidad.

Lo que a continuación les presento es mi experiencia con estudiantes de pregrado, de la especialidad de educación primaria de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Escobar Lara, donde pudimos develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario como algo fascinante, y la participación espontánea y el compromiso se hicieron presentes, construyéndose así una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico, generando una transformación en los informantes clave.

Finalmente van a encontrar mi Ángulo teórico al que he dado por nombre Pedagogía Holística Constructivista desde la experiencia didáctica, explicado a través

de una metáfora donde mi pequeña planta floreciente obtiene la energía de la luz solar conocida por sus amigos más cercanos como Núcleos emergentes, quienes le permitían ir creciendo y alimentarse de sus nueve rayos resplandecientes, cada uno con su nombre propio: Ídílico, Empoderamiento, Integración, Ambiente Agradable, Dinámico, Confianza, Lúdica Interactiva, Compromiso y Progreso. De una nube surgieron los “Núcleos entretejidos” y de inmediato una preciosa Flor con 5 pétalos provenientes mágicamente de dichos Núcleos, cada uno con su nombre, es decir, Holística, Didáctica, Trascendencia, Motivación y el Sentido a la vida universitaria, quienes se transformaban con el paso de las horas, revelando un nuevo significado.

Mi hermosa planta que ha florecido con esplendor, está sembrada en un recipiente precioso al que he llamado Método Kaizen ya que me impulsa a mantener una mejora constante, y un lecho de algodón para mi pequeña planta, el cual he decorado con algo fascinante... sencillamente con 5 virtudes humanas que desde el planificar, hacer, verificar y actuar que me plantea el Kaizen como algo cíclico y constante, podré mantener viva mi planta con su flor, con responsabilidad, orden, perseverancia, laboriosidad y paciencia, desde el equilibrio aristotélico que debemos buscar en nuestras acciones y emociones para alcanzar la virtud.

Aunque el trabajo de investigación no se realizó en un orden estricto, sino siguiendo una ruta cualitativa con el método de la narrativa que me permite conectar con la complejidad de la experiencia humana en un ir y devenir, a continuación les presento los Acontecimientos organizados de forma coherente, para la comprensión de todos los lectores que quieran disfrutar de este maravilloso recorrido.

Todos se llaman Acontecimiento; el primero (I) es el Acercamiento a la Realidad donde se ubican el Viaje de exploración y cambio, las finalidades investigativas y la Contribución al campo educativo. El segundo (II) es el Transitar entre Teóricos conformado por las Perspectivas de la educación holística en el ambiente universitario, el Tacto pedagógico en el entorno universitario, la Transformación con la educación holística y el tacto pedagógico, en estudiantes universitarios y el Aquí y Ahora: Educación en el Contexto Real. En el tercero (III) se encuentra el Camino Metodológico Recorrido donde encontrarás la perspectiva cualitativa, la narrativa como método, el

contexto, informantes clave, presentación de la Narrativa: Triángulo dialéctico, procesamiento de la narrativa y ángulo teórico.

En el cuarto (IV) Acontecimiento está ubicado el Procesamiento de la Narrativa Didáctica el cual contiene el Triángulo Dialéctico, el Proceso de Reconstrucción y Reinterpretación: Parte I: Extracción del Triángulo dialéctico y el Proceso de reconstrucción, Proceso de Reinterpretación: Parte II Reconstrucción y Reinterpretación: núcleos emergentes y Parte III Reinterpretación. Núcleos emergentes apoyados en diversos Autores y la cosmovisión de la investigadora. En el quinto (V) se encuentra mi Ángulo Teórico, conformado por los Pétalos: Holística, pedagogía holística constructivista, Pétalo Didáctica: Experiencia en la universidad; Trascendencia: El ser, estar y existir desde nuestro cerebro; Motivación: Entusiasmo entre sueños y alegrías reales y el Sentido: El fluir constante de la vida universitaria. Finalmente presento mi Proceso Reflexivo y las Referencias con todos los Autores que me apoyaron para para tejer esta investigación de forma creativa.

ACONTECIMIENTO I

VISIÓN DE LA SITUACIÓN PLANTEADA

“La motivación nos impulsa a comenzar y el hábito nos permite continuar”. (Jim Ryun)

Acercamiento a la Realidad

Es una historia un poco “al revés” que nace por el interés de apoyar a un estudiante de pregrado que estaba cursando la Unidad Curricular Desarrollo socioafectivo y sexualidad por tercera vez. ¿Qué se podía hacer? Conocerlo, saber a qué se dedicaba y cuáles eran sus intereses. Después de varias entrevistas informales, descubrí que es un excelente recreador como malabarista, que se dedica a hacer juegos de habilidad, tales como lanzar varios objetos al aire y cogerlos pasándolos de una mano a otra; también se dedica a dar clases de teatro. Esto me llevó a invitarlo a unir su sabiduría con la materia ¿pero cómo? . Dentro del plan de evaluación estaba la redacción de un Plan de acción y su aplicación en un Barrio ubicado en el norte de Maracay.

En principio no se le hizo fácil la redacción, pero lo ayudé actuando como medidora consciente de aprendizaje y el trabajo escrito quedó muy bien. Es importante acotar que sus tres compañeras de clase no quisieron trabajar con Alejandro porque no estaban seguras si él iba a ser responsable. Acordamos que Ellas atenderían a un grupo y él a otro.

Y llegó el día de ir a trabajar con los niños. Realmente fue todo un éxito porque Alejandro, apoyado en un plan de acción y en sus habilidades, trabajó el aspecto social y afectivo, a través de juegos de integración y participación activa. ¿Quieren ver?. Aquí algunas foticos:

Figura 1
Estudiantes del Período Académico 2023-2



Fuente: Tomada por la Autora

Figura 1 (cont.).



Fuente: Tomada por la Autora

Figura 1 (cont.).



Fuente: Tomada por la Autora

La actividad terminó exitosamente y el estudiante aprobó la Unidad Curricular. Ahora bien ¿Qué podía hacer el próximo semestre para elaborar mi Trabajo de ascenso, considerando esta experiencia? Decía Marco Aurelio “Todo lo que escuchamos es una opinión, no un hecho. Todo lo que vemos es una perspectiva, no la verdad”. Así que un día pasando por la Plaza Bicentenario ubicada en Maracay, las palomas volaron por encima de mí, y esto para algunas personas fue de terror porque

dicen que esas Aves enferman, mientras que para mí fue genial y fabuloso; me encantó, por lo que decidí asumir mi propia perspectiva y “volar libremente” en el siguiente Período académico 2024-1 con la Unidad Curricular EDU0101 Educación Alimentaria y Nutricional.

En este contexto, es oportuno señalar a Van Manen (1998) quien afirma que “Cualquiera que sea la complejidad del aprendizaje de un alumno, el profesor tiene que tratar de percibir el significado y la importancia que tiene la experiencia de la dificultad para el estudiante” (p. 199), es decir, se trata de ser sensible, conocer y comprender al estudiante con tacto pedagógico, y así acompañarlo a descubrir sus potencialidades, tal como yo hice con Alejandro, guiándolo a través de un laberinto de desafíos hasta que, con cada acierto, floreció su confianza y se vislumbró el genio que llevaba dentro, construyendo aprendizajes significativos de la Unidad Curricular que estaba cursando.

Con el objetivo de plantearme una investigación cualitativa interesante y fascinante, surgieron las siguientes preguntas de las cuales se han generado las finalidades investigativas, que en interacción con mis propias inquietudes y las voces de los participantes, me han llevado a una exploración profunda y vislumbrar un universo de significados.

¿Cuál es la percepción del docente y el estudiante, acerca de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario?

¿Cómo construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico?

¿Cuál es la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico, generaron en los estudiantes universitarios?

Finalidades investigativas

Develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario.

Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico.

Comprender la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico, generaron en los estudiantes universitarios.

Contribución al campo educativo

En el ámbito académico la educación holística y el tacto educativo tienen un gran potencial para transformar la educación universitaria, creando ambientes de aprendizajes más significativos, relevantes y humanos, donde los estudiantes participantes en la investigación pudieron vivenciar un mayor sentido de autonomía y empoderamiento, al tomar las riendas de su propio proceso de aprendizaje y al ser protagonistas de su preparación como futuros profesores de educación primaria.

A nivel personal, tanto los estudiantes como mi persona pudimos disfrutar al máximo cada actividad presencial, estando muy inmersos en las clases, juegos, canciones, vivenciando un crecimiento personal integral, desarrollando no solo las habilidades cognitivas, sino también competencias emocionales, sociales y espirituales. Al fomentar la participación activa, el diálogo y la reflexión crítica, esta propuesta pedagógica de educación holística con tacto pedagógico, permitió a los estudiantes construir conocimientos de manera colaborativa y significativa, fortaleciendo su sentido de pertenencia a la universidad y asumiendo su compromiso con el aprendizaje autónomo y continuo a lo largo de toda la vida.

En la sociedad, la presente investigación tuvo su impacto y lo tendrá a futuro, ya que permitió fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promover la conexión entre teoría y práctica y establecer relaciones basadas en la confianza y el respeto, cuyas prácticas educativas contribuyen a formar ciudadanos más completos y comprometidos con la sociedad, como futuros profesionales de la educación.

Desde una perspectiva metodológica fue muy interesante trabajar con la narrativa como método, ya que los relatos de mis estudiantes y de los míos, me permitieron reconocer la diversidad de voces y perspectivas que emergieron de estos, lo cual me llevó a construir un tapiz rico y complejo de significados, pudiendo reflexionar sobre las experiencias educativas desde una nueva dimensión, creando así mi propio ángulo teórico al que he denominado *Pedagogía Holística Constructivista desde la Experiencia Didáctica*.

ACONTECIMIENTO II

TRANSITAR ENTRE TEÓRICOS

*“Individualmente, somos una gota.
Juntos, somos el mar”. Ryunosuke Satoro*

Viaje de exploración y cambio

Durante la búsqueda de los aspectos teóricos que sustentaran la presente investigación y de colocarle un título adecuado a mi trabajo, me he tropezado con unos hilos y una aguja de tejer, por lo que se me ocurrió tomar la expresión “Tejiendo saberes” en la educación universitaria, asumiéndola como una metáfora enérgica que me permitió entrelazar diferentes conocimientos y las experiencias con mis estudiantes, creando así un tejido rico y complejo, apoyado en las perspectivas de diversos autores, que con sus aportes científicos han dado un sustento valioso a este sorprendente camino investigativo.

Tal como expresa Yovera Yecerra (2024) es importante que en la educación universitaria se incorpore al estudiantado en la realidad emergente actual que implica la integración de las distintas disciplinas que contribuyan en la construcción de conocimientos aplicables no solo en las escuelas con los niños, sino también en la vida cotidiana. Para lograr esa integración, he revisado el sustento teórico de la educación holística y del tacto pedagógico, encontrando lo que a continuación les presento y que he aplicado en cada actividad realizada con mis estudiantes de pregrado, de la especialidad de educación primaria, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay.

Figura 2

Transitar entre teóricos



Fuente: Elaborado por la Autora

Perspectivas de la educación holística en el ambiente universitario

La educación es de vital importancia para el desarrollo de la persona y viéndola desde una perspectiva holística, tal como señalan Vélez López, Loor Cornejo y Zambrano Mendieta (2024) existe una interconexión entre el bienestar académico, emocional, social y físico de los estudiantes debido a que en la cosmovisión holística se asume al universo como un sistema integral y entrelazado, donde cada elemento está interconectado, lo cual permite entender la educación como un arte para preparar a las personas a vivir plenamente, con libertad, teniendo así un sentido de trascendencia orientado hacia el impulso de todas las dimensiones del ser humano, para lograr una experiencia de vida significativa y en constante aprendizaje. Por consiguiente, desde la visión holística, el aprendizaje es un viaje personal activo del estudiante quien es el dueño de su propio proceso de aprendizaje.

Por su parte, Ocampo González (2019) afirma que la educación holística considera al ser humano en su totalidad, no solo en el aspecto académico, sino también en el aspecto emocional al ayudar a los estudiantes a reconocer sus emociones, en lo social al fomentar la empatía y el trabajo en equipo, en lo físico al darle valor a la vida activa y saludable, en lo ético y espiritual al profundizar en los valores y sentido de la vida. De esta manera, tal como se puede evidenciar, se trata de una visión integral del aprendizaje, donde cada faceta del ser humano es cultivada y potenciada.

Para Contreras Sánchez, Ropa Carrión y Alama Flores (2023) la educación desde la concepción integral holística nos equipa para vivir en sociedad y transformar el mundo desde una conciencia multifacética y genuina, abierta a los cambios que se van desarrollando continuamente en el contexto donde nos desenvolvemos, fundamentada en una filosofía imperecedera, la cual afirma que el ser humano es una red de relaciones dinámicas y multifacéticas, es decir, un entramado complejo de conexiones en constante cambio, donde cada estudiante universitario es un hilo intrínseco en el tapiz de la existencia.

De esta manera, la educación holística se centra en el ser de la persona, por lo tanto, en lo esencial del ser con sus potencialidades y facultades como ente libre, autónomo, singular e irrepetible, capaz de reflexionar acerca del mundo que le rodea y sobre sí mismo. Esta perspectiva educativa fortalece a los estudiantes universitarios, para que sean agentes activos de su propio aprendizaje, fomentando la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Quevedo Lezama (2020) sostiene que, así como el coeficiente intelectual es muy importante en la educación holística, el desarrollo de la parte emocional también juega un papel protagónico ya que le permite a la persona auto construir su mundo interno, le ayuda a consolidar la empatía respecto a su entorno, la sensibilidad hacia los demás, pudiendo comprender y entender a los demás más allá de sí mismo. En este orden de ideas, en la práctica holística es indispensable que los estudiantes se identifiquen como seres genuinos y comprendan el lugar que ocupan en el mundo como seres humanos pensantes, con sus propios talentos, para lo cual el docente universitario debe promover el desarrollo de la imaginación y la innovación.

Para Bracho Pérez y Castillo de Cuadros (2021) en el aspecto académico es necesario propiciar nuevas estrategias pedagógicas que impulsen el crecimiento integral de los estudiantes, que le permitan asumir responsablemente su proceso educativo en un ambiente académico donde se sienta a gusto y disfrute ese proceso de preparación universitaria que finalmente lo va a llevar a integrarse en la sociedad como profesional capaz de transformar el entorno donde le toque trabajar; eso realmente es la visión de la educación holística, una formación integral de calidad del ser como persona capaz de ejercer su profesión, en este caso, como profesor de educación primaria, con una sólida preparación académica.

Tacto pedagógico en el entorno universitario

Max Van Manen es un filósofo de la educación canadiense reconocido por sus contribuciones al campo de la pedagogía, particularmente por su concepto del tacto pedagógico, bien explicado en su obra "El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica" (1998), generando un impacto positivo en la educación para quienes han decidido asumirlo. En este sentido, Van Manen (1998) sostiene que los niños deben ir reconociendo que tienen posibilidades para seguir adelante y llegar a ser personas maduras, superar obstáculos y emerger fortalecidos, por tanto, desde la infancia hay que darles el empuje necesario para que "puedan dar forma con decisión a las contingencias de su vida". (p. 19), considerando que la pedagogía es un proyecto en constante renovación siguiendo el mundo que le rodea, donde hay cambios a nuestro alrededor y en nosotros mismos como personas.

De esta manera, el tacto pedagógico se visualiza como un asunto práctico que permite, al profesor universitario (en el caso de esta investigación), conectarse emocionalmente con los estudiantes, comprendiendo sus sentimientos, necesidades y perspectivas individuales, fomentando un aprendizaje profundo y significativo al ir más allá de los aspectos teóricos que debe impartir en la unidad curricular que le corresponde, suscitando en cada clase la reflexión, curiosidad y autorrealización, para lo que es necesario interpretar las situaciones del aula y como docente actuar de manera espontánea y creativa, adaptándose a la realidad y a cada situación.

El tacto pedagógico es muy valioso ya que permite fomentar un ambiente de aprendizaje acogedor, positivo, que invite a la participación, donde los estudiantes se

sientan valorados, motivados e interesados por aprender. Suarez Dimas, Gómez Romero y Peña Buitrago (2023) afirman que se trata de comprender que cada estudiante es distinto al otro y así mejorar las interacciones educativas en ese dinamismo que surge de la relación entre el profesor universitario y el estudiante, razón por la cual en la experiencia de aula se deben tener en cuenta tanto los conocimientos previos, así como las vivencias de los estudiantes. Al conectar con los demás a través del diálogo, el juego y la empatía, descubrimos la profundidad de la experiencia humana, es decir, aspectos fundamentales y esenciales de la pedagogía como la lúdica y la didáctica, que fortalecen las competencias profesionales e interpersonales como la actitud, el respeto, la empatía, la creatividad, el amor y la tolerancia, que son parte del perfil profesional del futuro docente de educación primaria.

De esta manera, con el tacto pedagógico la comunicación puede ser asertiva y convertirse en la clave para resolver conflictos y crear un ambiente de armonía en el aula, a través de un trato amable y respetuoso entre profesores y estudiantes, transformando así las tensiones en oportunidades de crecimiento. Ibarra Rosales (2017) dice que dicho tacto permite a los docentes comprender y vivir la educación como un proceso profundamente humano, pudiendo así influir en la futura forma de ser de los estudiantes universitarios.

Moreno Osorio (2019) expresa que el tacto y la relación entre el docente y estudiante, permiten reconocer que la otra persona está allí y se puede contar con él para construir el sentido de la existencia, por lo que la relación educativa trasciende la simple transmisión de conocimientos ya que se trata de un encuentro entre dos personas con historias y experiencias únicas, que co-construyen el aprendizaje en un proceso continuo, dándose más allá de la mera transmisión de contenidos, la relación educativa en un diálogo dinámico, donde profesor y alumno se influyen mutuamente, enriqueciendo sus respectivas trayectorias.

Por lo tanto, siguiendo al mismo autor, el rol del profesor universitario con tacto pedagógico requiere reflexionar acerca de las acciones a realizar en la convivencia con los estudiantes y el proceso de aprendizaje que incluye un currículo en específico, considerando dos aspectos importantes como lo son “la realidad filosófica sobre el cuidado del otro y la postura personal” (p. 27). Se trata de que el docente universitario

proporcione afecto y orientación para fortalecer la voluntad y la capacidad de acción de sus estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para construir su propio camino académico y enfrentar los desafíos de la vida a nivel personal y profesional.

Tal como establece Van Manen (1998) la relación pedagógica entre el profesor y el estudiante universitario no debe ser obligada sino concedida por el alumno, bajo una relación bidireccional con disposición y preparación para aprender y realmente sea un aprendizaje trascendente. La educación es un campo lleno de dilemas, donde constantemente nos enfrentamos a tensiones entre valores opuestos, como la autonomía y la disciplina, o el individualismo y el bien común. Estas contradicciones obligan a los educadores a reflexionar profundamente sobre sus decisiones.

De esta manera, la perspectiva de Van Manen invita a los profesores universitarios a crear experiencias de aprendizajes significativos que involucren a docentes y estudiantes de pregrado en una interacción social profunda y enriquecedora, escuchando a los estudiantes, observando sus acciones y reflexionando acerca de sus propias experiencias, invitando a los alumnos a cuestionar sus propias creencias y a construir su propio conocimiento, donde la creación de ambientes interesantes juega un papel muy importante al delinear espacios y actividades que promuevan la conexión emocional y la participación activa.

Lo que se quiere con el tacto pedagógico es mirar al niño (y en esta investigación al estudiante universitario) como un ser en constante evolución, y que el profesor adapte su pedagogía para responder a sus necesidades particulares. La acción y la reflexión pedagógica consisten en diferenciar constantemente entre lo que es bueno o adecuado y lo que no es bueno o es menos adecuado para un estudiante universitario o para un grupo en particular. Es decir, Van Manen (1998) afirma que “la vida pedagógica es la práctica constante de la reflexión interpretativa y de la actuación” (p. 74), por parte de los profesores, y también de los estudiantes, quienes constantemente reinterpretan su realidad y crean su propia narrativa personal, más aún cuando se sienten apoyados y acompañados.

Vélez López, Looor Cornejo y Zambrano Mendieta (2024) afirman que más allá de la instrucción, la educación es un camino hacia la humanización, fomentando valores como la libertad, el amor y la comprensión mutua. Desde una perspectiva

personalizada, la educación se orienta en el ser individual, propiciando el desarrollo de sus potencialidades y facultades. Esto implica la habilidad de pensar profundamente acerca del mundo y su propia naturaleza, y de realizar actos conscientes y trascendentales.

Sin embargo, la educación no ocurre en un vacío; está profundamente arraigada en nuestras relaciones sociales, desde el núcleo familiar hasta la comunidad global. Por tanto, se trata de atender el ser individual que también forma parte de una sociedad que es necesario atender y estar consciente de que nuestro comportamiento influye en quienes nos rodean, específicamente como futuros docentes de educación primaria, su formación académica y emocional va a tener incidencia directa en la institución donde el futuro profesor vaya a ejercer su profesión.

Transformación con la educación holística y el tacto pedagógico, en estudiantes universitarios

La educación holística con tacto pedagógico representa una visión integral del aprendizaje que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Este enfoque busca desarrollar al individuo en todas sus dimensiones: cognitiva, emocional, social y espiritual. Al mismo tiempo, el tacto pedagógico implica una sensibilidad especial por parte del profesor universitario para crear un ambiente de aprendizaje seguro, respetuoso y motivador.

En esencia, tal como afirma Ocampo González (2019), la educación holística busca equilibrar el crecimiento personal y académico, preparando a los estudiantes no solo para enfrentar los desafíos profesionales, sino también para vivir de manera plena y significativa. Es indispensable señalar que la holística es un adjetivo que se utiliza para describir algo que se enfoca en el todo, en lugar de en las partes individuales. Algo que es "holístico" considera las conexiones y relaciones entre diferentes elementos, razón por la cual en la presente investigación he decidido integrar el tacto pedagógico planteado por Van Manen (1998) debido a que va más allá de las técnicas de enseñanza y se centra en la relación interpersonal entre el docente y el estudiante, lo cual implica una profunda comprensión de las emociones, las motivaciones y las experiencias de los alumnos, lo que permite al profesor crear un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor.

La educación holística y el tacto pedagógico, cuando se aplican en el contexto universitario, pueden generar transformaciones profundas en los estudiantes, al combinar un enfoque integral del aprendizaje con una sensibilidad hacia las necesidades individuales, se crea un ambiente que promueve el crecimiento personal y académico. Tal como afirman Vélez López, Loor Cornejo y Zambrano Mendieta (2024) es un tipo de educación considerada como el paradigma educativo emergente del siglo XXI, cuya característica en su rumbo multifacético que integra diversos aspectos del conocimiento y la pedagogía. Este enfoque “no solo fusiona lo mejor de la tradición y la modernidad, sino que también combina ciencia y espiritualidad, lo global y lo local, entre otros” (p. 382). En su núcleo, la educación holística busca un equilibrio entre las diversas dimensiones del ser humano.

Por tanto, la educación holística busca desarrollar personas completas, capaces de comprender y transformar su realidad, dentro de un proceso continuo y trascendental que no se limita a partes aisladas, sino que busca la integración del ser humano con su hábitat, adaptándose a las necesidades e intereses de los estudiantes, y es aquí donde encaja perfectamente el tacto pedagógico ya que este fomenta la creación de relaciones significativas entre el docente y los estudiantes, lo cual es fundamental en un enfoque educativo holístico. La conexión emocional y el respeto mutuo son esenciales para que el aprendizaje sea significativo y duradero. Así mismo, tanto la educación holística como el tacto pedagógico ponen al estudiante en el centro del proceso educativo, ya que ambos reconocen la importancia de conocer y comprender las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada individuo.

Dentro de la transformación que se pueden generar en los estudiantes universitarios con la educación holística y el tacto pedagógico están las siguientes, tomadas de diversos autores:

Tal como señalan Vélez López, Loor Cornejo y Zambrano Mendieta (2024) la educación holística debe adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes, esto los beneficia debido a que se propicia su desarrollo integral, es decir, lo ayuda a asumir la autoconciencia y la capacidad de introspección, que facilita alcanzar la autorrealización y trascendencia, a través “de evolución dinámica en espiral” (p. 384)

generando un proceso de cambio en su proceso de crecimiento y desarrollo continuo, donde cada etapa se construye sobre la anterior, forjando un movimiento ascendente.

Así mismo, debido a que la educación es tan multifacética y compleja como la naturaleza misma del ser humano, la misma requiere un enfoque holístico que al aplicarlo, los estudiantes van a notar un cambio en su percepción de sí mismos y del mundo que los rodea, valorándolo no solo en el presente sino también hacia un futuro, pudiendo aplicar los conocimientos adquiridos en cada clase desde la concepción holística con tacto pedagógico, fortaleciendo su capacidad para resolver problemas y pensar de manera crítica.

Mendoza Vera y Godoy Pernía (2016) sostienen que desde una postura integradora se considera el hecho educativo como una creación humana cargada de una necesidad de evolucionar con el hombre y los nuevos avances de la ciencia, revestido además de toda la complejidad propia de los sistemas biológicos y sociales. La perspectiva sistémica integra las distintas áreas del conocimiento sobre el aprendizaje, poniendo de manifiesto su naturaleza interconectada y cíclica, lo cual permite al estudiante aprovechar la educación holística con tacto pedagógico, para construir aprendizajes realmente significativos en un ambiente académico sin presiones.

Así mismo, siguiendo al mismo autor, sostienen que cada vez que el estudiante universitario amplía el conocimiento de su propia naturaleza funcional incrementa su campo de creación o invención, razón por la cual va a notar una transformación en sí mismo, ya que a medida que un individuo profundiza en la comprensión de sus propios procesos mentales, emociones y motivaciones, amplía su capacidad para generar ideas originales y resolver problemas de manera innovadora.

Para Morales Castañeda (2023) la educación no debe separarse de las emociones debido a que “sin pasión no hay interés por buscar el conocimiento, no hay investigación ni deseo de encontrar la verdad de las situaciones o los hechos” (p. 10). Con la educación holística y el tacto pedagógico el profesor universitario puede propiciar en los estudiantes la curiosidad, la perseverancia y el interés por construir nuevos aprendizajes, lo cual van ir notando en la medida en que se vayan apropiando

de esta pedagogía en un ambiente que fomente la creatividad y la libre expresión de los estudiantes, permitiendo que cuestionen y exploren los temas de clase.

En esencia, al participar de la educación holística con tacto pedagógico, ocurre poco a poco una transformación en los estudiantes universitarios al desarrollar las habilidades blandas, la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Fomenta la conciencia social y ambiental, promoviendo la participación activa en clase y el desarrollo de proyectos que generen un impacto positivo en la escuela. Así mismo, al apoyar a los estudiantes en su crecimiento personal éste va apropiándose de herramientas para gestionar sus emociones y el profesor universitario al ofrecer actividades experienciales, está impulsando al estudiantado a aplicar los conocimientos teóricos a situaciones reales.

En un ambiente de aprendizaje holístico de la mano del tacto pedagógico, los estudiantes se van a sentir más involucrados en su propio proceso de aprendizaje y desarrollan una mayor autonomía, alcanzan habilidades y conocimientos que les permiten enfrentar los desafíos de la vida profesional y personal, pueden consolidar un pensamiento crítico y creativo al fortalecer las habilidades para analizar, resolver y crear.

Aquí y Ahora: Educación en el Contexto Real

Para Van Manen (2003) el pedagogo, en este caso el profesor, tiene que renunciar a las ideas preconcebidas sobre cómo debe ser un niño o estudiante universitario, para poder conocer y comprender de verdad a cada uno y reconocer lo que es apropiado, para lo que se requiere interpretar al ir más allá de la simple observación de los hechos educativos y buscar comprender el porqué de las cosas, los significados que las personas le otorgan a las experiencias educativas, ubicando fenómenos educativos en un contexto histórico, social, cultural y personal, reconociendo la complejidad y diversidad de las realidades educativas universitarias.

López Arrillaga (2020) sostiene que el enfoque holístico “postula la integración, horizontalidad y transdisciplinariedad del quehacer educativo, propicia el papel mediador del educador desde un proceso de enseñanza y aprendizaje humanista, amoroso y con ternura centrado en los estudiantes” (p. 156). En este orden de ideas, el

docente universitario asume su rol como mediador consciente de aprendizaje, al facilitar el aprendizaje, creando un ambiente propicio para la exploración y la construcción del conocimiento y al mismo tiempo es humanista al centrar su atención en el desarrollo integral del estudiante, considerando sus emociones, valores y necesidades individuales, estableciendo una relación cercana y respetuosa, sustentada en la empatía.

El mismo Autor expresa que en el proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable valorar a los estudiantes como seres humanos integrales, quienes van a construir conocimientos a su propio ritmo, desde sus propios intereses, para lo que se requiere propiciar actividades que les permitan asumir su responsabilidad y compromiso que tienen para aprobar cada unidad curricular que lo llevará a obtener su título universitario. En este sentido, López Arrillaga (2020) sostiene que “los actores educativos deben asumir una mirada abierta hacia una praxis educativa integral, donde comprenda que cada ser humano es único, físicamente distinto, con competencias, habilidades, destrezas, debilidades e intereses propios”. (p. 160) lo que implica por parte del profesor universitario, una disposición a aprender, a cuestionar y a adaptarse a nuevas ideas y enfoques. Es una actitud de apertura hacia la diversidad y la complejidad del proceso educativo.

Desde la educación holística con tacto pedagógico, el epicentro de la acción mediadora del profesor universitario, está en facilitar la construcción del conocimiento, y evitar la simple transmisión de información, propiciando las condiciones para que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la investigación, la exploración y la resolución de problemas, promoviendo la autonomía al estimular la tomar de decisiones, a ser responsables de su propio aprendizaje y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, en espacios educativos para el trabajo en equipo y la colaboración, donde los estudiantes aprendan unos de otros y compartan sus perspectivas.

Bernate y Vargas Guativa (2020) afirman que, en la educación superior, existen metas, propósitos y necesidades diferentes en cada tiempo, como lo es en el siglo XXI, en el cual los procesos educativos tienen que ser y hacerse de forma analítica, crítica y reflexiva, teniendo en cuenta que, la educación es un paradigma. Esto significa que la

educación superior no es estática, sino que evoluciona con el paso del tiempo. Las demandas de la sociedad, el avance de la tecnología y las nuevas formas de conocimiento hacen que las metas, los propósitos y las necesidades de la educación superior se modifiquen constantemente.

Por consiguiente, la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana. Anteriormente, los sistemas educativos dictaban los ritmos, contenidos y métodos de enseñanza. Hoy, se busca personalizar la educación y ajustarla a las necesidades individuales y colectivas.

La educación ha evolucionado de un modelo estático y rígido a uno dinámico y flexible, capaz de responder a los desafíos y oportunidades del siglo XXI. Anteriormente, los sistemas educativos dictaban los ritmos, contenidos y métodos de enseñanza, pero hoy, se busca personalizar la educación y ajustarla a las necesidades individuales y colectivas ya que ha evolucionado de un modelo estático y rígido a uno dinámico y flexible, capaz de responder a los desafíos y oportunidades actuales.

Los estudiantes de hoy, más dinámicos y participativos, demandan una educación que se adapte a sus necesidades individuales y a los desafíos del siglo XXI, es decir, la educación ha dejado de ser un proceso unidireccional para convertirse en una construcción conjunta entre docentes y estudiantes. Desde la educación holística con tacto pedagógico, se acompaña a los estudiantes, como motores de cambio, para que busquen el conocimiento y lo utilicen para transformar su entorno, sintiendo pasión por aprender y el deseo de impactar a la sociedad.

Méndez Reyes y Padrón Medina (2023) sostienen que los retos de la educación universitaria en el futuro “son diversos y demandan soluciones innovadoras. Uno de los desafíos más destacados consiste en garantizar una educación de alta calidad que sea inclusiva y equitativa para todos” (p. 17). De esta manera, la educación universitaria del futuro debe ser más flexible, personalizada, inclusiva y equitativa. Para lograrlo, las universidades deben adoptar un enfoque innovador y colaborativo, y estar dispuestas a transformar sus modelos educativos para lo que se requiere un pensamiento creativo y la implementación de nuevas estrategias y modelos educativos, generando así cambios significativos en la práctica educativa.

El profesor universitario, tal como sustenta Morales Castañeda (2023), debe promover el aprendizaje dinámico y activo, que fomente el pensamiento crítico a partir de los conocimientos adquiridos, lo cual ayudará al estudiante a resolver los conflictos que se le presenten en el desarrollo de su vida profesional.

El papel de los docentes es muy importante, sin embargo, los estudiantes deben ser responsables de su propio aprendizaje. El profesor universitario actúa como un guía experimentado que acompaña al estudiante desde las primeras etapas de su aprendizaje, fomentando la disciplina y el orden necesarios para construir un conocimiento sólido. A través de la investigación, la formulación de preguntas y la resolución de dudas, el profesor orienta al estudiante para que pueda aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales y encontrar soluciones efectivas a los desafíos que se le presenten.

El profesor debe ser el líder del grupo, pero no el único actor en este proceso de aprendizaje; los estudiantes deben mantener buenas relaciones sociales entre sí y crear lazos de conocimientos que les permitan desarrollar su instrucción de una manera más profunda, aprendiendo de sus compañeros y estableciendo relaciones interpersonales respetuosas y éticas. Es importante que el docente esté atento a este proceso de socialización, orientando y buscando que los estudiantes exploren sus diferentes cualidades y habilidades y formen un equipo de trabajo exitoso, que al final alcance los objetivos de la actividad de enseñanza, pero desde el enfoque de la educación holística con tacto pedagógico.

Para formar profesionales altamente capacitados y capaces de enfrentar los desafíos de un mundo globalizado, la educación universitaria pudiera adoptar un enfoque educativo holístico con tacto pedagógico. Esto implica integrar conocimientos de diversas áreas para brindar a los estudiantes una formación integral que les permita desarrollar las competencias necesarias para alcanzar el éxito, como futuros profesores de educación primaria.

ACONTECIMIENTO III

CAMINO METODOLÓGICO RECORRIDO

"Cuando tu mente tiene un mapa claro, tu energía se enfoca y cada paso tiene un sentido definido y renovado." Marian Rojas Estapé.

Inspirada en un enfoque del Papa Francisco (2022) donde afirma que es muy importante leer lo que se mueve dentro de nosotros, para no tomar decisiones apresuradas y después arrepentirnos cuando es demasiado tarde, asumí leer lo que estaba sucediendo para después tomar la decisión de elegir la ruta metodológica adecuada. Ese "leer" para mí se traduce en que primero hice trabajo de campo con los estudiantes de pregrado, nombré una asistente para redactar la reseña general de cada clase y tomar fotos, fui llevando registros de lo sucedido y a mediados del período académico, me entrevisté con un docente quien me facilitó dos libros para ubicar

metodológicamente, lo que ya tenía elaborado; sin embargo, no me convencía hasta que me tropecé con lo que le daba sentido metodológico definido a mi investigación. Aunque generalmente se elige un tema y luego el método a seguir, yo lo hice un poco al revés para tomar la decisión más adecuada, movida por lo que llevaba dentro de mí, como docente universitaria.

Figura 3
Camino metodológico recorrido



Fuente: Elaborado por la Autora

Perspectiva cualitativa

Quintana y Hermida (2019) expresan que la investigación cualitativa se refiere al acercamiento interpretativo y naturalista del mundo, por lo que los investigadores estudian los fenómenos en los escenarios donde ocurren los acontecimientos. De esta manera, para la presente investigación se buscó descubrir el fenómeno de estudio, es decir, la educación holística con tacto pedagógico, a medida que se estaba realizando la investigación, tomando en cuenta que el objeto de investigación es una construcción que germina de la interacción entre el investigador y los informantes clave.

En este sentido, bajo la perspectiva cualitativa los límites entre el objeto, el sujeto y el propósito de la investigación se desvanecen. El propósito de la investigación no es solo el descubrimiento de un fenómeno sino también el autodescubrimiento del propio investigador. Es así que apoyada en esta silueta investigativa, pude darme el permiso de crear, ir y venir, conocer a mis estudiantes de pregrado, escucharlos, comprenderlos y entender que los planes de investigación cualitativa son flexibles, ya que los investigadores deben adaptarse a los cambios que surjan durante el proceso.

La Narrativa como método

Al ser un método cualitativo, la narrativa permite capturar la riqueza y complejidad de las experiencias educativas y proporciona una vía profunda para comprender los significados y las perspectivas de los actores involucrados. Por lo tanto, lo asumí apoyada en Rodríguez Ortiz (2020) quien afirma que “a diario se construyen historias en el aula, las mismas develan el quehacer del docente y el papel del estudiante en su proceso de aprendizaje”. (p. 191).

La narrativa, como método cualitativo, captura la riqueza y complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando la comprensión de las múltiples perspectivas involucradas y al brindar un espacio para las voces individuales, la narrativa permite desentrañar las dinámicas sociales y culturales que subyacen a las prácticas educativas.

De esta manera, asumí mi rol como narradora, incorporando a mis estudiantes de pregrado en esas redacciones, de las experiencias vividas en cada encuentro presencial en la universidad y en las Instituciones educativas a donde asistimos, permitiéndome demarcar el camino para transitar en la edificación del Develar desde la

percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario.

Bajo esta perspectiva, un texto narrado posibilita al investigador volver sobre este y comprender el fenómeno del aprendizaje, identificar obstáculos y planear intencionalmente nuevos diseños didácticos que les permita a los estudiantes lograr aprendizajes profundos. De igual forma, la narrativa genera un espacio lingüístico dialéctico para que docente y estudiante se sientan actores de estos procesos y puedan volver una y otra vez sobre sus propios discursos. Narrar permite a los actores identificar las brechas que se puedan generar entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, el investigador tendrá en la narrativa un método que le aproxima, en el uso del lenguaje, a la comprensión de la naturaleza del problema, desde las fuentes mismas: los actores o sujetos que narran (docentes y estudiantes) y el saber narrado (conocimiento).

La narrativa, como herramienta investigativa, abarca desde la formulación de la situación a investigar hasta la interpretación de los resultados, dando voz a todos los actores involucrados, y permite que múltiples perspectivas se expresen, creando un diálogo entre los diferentes actores y enriqueciendo así la comprensión del fenómeno estudiado.

Por tanto, mediante la narrativa como metodología, he podido explorar mi aula como un espacio de interacción social, analizar los discursos que emergen en las conversaciones entre docentes y estudiantes, profundizar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al recopilar las experiencias narradas por todos los participantes y contrastarlas con otros datos, he logrado identificar cómo los textos narrativos se adaptan y transforman en el contexto educativo.

Asimismo, la narrativa como método me permitió transitar, a través del discurso y diseñar una tabla a la que le he llamado Triángulo dialéctico, conformada por tres columnas (Reseña general de la clase; Bitácora de los estudiantes (¿qué aprendiste hoy? ¿qué te gustó?) y la percepción de la Profesora), comprender los procesos de la educación holística con tacto pedagógico, identificar los obstáculos que se presentaron en estos y planear nuevos diseños que posibilitaran la superación de tales dificultades en aras de favorecer los contenidos de la unidad curricular abordada.

De esta manera, para el procesamiento de la narrativa del Triángulo dialéctico, he asumido el enfoque de Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024) quienes afirman que la ruta metodológica de la investigación narrativa no es única, sin embargo, plantean tres rutas representativas:

Tabla 1

Ruta metodológica de la investigación narrativa

Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Itinerario seguido en esta investigación
Preparación: Relación de confianza y sinceridad. Consentimiento informado. Registro audiovisual y notas	Decidir con qué actores desarrollar la investigación y esto implica una conexión empática previa.	Selección del problema: Vacío del conocimiento, pregunta. Pertinencia de uso de la investigación narrativa.	11 Estudiantes de pregrado, especialidad educación primaria. Todos aceptaron participar en la investigación.
Inicio: Instrumentos validados. Entrevista semiestructurada. Instrumentos alternos y notas de campo.	Usar diversos instrumentos, ir al campo con todo lo necesario: formatos de entrevista, grabadoras, diarios de campo, etc., ya que no se sabe que será útil en el momento.	Revisión de fuentes existentes: Tradicionales (históricas) y modernas. Diseño de la investigación: Pasos según la temática. Selección de los narradores.	Triángulo dialéctico donde se vaciaron las narrativas de la Asistente de notas de campo, de los informantes y de las mías como profesora universitaria a cargo de una unidad curricular.
Recolección: Elección de narrador(es), comunicativo, involucrado,	Compartir con los investigados, historias propias que haga que ellos se sientan	Uso de instrumentos de recolección de datos con informantes:	A cada estudiante se le entregó 1 hoja de examen y allí escribían su narrativa después de cada encuentro presencial. La Asistente

interesado. No cortar la narración.	identificados con la temática. Es necesario que las intenciones, supuesto, sean de interés de los investigados.	Es por los	Preparación previa para generar confianza. Usar medios auxiliares de grabación.	encargada de redactar la reseña general de cada clase me la enviaba a mi correo electrónico. Todas tenían libertad de escribir lo que deseaban expresar.
Construcción e interpretación: Hechos, tiempos, lugares. Percepción del investigador.	No expresar gestos de disconformidad cuando algunas historias alteren las preconcepciones del investigador, es necesario no solo ser receptivo, sino verdaderamente empáticos al escuchar las narraciones.		Transcripción de narraciones: Fiel al registro. Se devuelve al narrador para revisión.	Realicé la transcripción fiel a la narrativa de cada estudiante y copié en las tablas, la reseña general de cada clase enviada por mi asistente.

Fuente: Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024) y de la investigadora.

Tabla (cont.).

Ruta 1	Ruta 2	Ruta 3	Itinerario seguido en esta investigación
Reconstrucción y reinterpretación: Contexto. Creencias, emociones, percepciones. Incorporar narraciones de todos, construcción colectiva.	Tener el tiempo de aliado, no de enemigo, es decir, no apresurar, dejar que fluya para que se expresen las ideas y sentimientos sin apresuramientos ni pensando en que ya acaba. Hay que respetar, además, el tiempo que tienen y quieren compartir los investigados.	Desglose de núcleos de contenido: De acuerdo a los propósitos. Núcleos emergentes. Redacción informe final: Artículo. Tesis. Otros, según las necesidades.	de Cada informante clave tuvo el tiempo necesario para redactar su narrativa. En el triángulo dialéctico subrayé las ideas principales, luego hice una primera extracción de lo subrayado, posteriormente realicé el proceso de reconstrucción y reinterpretación, dando respuestas a las finalidades investigativas planteadas. De allí surgieron Núcleos emergentes reflejados en palabras clave y explicados con el apoyo de diversos autores. Finalmente presento un Ángulo Teórico (mi propuesta pedagógica) donde se encuentran los núcleos entretejidos.

Fuente: Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024) y de la investigadora.

Contexto

La presente investigación se realizó en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara ubicado en Maracay Estado Aragua, Venezuela. Las clases en el período académico 2023-2 se daban en una oficina ya que solo atendía a 4 estudiantes, pero el ambiente era muy caluroso. En este sentido, apoyada en lo que nos dice Van Manen (1998) las Instituciones educativas deben ofrecer un ambiente adecuado para favorecer las condiciones del propio crecimiento personal y de aprendizaje significativo, cada semana durante todo el semestre 2024-1 solicitaba el préstamo de un aula en el edificio donde funciona posgrado y siempre obtuve respuesta positiva, brindando así a las 11 estudiantes un ambiente adecuado, limpio, ordenado y con aire acondicionado.

Informantes clave

Durante el Período académico 2023-2 atendí a 4 estudiantes de pregrado, quiénes me impulsaron a iniciar este trabajo. En el siguiente Período académico 2024-1 mis informantes clave fueron 11 estudiantes de pregrado de la especialidad de educación primaria. Siguiendo a Van Manen (1998) quien afirma que la reflexión anticipativa es un proceso mental que nos permite evaluar diversas opciones, tomar decisiones informadas, organizar nuestras acciones y prever los posibles resultados, propuse a una estudiante ser mi asistente de fotos y llevar los registros diarios de cada clase; a otra la nombré mi asistente de revisión de la literatura en la web, y en algunas clases a una asistente de pizarrón para copiar lo necesario; todas aceptaron y asumieron su rol de manera exitosa.

Presentación de la Narrativa: Triángulo dialéctico

Tal como afirma León León (2015) en el método de la narrativa interesa principalmente dar voz a los sujetos para que expresen sus propias vivencias, en donde se entiende que la realidad esencialmente es una construcción colectiva a partir de las narraciones de los que formamos parte de ella, por lo que solo podemos comprenderla desde su interpretación. Por su parte, Rodríguez Ortiz (2020) afirma que existe una narrativa que permite al profesor universitario investigar y dar cuenta de su proceso en el aula. Narrar los acontecimientos que interpreta y analiza en su quehacer al estudiar

los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso desde la educación holística con tacto pedagógico.

De esta manera, el Triángulo dialéctico elaborado está conformado por tres columnas, una estudiante (asistente de fotos y registros) redactó la reseña general de cada clase; diez estudiantes (10) al culminar cada clase, después de la experiencia en el preescolar con niños y al culminar la jornada del departamento de Biología, escribían en una hoja de examen la experiencia vivida partiendo de dos preguntas generadoras ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?, a lo que le denominé Bitácora de los estudiantes. Finalmente, al culminar cada encuentro con mis estudiantes, yo redactaba mi percepción al respecto.

Tabla 2

Formato de Triángulo Dialéctico. Registro _____

Reseña general de la clase	Bitácora de los estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Percepción de la Profesora
-----------------------------------	--	---------------------------------------

Fuente: Elaborado por la Autora

Van Manen (2003) me ayuda a justificar este Triángulo dialéctico ya que sostiene que, al presentar una investigación mediante un texto reflexivo, no se trata de mostrar unos resultados, sino una lectura de la misma forma como lo haría un poeta, es decir, tal cual como lo expresaron los protagonistas participantes de la experiencia con educación holística y tacto pedagógico. Las narrativas se incluyen dentro del enfoque

cualitativo, ya que le interesa principalmente dar voz a los sujetos para que expresen sus propias vivencias, en donde se entiende que la realidad esencialmente es una construcción colectiva a partir de las narraciones individuales.

Así mismo, Coffey y Atkinson (2003) afirman que el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación, de gestación, cuyo escenario es precisamente lo relacional y las diversas posibilidades del lenguaje.

Procesamiento de la Narrativa

Rojas Arango y Arroyo Ortega (2020) sostienen que la investigación narrativa es un proceso espiral donde las realidades vividas se enriquecen y transforman continuamente a través del diálogo entre investigadores y participantes, construyendo así la información que será analizada durante el proceso.

Tal como afirman Quintana y Hermida (2019) el investigador para poder comprender un texto debe pre-comprender el tema y la situación antes de poder entender e interpretar su significado. En la práctica, esto implica desplazarse repetida y cíclicamente entre las partes o aspectos del fenómeno y el todo, con el objetivo de obtener una mayor comprensión del texto. Usando el concepto y la práctica del círculo hermenéutico, los investigadores reconocen que el texto se entiende como un todo porque sus partes están integradas en el todo.

Dentro de la ruta metodológica de la narrativa, Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024) plantean el desglose de núcleos de contenido de acuerdo a los propósitos planteados en la investigación y de núcleos emergentes, por lo tanto, en el triángulo dialéctico subrayé las ideas principales, luego hice una primera extracción de lo subrayado, posteriormente comenzó el proceso de reconstrucción y reinterpretación que me permitió dar respuestas a los propósitos planteados. De allí surgieron Núcleos emergentes reflejados en palabras claves y explicados con el apoyo de diversos autores. Finalmente presento un Ángulo Teórico con mi propuesta pedagógica.

Ángulo Teórico

Van Manen (2003) afirma que la investigación en ciencias humanas produce «la teoría de lo único» y tiene como característica el hecho de que se apropia del caso particular, no de un modo prospectivo ni introspectivo, sino de forma retrospectiva. La

competencia pedagógica se manifiesta no sólo en la praxis, en nuestras relaciones, actividades y situaciones concretas con los estudiantes, sino también en la teorización, en la cual el profesor universitario convierte en discurso reflexivo el significado de las situaciones pedagógicas.

Para Martínez Miguélez (2014) en el campo de las ciencias humanas, la construcción y reconstrucción, la formulación y reformulación de teorías y modelos teóricos o de alguna de sus partes mediante elementos estructurales de otras construcciones teóricas, es el modo más común de operar y de hacer avanzar estas ciencias. Por consiguiente, las ciencias humanas evolucionan al construir y reconstruir teorías, tomando en este caso lo encontrado en la aplicación de la educación holística con tacto pedagógico y modificando elementos de otras estructuras teóricas, para generar nuevas perspectivas y explicaciones.

En este sentido, les presento un Ángulo teórico que concibe la educación holística como un proceso personalizado, donde el tacto pedagógico es fundamental para acompañar a cada estudiante en su desarrollo integral, a la cual le he dado por nombre "Pedagogía holística constructivista desde la experiencia didáctica". Dicho ángulo en el ámbito de la investigación educativa, lo he asumido como una perspectiva particular desde la cual abordo un fenómeno educativo. Es decir, es la lente a través de la cual observo y analizo la realidad educativa.

ACONTECIMIENTO IV

PROCESAMIENTO DE LA NARRATIVA DIDÁCTICA

“Si la vida pone en tu camino a personas especiales, no te preguntes cuánto va a durar. Simplemente disfruta cada momento, sin pensar en el mañana” Anónimo.

Al iniciar este recorrido busqué variedad de formas para registrar las vivencias de cada clase y darla a conocer de la mejor manera posible, donde se pudiera reflejar lo planteado por Van Manen (1998) refiriéndose a la comprensión pedagógica la cual es

en sí misma una hermenéutica práctica del ser, que se interesa siempre por las circunstancias únicas y particulares.

En estos sentido, les presento nuestras vivencias que he llamado Triángulo dialéctico, organizado en tablas de tres columnas y con sus respectivas evidencias fotográficas. La primera columna corresponde a la Reseña general de 10 clases, narradas por mi asistente. La segunda la he denominado Bitácora de los estudiantes, donde cada quien da respuesta a las dos preguntas generadoras: ¿qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?. En la tercera columna, he ubicado mi Percepción como Profesora en este maravilloso recorrido investigativo.

Más adelante encontraran el procesamiento de la narrativa elaborado desde la ruta metodológica presentada por Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024), que, para seguirla, en el triángulo dialéctico destacué las ideas principales, luego hice una primera extracción de lo subrayado, posteriormente comenzó el proceso de reconstrucción y reinterpretación que me permitió dar respuestas a las finalidades investigativas planteadas. De allí surgieron Núcleos emergentes reflejados en palabras clave y explicados con el apoyo de diversos autores, pudiendo evidenciar la constante evolución del pensamiento, revelando así la riqueza y diversidad de perspectivas que convergen en torno a un mismo tema.



Figura 4

Con mis Asistentes, estudiantes de pregrado

Fuente: Tomada por la Autora

Triángulo Dialéctico


Tabla 3

Triángulo Dialéctico. Registro 1

Reseña general de la clase	Bitácora de los estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Percepción de la Profesora
<p>Durante la clase, la profe María Eugenia inició con una breve introducción del tema el cual nos explicó el funcionamiento del sistema digestivo y que tan importante es la alimentación sana a lo largo de nuestra vida, además conversamos de la alimentación en las primeras etapas de la vida.</p> <p>Como primera evaluación realizamos un ensayo en el aula, dicho ensayo consistía en explicar cómo es la alimentación en los primeros años de vida, desde 0 a 2 años de edad y realizar recomendaciones para lograr una alimentación saludable en el infante.</p> <p>(Si les cuento lo más curioso de todo esto es que extrañamente permanecíamos en silencio jajajaja y muy concentradas, sin decir más es que somos un grupo muy conversador).</p> <p>Por otro lado, la profe nos dio a escoger temas para la próxima evaluación para la cual realizaremos una exposición, temas que ni siquiera se encuentran en el programa</p>	<p>“El tema fue libre, nos preparamos y tuvimos que redactar, pero no fue estresante el ensayo” “Aunque no me gusta escribir mucho, el tema que escogimos era de nuestro agrado, por lo que no se hizo pesada la evaluación” “Me gustó la libertad para escribir” “Aprendí que los abuelos también deben tener una adecuada alimentación”. “Entendí que los niños pequeños deben aprender a comer de todos los nutrientes”. “Eso de escoger un tema entre varias opciones para exposición me parece interesante” “ya estoy pensando en las recetas de cocinas que voy a presentar”. “Nuestro tema me dejó un aprendizaje significativo, el cual podemos trabajar fácilmente en el aula, ya que son las vitaminas en los alimentos”. “Estuvimos en un ambiente fresco, sin ninguna incomodidad 😊”.</p>	<p>Las estudiantes estaban sorprendidas al darles libertad para que escogieran tanto la temática del ensayo como el de la exposición. También se les propuso trabajar en pareja y hacer una reflexión en lugar de un ensayo y así trabajar entre dos, lo cual fue aceptado inmediatamente. Me llamó la atención la concentración que tenían al redactar. Al finalizar yo leí cada ensayo o reflexión con cada estudiante y les pregunté qué nota se pondrían y una me respondió que yo debía poner la nota por ser la profesora. Yo les expliqué acerca de la evaluación y autoevaluación. Finalmente llegamos a un acuerdo.</p>

Fuente: elaborado por la Autora

Tabla 3 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Pero que, si bien fue a libre elección nuestra, cada estudiante escogió su tema a exponer sobre la alimentación, también realizaremos una receta saludable (ya no puedo esperar para probar los bocadillos de mis compañeras jajajaja).</p> <p>¡Ay! Casi lo olvido, se acerca el cumpleaños de la profe, será un día especial, comeremos torta tal vez jajajaja aunque será una saludable, por ultimo quiero compartir una foto con mi amiga, se estaba burlando de la maqueta jejeje.</p> <p>Figura 5</p> <p><i>Dos estudiantes al finalizar clase</i></p> 	<p>-----</p>	<p>-----</p>

Fuente: Tomada por Autora

Tabla 4

Triángulo Dialéctico. Registro 2

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Aquí estoy otra vez yo, narrando un poco de lo que hicimos y compartimos en la clase de este lunes, la clase fue espectacular, creo que si todas las clases fueran así no tendríamos tanto estrés nosotros los estudiantes, esta vez discutimos sobre la higiene en los alimentos, también conversamos sobre los nutrientes y proteínas que los conforma, ah y también aprendimos una canción que nos enseñó la profe jajajaja aunque no se la sabia de memoria pero con ayuda de su teléfono nos las cantó, llevó su cuatro y nos animó a levantarnos y cantar con ella.</p> <p>Por otra parte, la clase fue muy dinámica esta vez, realizamos adivinanzas y un ejercicio de relajación mental para cuando sea la hora de comer, mis compañeras se divertieron y se notaba que estaban a gusto</p>	<p>“Hoy aprendí del aparato digestivo y su importancia”. “Aprendí la importancia de la nutrición en la vida”. “Yo no pude asistir la clase pasada y la profe me dio oportunidad de hacer el ensayo después de la clase”. “Aprendí dinámicas para hacer con los niños después del recreo, eso me encantó”. “Fue un día muy emotivo y alegre, me pareció maravilloso y dinámico” “Reforzamos conocimientos de los nutrientes”. “Lo que más me gustó fue la dinámica de tocar y cantar la música de los nutrientes, correr y saltar ☺”. “Con dinámicas como las de hoy, la clase y la vida se tornan más bonitas”. “Excelente la clase de hoy, feliz cumpleaños ☺” .”Hoy discutimos el tema de los nutrientes con estrategias lúdicas divertidas”.</p>	<p>Hoy la clase estuvo muy participativa, a pesar de tener muchos aspectos teóricos que explicar, lo fui trabajando con canciones acompañadas con el cuatro, adivinanzas y ejercicios de respiración para la relajación mental. Pude evidenciar que las estudiantes estaban en principio muy atentas y calladas, pero a medida que transcurrían las actividades se iban incorporando espontáneamente y surgió un ambiente agradable. Elegí a una estudiante para que atendiera mi teléfono ya que ese día estaba recibiendo muchas llamadas, pero para</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 4 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>con la clase porque cada vez que nos toca levantarnos y hablar frente a todas nos ponemos nerviosas siempre hemos sido el mismo grupo y para mí el pararme y hablar frente al grupo siempre me ha dado un poco de temor, pero una vez que comienzo a hablar se me va pasando y no hay quien me pare jajajaja... Y así como me pasa a mí, le pasa algunas de mis compañeras, pero en esta clase noté conexión, compañerismo, se fue el temor el estrés y la preocupación, los problemas se olvidaron, se notaba que les gustaba.</p> <p>Este día fue el cumpleaños de la profe llego muy contenta y más cuando le di su obsequio y aunque no hubo torta sé que ella también disfruto ese día, ella es muy bromista y chévere, ah y tiene muchas asistentes jajajaja tiene una para recordarle la hora, una para tomar fotografías que soy yo jejeje, una para recordarnos siempre las actividades y lo mejor del día fue ver como escogió a una de las chicas nuevas como su asistente para atender su teléfono, sus</p>	<p>“La Profe explicó cómo poder enseñar y obtener aprendizaje a través de la música y divertidas adivinanzas”. “Como dato importante mostró técnicas de respiración y coordinación óculo manual, todo relacionado con la digestión y las emociones”.</p>	<p>mi era más importante dar la clase, prestar toda mi atención a la reacción de cada estudiante y disfrutar de cada actividad con ellas; después podía devolver cada llamada.</p>

Fuente: elaborado por la Autora

Tabla 4 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
nombres; Perla y Yesenia, y aunque todas nos negamos a hacerlo Yesenia muy linda aceptó y fue muy cómico verla atender el teléfono cada vez que llamaban a la profe para felicitarla por su cumpleaños...	-----	-----

Figura 6

Estudiantes participando en dinámica



Fuente: elaborado por Autora

Tabla 5

Triángulo Dialéctico. Registro 3

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Día lunes, llegamos súper tarde mi hermana y yo y pues no tuvimos oportunidad ver las primeras exposiciones, pero si la de nuestra compañera Roxana que por cierto hizo un excelente trabajo, además pudimos degustar su receta la cual se trataba de una rica jalea de mango sin azúcar para los niños, y estaba muy rica, tan rica que la profe nos colocó el envase a Freineth y a mí y no dejamos nada jajajaja.</p>	<p>“La profe nos enseñó a calcular el índice de masa corporal”. “Hubo dos exposiciones muy interesantes de vitaminas y minerales”. “Comimos una jalea de mango, un poco ácida pero deliciosa”. “Aprendimos cómo hacer una jalea de mango sin azúcar”. “Mi compañera y yo presentamos un tema elegido libremente que trata de la azúcar en la dieta de los niños. Casi muero por culpa del miedo escénico, pero había un ambiente de confianza y todo salió bien”. “Hoy las compañeras hicieron un buen trabajo, pero le dije a la Profe que hoy no hicimos nada y al preguntarme porqué le dije que porque no hicimos dinámicas ni jugamos”. “Las galletas de avena estaban muy sabrosas” “No fueron exposiciones aburridas, salimos de lo de siempre y comimos sabroso”.</p>	<p>Hoy iniciamos con las exposiciones. Yo hice una introducción a los temas y su importancia y luego cada equipo habló de lo preparado, en principio muy nerviosas, pero yo traté de que se sintieran en confianza, que no se preocuparan por la nota ya que era por autoevaluación, coevaluación y evaluación. Todas las presentes estuvieron muy atentas, preguntando detalles de las recetas y al final comieron gustosamente. Fue una mañana muy gratificamente, donde todas disfrutamos con cada temática y su respectiva jalea de mango sin azúcar y galletas nutritivas de avena.</p>

Figura 7
Estudiante en exposición



Fuente: elaborado por Autora

Tabla 5 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Quiero contar que este día fue toda una odisea, el viaje para llegar a clases fue muy largo porque en el trayecto nos pasó de todo, pero lo bueno fue que llegamos a tiempo. Además, que cuando llegamos al aula, en el momento que abrimos la puerta, fue todo como BAANN, todas nos esperaban para que hiciéramos la actividad, y yo muy humildemente entré con mi bandejita de pan y mi salsa jajajajaja que era lo que me mantenía consiente, yo iba muy emocionada con mi receta.</p> <p>Ese día culminamos las exposiciones, y pues yo iba súper nerviosa, aunque no más que mi amiga Arianny y mi hermana Digmaly que se les notaba en la cara y en la forma de mirarme jajaja esa mirada decían más de mil palabras, pues resulta que nos fuimos de vacaciones y no estudiamos lo suficiente y aunque salimos bien y llevábamos todo para realizar la exposición jamás, pero JAMÁS</p>	<p>“Hoy continuaron las exposiciones y aprendí de la azúcar, carbohidratos sanos, proteínas, fibras”. “Para terminar con los temas de la exposición, la profe nos enseñó una canción, trabajamos jugando y conocimos cientos de vegetales con las vocales”. “Aprendí a no comer mucha azúcar y a comer más sano”. “Compartimos recetas creativas para mejorar la forma de consumo de alimentos en los niños y adultos”. “Excelente clase de hoy, exposiciones informativas, compartir con las compañeras y profesora”. “Aprendimos la importancia de los alimentos y las vitaminas para el desarrollo adecuado de los niños”. “Por medio de una canción la Profe nos enseñó cómo interactuar con los niños, al mismo tiempo aprendan las vocales y a comer bien”. “Comimos de todas las recetas” “Me gustó todo lo que llevaron para comer”.</p>	<p>Las exposiciones hoy estuvieron muy interesantes y aunque tres estudiantes estuvieron muy nerviosas, lo hicieron muy bien. El ambiente era de atención por parte de sus compañeras y al mismo tiempo tenían mucha curiosidad por probar la comida elaborada por cada equipo, las cuales estaban muy acordes con los aspectos teóricos expuestos. Para cerrar el ciclo de exposiciones, con la canción Aeiou banana, repasamos los ingredientes de las recetas presentadas por los equipos. Nos reímos y disfrutamos al máximo.</p>


Fuente: elaborado por Autora

Tabla 5 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>se nos fueron los nervios jajajaja mis papás nos esperaban afuera y cuando salimos ellos al vernos su cara fue épica, no sabían ni como pararse, lo cómico fue que ambas gritamos “Salimos bien” y mis papás soltaron una bocanada de aire que contenían luego de un “hurra” y es que después de pasar casi dos semanas hablándoles sobre esa exposición lo mínimo que podíamos decirle es que lo habíamos hecho, JA mis papás son un amor. Bueno mis compañeras hicieron un gran trabajo y llevaron unas recetas espectaculares y muy nutritivas, sobre todo la de Frankllelis, y fue muy cómico ver como se pone histérica al hablar del azúcar jajajajaja me encantó, sin duda ella tiene potencial. Otra de las recetas que también me gustó, si soy sincera solo por la creatividad fue la de Francheska y Freineth, debo confesar que me daba miedo probar aquellas croquetas de calabacín, porque los vegetales y yo no nos la llevamos muy bien, y pues el calabacín en particular no me sabe bien, por ello mi temor al probar aquellas croquetas que se veían tan bien, al final las probé y no, definitivamente no me gustaron jajajaja.</p>	<p>“Fue muy divertido la canción que nos enseñó la profe de la banana y muy acorde con todas las exposiciones, eso me encantó” “Hoy terminamos las exposiciones, aunque da un poco de miedo me gustó porque la profe inspiraba confianza”.</p>	<p>-----</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 5 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p data-bbox="220 524 940 592">Otras de las cosas que también disfruté fue la canción que la profe como siempre nos comparte.</p> 	<p data-bbox="1142 589 1331 602">-----</p>	<p data-bbox="1598 646 1850 659">-----</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 6

Triángulo Dialéctico. Registro 4

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Dando continuidad a mi resumen de la clase de cada lunes, en esta oportunidad quiero contar más de lo que fue el tema de la clase, el cual se basó en cómo la mal nutrición puede afectar a nuestro cerebro y como esto puede reflejarse en el sistema digestivo, afectando también nuestra salud emocional, hablamos de la nutrigenética que básicamente trata de estudiar nuestros genes y como esto puede gestionar las necesidades nutricionales que nuestro cuerpo necesita para la buena salud, por otra parte también hablamos sobre la epigenética que estudia y explica como los factores exteriores pueden modificar la expresión de nuestros genes, es decir que factores como; la contaminación ambiental o las toxinas, también la dieta, actividad física pueden cambiar o modificar nuestra genética.</p> <p>También conocimos lo que era la microbiota intestinal, el sistema nervioso, el</p>	<p>“Me divertí mucho, fui asistente de pizarrón”. “Me gustó mucho la explicación de cómo funciona la nutrigenética en nuestro cuerpo”. “La explicación del sistema nervioso simpático y parasimpático fue muy buena”. “Me gustó la Obra con el Títere”. “Hoy fue un día bastante interactivo con canciones, adivinanzas, chistes, acertijos cuyo papelito estaba pegado debajo de cada silla y nosotras leímos”. “Me gustó la dinámica con el títere porque fue breve, pero abarcó todas las exposiciones, además la canción que nos puso a gritar y a reírnos”. “Me gustó mucho aprender con dinámicas y que nos reímos mucho”. “Me gustó absolutamente todo y aprender del simpático y parasimpático y su relación con la digestión de los alimentos”. “Lo mejor de la clase fueron las dinámicas, leímos sin miedo escénico”.</p>	<p>Hoy era necesario dar una clase con mucho contenido teórico y preparé varias actividades lúdicas que me permitieron llegar a las estudiantes entrelazando la teoría con adivinanzas, acertijos, chistes, canciones y hasta una pequeña obra de títeres, logrando así abordar la teoría desde el disfrute. Cada estudiante buscaba en el salón dónde había una tarjeta que debía leer delante de todas para que sus compañeras pudieran pensar y dar la respuesta asertiva, como adivinar el nombre de una fruta que es buena para la salud. Se notaba la alegría de las participantes, leían sin</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 6 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>sistema parasimpático, y como con esto se puede gestionar el aburrimiento y el estrés, y bueno que es algo ya venía llamando mi atención y esto tiene que ver mucho es la fatiga mental ya que anteriormente sufrí mucho de esto, pero cambiando de tema...</p> <p>A todo esto, la profe nos enseñó una canción o dinámica de relajación (fue muy cómico observar como mis compañeras disfrutaban haciendo este tipo de cosas jajajaja sobre todo Freinethe e Imeria) ese día la pasamos muy bien e incluso la profe cerro la clase con un títere jejejeje fue divertido verla hacerlo, lo bueno es que la pasamos bien ese día.</p> <p>(Como aquí hay poco espacio y la asistente se esmeró en cada enfoque fotográfico, anexo fotos en la siguiente página)</p>	<p>“Activamos nuestro parasimpático a través de trabalenguas, acertijos, adivinanzas y fue muy divertido y dinámico, a su vez vimos una obra de títere realizada por la profesora la cual fue muy emotiva y comprendida por nosotras”.</p>	<p>Temor y se reían al leer enredadas los trabalenguas. Mi asistente de pizarrón hizo un excelente trabajo al transcribir con claridad un esquema de los contenidos teóricos. Al terminar la clase, las estudiantes no querían irse y querían seguir jugando. De forma oral, al intercambiar la experiencia vivida en clase, demostraron que comprendieron los temas tratados, es decir, la nutrigenética, microgenética, microbiota intestinal, sistema nervioso simpático y parasimpático.</p>

Fuente: elaborado por la Autora

Figura 8
Profe en Obra de Títere



Fuente: Tomado por Autora

Figura 9
Estudiantes cantando La cabeza Pompon



Fuente: Tomado por Autora

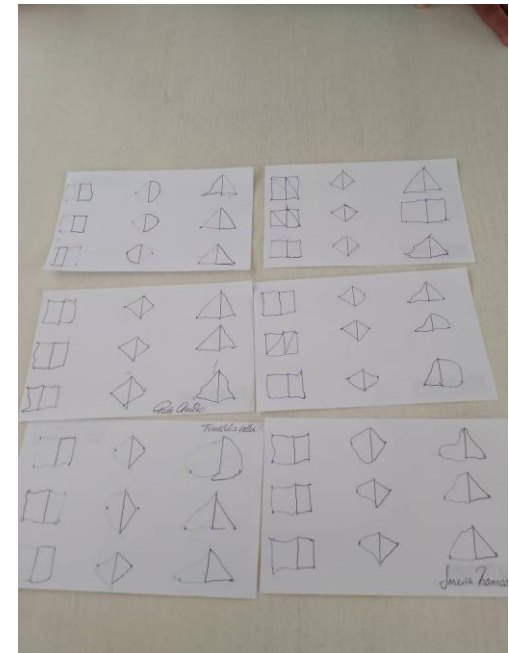
Tabla 7

Triángulo Dialéctico. Registro 5

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Holis bueno este día no tengo mucho que contar pues ohhh jajajajaja llegue extremadamente tarde, más sin embargo una de mis compañeras tuvo la amabilidad de hacerme un breve repaso de lo que fue la clase... lo que básicamente se habló sobre como la cultura de nuestro país implica en nuestra alimentación diaria, también se habló un poco de la psicología de la alimentación, sobre las enfermedades y algunas conductas y trastornos alimenticios... Jugaron casa, inquilino, terremoto y también hicieron una actividad para el sistema nervioso parasimpático.</p> <p>Por otra parte, y saliéndome un poco de contexto jajajajaja, a pesar de que sucedieron tantas cosas en el camino, yo tenía que llegar ese día a la clase porque tenía un compromiso con mis compañeras y era el llevarles las franelas que teníamos pautadas para ese día y fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño.</p>	<p>“El día de hoy llegamos un poquito tarde a la universidad por falta de transporte, pero igual pedí mi hoja a la profe porque no quería dejar de escribir que gracias a Dios ya estamos aquí”. “Me encantó el juego de edificio, casa, porque gracias a ese juego podemos enseñar muchas cosas a los niños, como cultura, comida”. “La actividad de formar figuras mediante puntos y líneas con dos colores para activar nuestros 2 hemisferios (sufrí, pero me gustó)”. “Como la profe es tan divertida en todas sus clases, esta no fue la excepción, ya que jugamos con unos papeles que tenían un estado de Venezuela o un país y una comida típica de la localidad, nos mezclamos y al finalizar cada quien leyó su país o estado y comida”. “Hoy fue todo muy dinámico”. “He de acotar que estas clases para mi es una de las más cómodas y activas”. “Tenemos un salón cómodo, momentos de esparcimiento y convivencia que me da satisfacción”.</p>	<p>Estuve muy pensativa para preparar esta clase hasta que se me ocurrió transformar el juego “casa, inquilino, terremoto” y convertirlo en algunos estados de Venezuela con su comida típica. Fue muy divertido, las estudiantes muy participativas, se evidenciaba el disfrute. También unieron puntos utilizando ambas manos en la hoja que se entregó a cada uno; a algunas participantes les pareció muy difícil, pero al final manifestaban su satisfacción a lograr culminar la actividad propuesta. Por otra parte, con la finalidad de lograr que las estudiantes se sintieran la universidad como algo propio, nos mandamos a hacer una franela.</p>

Fuente: elaborado por Autora

Figura 10
Estudiantes participativas



Fuente: Tomado por Autora

Figura 11
Estudiantes y Profesora recibiendo su franela



Fuente: Tomado por la Autora

Tabla 8

Triángulo Dialéctico. Registro 6

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Hola voy a comenzar explicando que este día comenzó excelente, me levante desde muy temprano preparándome para llegar súper temprano al preescolar, ese era uno de mis primeros objetivos ese día jejeje. Estaba súper emocionada, primera vez que visitábamos al C. E. I. P “Nuestra Sra. del Valle” y la verdad es que tenía muchas ganas de conocerlo, la bienvenida fue cálida y agradable, nos atendió la directora del plantel. Cada vez que realizo este tipo de actividades que tienen que ver con mi carrera me entrego y me emociono tanto, y la verdad es que me hace tan feliz porque me encanta mi labor como docente, visitar esta institución me lleno de emoción, y la verdad es que escogí un excelente equipo, las chicas lo hicieron tan bien, que cuando vi a mi amiga Arianny interpretando a “Susanita” quede maravillada, es que lo hizo tan bien jajajajajaja ósea ella se metió en el personaje tan dramáticamente que jajajajajajajajaja fue extraordinario.</p>	<p>“Me encantó mucho el día de hoy al compartir con los niños” “La profe María Eugenia nos auxiliaba cuando lo ameritaba” “Fue una experiencia muy importante en mi carrera” “El cambur que hice de títere me quedó precioso y a los niños les encantó” “Elegimos el tema de las frutas y fue una experiencia muy divertida y enriquecedora” “A pesar del malestar de salud que tenía la pasé súper bien con los niños, las docentes muy atentas y la profe como una estudiante más” “Me gustó hacer el papel de Susanita, me divertí mucho” “Realizamos una bonita actividad con los niños y nos reímos muchísimo” “A los niños les encantaron los Títeres que utilizamos para hablarles de las propiedades de la piña, la fresa, la manzana y el cambur” “Los niños se adaptaron fácilmente a nosotras y se sintieron muy alegres”.</p>	<p>Las estudiantes realizaron su plan de acción para aplicar en un Centro de educación inicial. Ese día todas llevamos la franela de la UPEL y nos veíamos muy bien. Las estudiantes se incorporaron rápidamente en su rol de futuras docentes, aplicaron las actividades planificadas, aceptaban mi intervención y nos fue muy bien. La receptividad por parte de la Directora y docentes fue muy amena, ofreciendo así confianza a las estudiantes. Fue una mañana distinta y agradable. Se evidencia que todas disfrutamos la interacción con los niños.</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 8 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Junto con ellas realizamos una planificación extraordinaria, como primera actividad hicimos una dinámica rompe hielo, la cual fue ejecutada por mí persona, esta con el fin de integrar a los niños a la ronda de bienvenida, además de conocernos, para ello le entregamos unos distintivos y en ellos escribimos sus nombres para no olvidarnos, también, la idea era iniciarlos en el tema de “Los Dulces”, me sorprendió lo rápido que se adaptaron los niños a las instrucciones dadas, era un grupo que estaba distribuido entre el materna, 1, 2, 3 nivel de inicial pero a pesar de ser niños pequeños se portaron tan bien, por otro lado, como segunda actividad teníamos el show de nuestra invitada especial “Susanita” ejecutada por mi compañera Arianny Farias y acompañadas de Freineth Contreras y mi hermana Digmaly Gotto, la idea de esta actividad fue iniciar a los niños en el tema de los dulces y que estos no proporcionan la cantidad de nutrientes necesarios para el cuerpo, todo esto a través de la narración de un cuento, realizados por nosotras cuatro el cual se llamaba “Felipe y sus dulces” con esta</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 8 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Actividad tratamos de fomentar la alimentación balanceada y que los dulces son buenos en menor cantidad, también hablamos de las frutas, los carbohidratos... A todo esto, los niños prestaban mucha atención y es que se notó interés por parte de todos, ellos respondían a todo lo que se les preguntaba, y lo interesante es que siempre estuvieron prestos a interactuar con nosotras en todo momento, por otra parte, mis otras compañeras ejecutaron la última actividad la cual se trató con esto evaluar y observar lo que aprendieron ese día, todo esto a través de la realización de dibujos hechos por ellos mismos, como recurso se les obsequio unas hojitas y creyones de cera, además de una hojita mágica, también se pudo observar el buen desarrollo de su motricidad fina y gruesa en los chicos más grande, todo esto en la manera de tomar el lápiz, de sentarse, entre otros... Por último y para finalizar nuestra presentación, inflamos globos, a cada niño incluso a las maestras se les entregó uno.</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 8 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Como último obsequio les dejamos caramelos para compartir, colocamos música (Las payasitas Nifu Nifa) y los invitamos a bailar y darle un maravilloso cierre al tema de los dulces ya que para ellos es divertido el tema de las fiestas, con todo esto quisimos que entendieran que no está mal comer dulces, solo que en menor cantidad y que las frutas son más saludables y nos proporcionan mayor energía, para crecer sanos y fuertes.</p> <p>Bueno este día fue extraordinario ha sido un aprendizaje único para cada una de nosotras, fue increíble y maravilloso ver la alegría de los niños, que, aunque no nos conocían nos aceptaron y nos demostraron tanto cariño y la verdad es que son niños tan lindos, el preescolar hermoso, las maestras encantadoras, todo nos quedó muy lindo.</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

Fuente: elaborado por Autora

Figura 12

En C.E.I.P Virgen del Valle



Fuente: Tomado por la Autora

Tabla 9

Triángulo Dialéctico. Registro 7

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>¡Woo! Que rápido pasa el tiempo ya nos falta poco para terminar el semestre, y la verdad es que la he pasado genial, hemos tenido altas y bajas pero lo bueno de todo este jejejeje he de admitir que he confiado mucho en el proceso. Este día nos fue muy bien, en pareja realizamos un hermoso recurso para donar, me divertí junto a mi hermana realizándolo; nuestro recurso tiene un divertido nombre “Nutrididactico” para que los niños se interesen en la realización de cada una de las actividades divertidas que ofrecemos en este pequeño libro, el cual ofrece 25 hojas, el fin de este recurso es fomentar la alimentación saludable en los niños, través de dibujos y juegos. Este día le demostramos el recurso a la profe la cual se interesó por cada uno. Quiero compartir también que cada una de mis compañeras trajeron excelentes recursos, y es que la creatividad que hay entre nosotras es sorprendente, mi amiga Arianny destaco con su recurso, me pareció que hizo un excelente trabajo, y la verdad es que me encanto mucho lo que realizó.</p>	<p>“Hicimos juegos donde nos reímos mucho y compartimos” “Cantamos y escuchamos música relajante mientras dibujábamos lo que hicimos el fin de semana” “Fue bastante ameno el compartir de hoy y muy informativa”. “La Profe revisó detalladamente los recursos (sopa de letras, laberintos, une los puntos” “Me encantó esta unidad curricular” “La profe siempre dispuesta, muy amable y con mucha paciencia” “Tuvimos observaciones en el recurso pero la Profe nos dio oportunidad para arreglar y por mi parte será mejor y más bonito” “Aprendí que cualquier actividad divertida es lo que se necesita para relajarse” “Me hizo sentir bien el juego canción de la ensalada, fue un momento de paz antes de tener que retirarme e ir a la otra clase” “Me gustó la clase de hoy muy dinámica, recreativa y espectacular. Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando</p>	<p>Hoy disfrutamos al máximo la clase la cual fue muy divertida ya que cada estudiante mencionaba algo para la ensalada y hacía un movimiento, trabajando así aspectos importantes de la nutrición. Posteriormente revisé los recursos elaborados por las estudiantes, quienes fueron muy creativas en cada actividad.</p>

Fuente: elaborado por Autora

Tabla 9 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Por otro lado, la profe como siempre nos hizo una dinámica divertida la cual nos sacó a todas carcajadas de emoción, una canción que consistía en nombrar un ingrediente para hacer una ensalada, jajajajaja mi compañera Perla fue muy graciosa, ella menciona “la papa” pero lo cómico fue su mímica jajajaja como si estuviera batiéndola, jajajaja, mi otra compañera Yesenia también hizo una actuación muy cómica también, ella mencionó para la ensalada el “Queso Parmesano” jajajajaja juntas somos un caso y demostramos ser un agradable equipo y la verdad es que la vibra que se siente en el aula es extraordinaria. ¡Ah! Y no se puede olvidar que a Ari le dolía el corazón ese día jajajaja ella dijo que no se le había quitado, pero la verdad es que si se le quitó, porque la risa lo cura todo.</p>	pequeños detalles”.	-----

Fuente: elaborado por Autora

Figura 13

Estudiantes en clase



Sopa de Verduras y Frutas.

Encuentra cada verdura y fruta en la sopa de letras.

C	V	S	P	E	R	A	S	P	
E	O	L	P	F	R	E	D	A	I
B	Q	Z	R	S	T	U	X	M	
O	L	B	I	N	M	O	I	Y	E
L	P	O	J	F	Y	M	J	I	N
L	Q	R	V	X	L	A	J	O	T
A	G	V	A	C	A	T	E	O	O
S	T	U	W	Z	L	E	M	F	N
M	O	R	A	S	O	S	J	K	
L	L	C	O	L	I	F	L	O	R
C	E	B	O	L	L	I	N	P	S
B	E	R	E	N	J	E	N	A	S

- Cebolla
- Cebollín
- Ajo
- Aguacate
- Pimiento
- Cebollar
- Berenjena
- Tomate
- Pasa
- Fresa
- Mora

Fuente: Tomado por la Autora

Tabla 10

Triángulo Dialéctico. Registro 8 Jornada del Departamento de Biología

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>El día de hoy participamos en la Jornada de Biología. Fue una experiencia muy grata porque todas fuimos con la franela de la universidad y nos veíamos muy bien, hasta la profe se la puso. Tuvimos la oportunidad de escuchar unas ponencias y a una Profesora que habló de las ciencias naturales del siglo XXI, cómo los docentes lo pueden abordar lo cual nos pareció muy interesante a nosotras las estudiantes de pregrado. Después fuimos a otro salón, colocamos en una mesa nuestros recursos y compartimos con estudiantes de otras especialidades; también nos tomamos muchas fotos jejeje, aprendimos de biología, las plantas y hasta en inglés algo relacionado con el cuidado del ambiente. Compartimos galletas, que estaban muy sabrosas, explicamos nuestros recursos a los profesores que no conocíamos y fue muy divertido verlos buscar una palabra en alguna sopa de letras. Realmente fue una mañana diferente y muy interesante. Al</p>	<p>“Estuvimos en una Jornada muy significativa para la vida” “Fue un encuentro con estudiantes y profesores de otras especialidades, me agradó ver todo lo bueno que se hace en la universidad” “A través de la experiencia con las profesoras que dieron las conferencias, me pude visualizar como futura docente con vocación y de corazón” “Me encantó la experiencia vivida hoy en la jornada y la sencillez de los profesores que se acercaron a ver nuestros recursos y hasta hicieron sopas de letras jeje y lo disfrutaron” “Los otros estudiantes tenían recursos muy interesantes y había un ambiente académico agradable” “La experiencia de hoy en la jornada fue muy nutrida” “Hoy hicimos algo diferente y me encantó; escuchar a otros profesores revisando nuestros recursos me hizo entender las exigencias de nuestra profesora para que todo quedara muy bien”.</p>	<p>La Jornada organizada por los Profesores que pertenecemos al Departamento de Biología se hizo realidad el día de hoy. Mis estudiantes fueron con sus franelas de la Universidad, presentaron sus recursos, permitiendo que los que lo deseaban pudieran utilizarlos. Fue una actividad muy gratificante.</p>

Fuente: elaborado por la Autora

Tabla 10 (cont.).

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
principio yo sentía temor por tanta gente asistente, pero la Profe María Eugenia siempre estuvo allí con nosotras y ya eso me daba seguridad para hablar todo lo necesario.	-----	-----

Fuente: elaborado por la Autora

Figura 14

Estudiantes en Jornada de Biología



Fuente: Tomado por la Autora

Tabla 11

Triángulo Dialéctico. Registro 9 Firma de notas y entrega de presente

Reseña general de la clase	Participación de estudiantes ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué te gustó?	Impresión de la Profesora
<p>Hoy terminamos el semestre, el tiempo pasó muy rápido. Ser asistente fue una experiencia genial, aunque algunas veces me atrasaba en el envío, la profe tenía paciencia y me esperaba jeje. Hoy además de firmar nota final, la profesora nos recibió con un pequeño gran detalle: una galleta y un mensaje distinto para cada una de sus estudiantes, y eso sí que se llama tener dedicación. Me llamó la atención que había algo diferente a las galletas y una compañera me contó que una de las estudiantes solo podía comer frutos secos y ¿qué tal? La profe María Eugenia tuvo ese gran detalle, lo cual me pareció una empatía increíble. Por lo demás, todas mis compañeras muy contentas y esperamos encontrarnos con la Profe en el siguiente semestre ya que era todo un relax entrar a esas clases que aunque tenían su teoría la profe se las arreglaba para que aprendiéramos disfrutando, jugando, cantando de forma divertida.</p>	<p>“Gracias por todo Profe, esta unidad curricular fue diferente, agradable, divertida y aprendimos mucho” “Gracias por su amor y dedicación, que Dios la Bendiga grandemente” “Al llegar la profesora nos recibió con un pequeño obsequio que aparte de sorprendernos, nos agradó a todas las estudiantes” “Gracias profe por todo lo que nos enseñó, porque cada clase era más motivadora que la otra” “Gracias por mostrar la humildad entre tanto estudio y conocimiento que usted tiene” “Profe, usted es uno de las mejores personas que he podido conseguir en este recorrido académico” “Me encantó lo del mensaje diferente para cada estudiante, realmente la profe nos conoce a cada una” “La palabra gracias siento que no es suficiente; gracias por tanta ayuda; siga así, guiando a otros estudiantes”</p>	<p>Hoy culminamos el semestre, el cual aproveché al máximo y cada semana era reto apasionante y divertido. Redacté un mensaje de motivación a cada estudiante con su respectivo detalle. Este día se tomaron muchas fotos, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida en esta unidad curricular. Yo soy quien estoy muy agradecida con la participación activa de cada una.</p>

Fuente: elaborado por la Autora

Figura 15

Estudiantes en firma de notas y entrega de presentes





Fuente: Tomada por Autora

Hasta aquí nuestros registros de la reseña general de cada clase en la Universidad. Ahora necesito contarles que a una estudiante no le daban permiso en la escuela donde trabaja, para asistir a mis clases presenciales. Solo pudo asistir algunos días. Para solucionar la situación, les presento su historia:

Tabla 12

Triángulo Dialéctico. Registro 10

Registro 10: “Por razones laborales no puedo asistir a todas las clases presenciales los días lunes, solo a algunas. La Profesora **muy amablemente** me dijo que podía atenderme cada quince días a mediodía, en el Centro Comercial Las Américas, lo cual me pareció muy bien, aunque eso le genera más trabajo a la profe. Hasta ahora, he podido presentar mis evaluaciones, **escuchar a la profe y aprender juegos y dinámicas aplicables en el aula** con niños.”

El día que las estudiantes fueron al C.E.I.P Virgen del Valle, a Yesenia no le dieron permiso en su trabajo, por lo que gestioné el permiso para asistir al C.E.I.N. “Pedagógico”. Ese día, nos apoyó mi asistente Elines. Al respecto la estudiante manifestó en su hoja de examen lo siguiente: “Me llamó la atención que la profesora no me aprobó o reprobó el plan de acción que hice, sino que **buscó tiempo para sentarse conmigo a construirlo y entre las dos nos pusimos de acuerdo con facilidad**, como si la profe era un integrante de mi equipo, **eso me dio seguridad**. Con los niños fue maravilloso, mi compañera Elines y la Profe estuvieron conmigo ayudándome por lo que no me sentí sola. Los niños disfrutaron de los títeres, dibujaron en hojas blancas lo que más les gustó de la Obra y me impresionaron sus creaciones. **Fue una mañana diferente en el preescolar y me gustó mucho**”.

Fuente: elaborado por la Autora

Figura 16

Estudiante y Profesora en Centro Comercial. Clases presenciales



Fuente: elaborado por Autora

Figura 17

En C.E.I.N. "Pedagógico"



Fuente: elaborado por la Autora

Proceso de Reconstrucción y Reinterpretación

Parte I: Extracción del Triángulo dialéctico

Proceso de reconstrucción

Tabla 13

I Respuesta a las finalidades investigativas desde los pilares de la narrativa en el triángulo dialéctico

Finalidades investigativas	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario.	<p>1“... extrañamente permanecíamos en silencio jajajaja y muy concentradas...” “...el tema que escogimos era de nuestro agrado...” 2 “... la clase fue espectacular, creo que si todas las clases fueran así no tendríamos tanto estrés nosotros los estudiantes...” 2 “la clase fue muy dinámica...” “Como dato importante mostró técnicas de respiración y coordinación óculo manual, todo relacionado con la digestión y las emociones”. 3 “...No fueron exposiciones aburridas, salimos de lo de siempre...” “...confianza...” “...me encantó...” “Nos reímos y disfrutamos al máximo”. “yo iba muy emocionada con mi receta” “Jamás se nos fueron los nervios jajajajaja” “Otras de las cosas que también disfruté fue la canción que la profe como siempre nos comparte”. 4 “...en esta oportunidad quiero contar más de lo que fue el tema de la clase, el cual se basó en cómo la mal nutrición puede afectar a nuestro cerebro y como esto puede reflejarse en el sistema digestivo, afectando también nuestra salud emocional...” “También conocimos lo que era la microbiota intestinal, el sistema nervioso, el sistema parasimpático, y como con esto se puede gestionar el aburrimiento y el estrés, y bueno que es algo ya venía llamando mi atención...” “...” “...la profe cerro la clase con un títere jejejeje fue divertido verla hacerlo...” “...lo bueno es que la pasamos bien ese día...” “...se refan al leer enredadas los trabalenguas...” 5 “...fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño...” “...hoy llegamos un poquito tarde... igual pedí mi hoja a la profe porque no quería dejar de escribir...” 6 “...Hoy fue todo muy dinámico”. “He de acotar que estas clases para mi es una de las más cómodas y activas...” 7 “...este día comenzó excelente...” “...Estaba súper emocionada...” “...Cada vez que realizo este tipo de actividades que tienen que ver con mi carrera me entrego y me emociono tanto...” “...visitar esta institución me lleno de emoción...” “...Elegimos el tema de las frutas y fue una experiencia muy divertida y enriquecedora...” “...la pasé súper bien con los niños...” “...Me gustó hacer el papel de Susanita, me divertí mucho...” “...Los niños se adaptaron fácilmente a nosotras y se sintieron muy alegres...” 8 “...Woo! Que rápido pasa el tiempo ya nos falta poco para terminar el semestre, y la verdad es que la he pasado genial...” “...he de admitir que he confiado mucho en el proceso...” “...en pareja realizamos un hermoso recurso para donar, me divertí junto a mi hermana realizándolo; nuestro recurso tiene un divertido nombre “Nutrididactico...”</p>

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 13 (cont.).

Finalidades investigativas	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario.	<p>8 "...mi compañera Perla fue muy graciosa, ella menciona "la papa" pero lo cómico fue su mímica jajajaja como si estuviera batiéndola..." "...la verdad es que la vibra que se siente en el aula es extraordinaria..." "...a Ari le dolía el corazón ese día jajajaja ella dijo que no se le había quitado, pero la verdad es que si se le quitó, porque la risa lo cura todo..." "...Hicimos juegos donde nos reimos mucho y compartimos..." "...Cantamos y escuchamos música relajante mientras dibujábamos lo que hicimos el fin de semana..." "...Fue bastante ameno el compartir de hoy y muy informativa..." "...Me encantó esta unidad curricular..." "...La profe siempre dispuesta, muy amable y con mucha paciencia..." "...Tuvimos observaciones en el recurso pero la Profe nos dio oportunidad para arreglar y por mi parte será mejor y más bonito..." "...Aprendí que cualquier actividad divertida es lo que se necesita para relajarse..." "...fue un momento de paz antes de tener que retirarme e ir a la otra clase..." "... la verdad es que la vibra que se siente en el aula es extraordinaria..." "...a Ari le dolía el corazón ese día jajajaja ella dijo que no se le había quitado, pero la verdad es que, si se le quitó, porque la risa lo cura todo..." 9 "...colocamos en una mesa nuestros recursos y compartimos con estudiantes de otras especialidades..." "...nos tomamos muchas fotos jejeje, aprendimos de biología, las plantas y hasta en inglés algo relacionado con el cuidado del ambiente..." "...explicamos nuestros recursos a los profesores que no conocíamos y fue muy divertido verlos buscar una palabra en alguna sopa de letras..." "...fue una mañana diferente y muy interesante..." "... la Profe María Eugenia siempre estuvo allí con nosotras y ya eso me daba seguridad para hablar todo lo necesario..." 10 "... el tiempo pasó muy rápido. Ser asistente fue una experiencia genial, aunque algunas veces me atrasaba en el envío, la profe tenía paciencia y me esperaba jeje..." 11 "Me llamó la atención que la profesora no me aprobó o reprobó el plan de acción que hice, sino que buscó tiempo para sentarse conmigo a construirlo y entre las dos nos pusimos de acuerdo con facilidad, como si la profe era un integrante de mi equipo, eso me dio seguridad" "... Fue una mañana diferente en el preescolar y me gustó mucho..."</p>

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 14

II Respuesta a las finalidades investigativas desde los pilares de la narrativa en el triángulo dialéctico

Finalidades investigativas	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico.	1“...Estuvimos en un ambiente fresco, sin ninguna incomodidad...” “... sorprendidas al darles libertad...” “...libre elección...” 2 “canciones acompañadas con el cuatro, adivinanzas y ejercicios de respiración” “a medida que transcurrían las actividades se iban incorporando espontáneamente y surgió un ambiente agradable” “disfrutar de cada actividad”. “(la profe) llevó su cuatro y nos animó a levantarnos y cantar con ella...” “...ella es muy bromista y chévere, ah y tiene muchas asistentes jajajaja...” “lo mejor del día fue ver como escogió a una de las chicas nuevas como su asistente para atender su teléfono... y fue muy cómico verla atender el teléfono cada vez que llamaban a la profe...” “Lo que más me gustó fue la dinámica de tocar y cantar la música de los nutrientes, correr y saltar” “Con dinámicas como las de hoy, la clase y la vida se tornan más bonitas”. “divertidas adivinanzas” 4 “...mis compañeras disfrutaban...” “...ese día la pasamos muy bien...” “... un día bastante interactivo con canciones, adivinanzas, chistes, acertijos...” “... “Me gustó mucho aprender con dinámicas y que nos reímos mucho...” “...Activamos nuestro parasimpático a través de trabalenguas, acertijos, adivinanzas y fue muy divertido y dinámico...”. 5 “...Hoy fue todo muy dinámico...”. “...estas clases para mi es una de las más cómodas y activas”. “Tenemos un salón cómodo, momentos de esparcimiento y convivencia que me da satisfacción...” “...Estuve muy pensativa para preparar esta clase hasta que se me ocurrió transformar el juego...” “...Fue muy divertido...” 6 “Me encantó el juego de edificio, casa, porque gracias a ese juego podemos enseñar muchas cosas a los niños, como cultura, comida” “...Estuve muy pensativa para preparar esta clase hasta que se me ocurrió transformar el juego “casa, inquilino, terremoto” y convertirlo en algunos estados de Venezuela con su comida típica. Fue muy divertido...” “...a algunas participantes les pareció muy difícil, pero al final manifestaban su satisfacción a lograr culminar la actividad propuesta...” 7 “...Fue una mañana distinta y agradable...” 8 “...Me gustó la clase de hoy muy dinámica, recreativa y espectacular...”. “... Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles...”. “... Hoy disfrutamos al máximo la clase la cual fue muy divertida...” “...revisé los recursos elaborados por las estudiantes, quienes fueron muy creativas en cada actividad...” “... la profe como siempre nos hizo una dinámica divertida la cual nos sacó a todas carcajadas de emoción...” “... mi compañera Perla fue muy graciosa, ella menciona “la papa” pero lo cómico fue su mímica jajajaja como si estuviera batiéndola...”

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 14 (cont.).

Finalidades investigativas	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
<p>Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico.</p>	<p>9 "...Hoy hicimos algo diferente y me encantó; escuchar a otros profesores revisando nuestros recursos me hizo entender las exigencias de nuestra profesora para que todo quedara muy bien...". "... Fue una actividad muy gratificante...". 10 "...la profesora nos recibió con un pequeño gran detalle: una galleta y un mensaje distinto para cada una de sus estudiantes, y eso sí que se llama tener dedicación..." "... Me llamó la atención que había algo diferente a las galletas y una compañera me contó que una de las estudiantes solo podía comer frutos secos y ¿qué tal? La profe María Eugenia tuvo ese gran detalle, lo cual me pareció una empatía increíble..."10 "... todas mis compañeras muy contentas y esperamos encontrarnos con la Profe en el siguiente semestre..." "... era todo un relax entrar a esas clases que aunque tenían su teoría la profe se las arreglaba para que aprendiéramos disfrutando, jugando, cantando de forma divertida..." "... esta unidad curricular fue diferente, agradable, divertida y aprendimos mucho..." "...la profesora nos recibió con un pequeño obsequio que aparte de sorprendernos, nos agradó a todas las estudiantes..." "...cada clase era más motivadora que la otra..." "...Gracias por mostrar la humildad entre tanto estudio y conocimiento que usted tiene..." "... "Profe, usted es uno de las mejores personas que he podido conseguir en este recorrido académico..." "... Me encantó lo del mensaje diferente para cada estudiante, realmente la profe nos conoce a cada una" "... gracias por tanta ayuda; siga así, guiando a otros estudiantes..." 11 "...La Profesora muy amablemente me dijo que podía atenderme cada quince días..."</p>

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 15

III Respuesta a las finalidades investigativas desde los pilares de la narrativa en el triángulo dialéctico

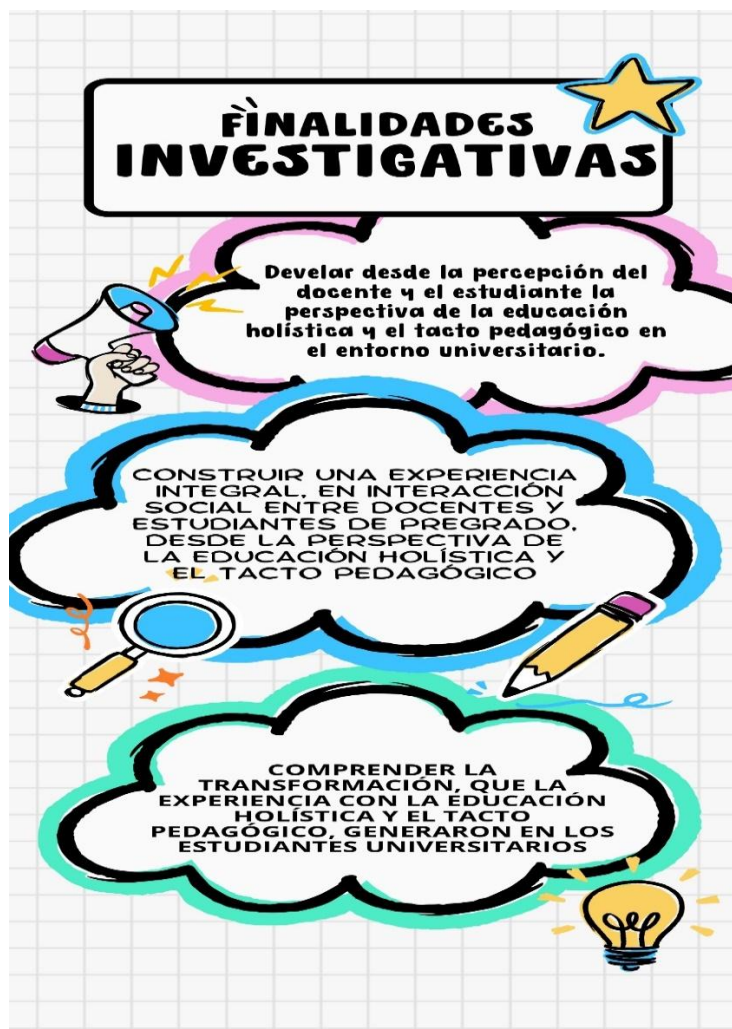
Finalidades investigativas	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Comprender la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico, generaron en los estudiantes universitarios.	<p>2 "...para mí el pararme y hablar frente al grupo siempre me ha dado un poco de temor...Y así como me pasa a mí, le pasa algunas de mis compañeras ... pero en esta clase noté conexión, compañerismo, se fue el temor el estrés y la preocupación, los problemas se olvidaron, se notaba que les gustaba..." 3 "...presentamos un tema elegido libremente..." "...había un ambiente de confianza..." "Todas las presentes estuvieron muy atentas" "...mañana muy gratificamente..." "...la profe inspiraba confianza...". "mis compañeras hicieron un gran trabajo y llevaron unas recetas espectaculares y muy nutritivas" "sin duda ella tiene potencial" 5 "...Me encantó el juego de edificio, casa, porque gracias a ese juego podemos enseñar muchas cosas a los niños..." "...con la finalidad de lograr que las estudiantes se sintieran la universidad como algo propio, nos mandamos a hacer una franela..." 6 "...fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño..." "...hoy llegamos un poquito tarde a la universidad por falta de transporte, pero igual pedí mi hoja a la profe porque no quería dejar de escribir..." "...la profe es tan divertida en todas sus clases, esta no fue la excepción, ya que jugamos con unos papeles que tenían un estado de Venezuela o un país y una comida típica de la localidad..." 7 "...me sorprendió lo rápido que se adaptaron los niños a las instrucciones dadas..." "...la idea de esta actividad fue iniciar a los niños en el tema de los dulces y que estos no proporcionan la cantidad de nutrientes necesarios para el cuerpo, todo esto a través de la narración de un cuento, realizados por nosotras cuatro..." "...los niños prestaban mucha atención y es que se notó interés por parte de todos..." este día fue extraordinario ha sido un aprendizaje único para cada una de nosotras, fue increíble y maravilloso ver la alegría de los niños..." "...El cambur que hice de títere me quedó precioso y a los niños les encantó..." 8 "...Este día le demostramos el recurso a la profe la cual se interesó por cada uno..." "...la creatividad que hay entre nosotras es sorprendente..." 9 "... El día de hoy participamos en la Jornada de Biología. Fue una experiencia muy grata porque todas fuimos con la franela de la universidad y nos veíamos muy bien, hasta la profe se la puso..." "...Estuvimos en una Jornada muy significativa para la vida..." "... A través de la experiencia con las profesoras que dieron las conferencias, me pude visualizar como futura docente con vocación y de corazón..." "...Me encantó la experiencia vivida hoy en la jornada y la sencillez de los profesores que se acercaron a ver nuestros recursos..." 10 "... Este día se tomaron muchas fotos, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida en esta unidad curricular..." "... Este día se tomaron muchas fotos, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida</p>

Fuente: Elaborado por la Autora

Dentro de la ruta metodológica de la investigación narrativa propuesta por Saavedra Villacrez y Vargas Vásquez (2024) está el desglose de núcleos de contenido de acuerdo a los propósitos; en este caso yo les he llamado finalidades investigativas y he extraído pilares de la narrativa del Triángulo dialéctico, es decir, frases claves que han permitido dar respuestas a dichas finalidades. Pero como he realizado una interesante reconstrucción, a continuación, explico de forma libre, tal cual es el pensamiento y el viento, lo que mis estudiantes de pregrado y yo consideramos esencial, que, aunque explico de manera separada, en realidad están entrelazadas.

Figura 18

Finalidades investigativas



Fuente: Elaborado por la Autora

Al develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario, encontramos que las clases desde este enfoque son espectaculares, muy dinámicas, bajan el nivel de estrés y permiten la concentración. Así mismo, consideramos que se rompen los esquemas, permitiendo explorar nuevos horizontes en un ambiente de confianza donde las risas y el disfrute están presentes a pesar de los nervios que se pueden experimentar en una exposición.

Los aspectos teóricos están presentes, pero por parte de la profesora son transmitidos de forma dinámica y amena, lo que permite construir aprendizajes significativos. El esmerarse por hacer un trabajo bien elaborado pensando en las demás

es muy importante, generando satisfacción y el hecho de poder expresarse tanto de forma verbal y por escrito, refleja la libertad que se siente en clases con la perspectiva holística con tacto pedagógico. Las estudiantes se sentían cómodas, activas, emocionadas al participar en las actividades académicas que consideraban enriquecedoras y divertidas.

De esta manera, es como he develado nuestra percepción de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario vivido, un proceso integral que abarca el desarrollo cognitivo, emocional, social y espiritual del estudiante hacia una visión de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno.

Por otra parte, entrelazando y al mismo tiempo dando cobertura a la finalidad investigativa de Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico, tuvimos las vivencias en un aula de clases con todo lo necesario, en un ambiente con aire acondicionado, limpio y cómodo.

Esta experiencia integral se desarrolló a través de la lúdica, con canciones acompañadas con el instrumento musical llamado cuatro, adivinanzas, chistes, trabalenguas, ejercicios de respiración, dinámicas, juegos, desde el disfrute y todas relacionadas con los contenidos teóricos de cada clase, bien estructurada previamente, pero con la libertad de variar lo necesario según la dinámica en el aula. También se activaba el parasimpático a través de trabalenguas, acertijos, adivinanzas, lo cual era muy divertido, dinámico, cómodo y atractivo para las estudiantes.

La diversión estaba muy presente en cada encuentro presencial, la satisfacción por lograr las actividades propuestas era muy importante y les hacía una mañana distinta y agradable. Gracias al apoyo y confianza por parte de la profesora, las estudiantes comprendieron la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles.

El hecho de compartir con otros profesores y estudiantes en la Jornada del Departamento de Biología, fue una actividad gratificante para todos. Y ya para cerrar el semestre, el entregar a cada estudiante un mensaje personalizado con una galleta, permitió decirles de alguna manera lo importante que son y que pueden seguir adelante, lo cual les sorprendió. De esta manera, puedo asegurar que la construcción

de esta experiencia integral, para las estudiantes fue todo un relax entrar a esas clases que, aunque tenían su teoría, entre profesora y participantes, propiciábamos un ambiente de aprendizaje donde todas podíamos disfrutar jugando y cantando de forma divertida.

Por consiguiente, al implementar una variedad de estrategias que fomentarán la participación activa de las estudiantes, el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas y la reflexión crítica, utilizando la lúdica innovadora, me permitió tener una interacción social con las estudiantes de pregrado muy académica y agradable al mismo tiempo, desde la perspectiva de la educación holística con tacto pedagógico.

Finalmente, ya para terminar con las finalidades investigativas, tenemos el Comprender la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico generaron en los estudiantes universitarios, encontramos que había conexión, compañerismo, ya no sentían temor, estrés ni preocupación, y los problemas quedaban a un lado. Con la elaboración de las franelas con el logo de la Universidad, logré como profesora que las estudiantes se sintieran identificadas con su casa de estudios lo cual les generó sentir como algo propio el lugar donde se estaban preparando para ser profesoras.

A medida que pasaban las semanas de clase, las estudiantes participaban de forma amena y voluntaria, valoraban el esfuerzo que suponía ir a la universidad y el trabajo que realizaban para salir muy bien en sus evaluaciones, utilizando su creatividad. Estaban encantadas con cada experiencia vivida y se preocupaban por asistir y estudiar para estar bien preparadas académicamente. Prestaban mucha atención a cada actividad lúdica y su relación con los contenidos teóricos. Las fotos no podían faltar cada día, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida en esta unidad curricular.

Simplemente la transformación generada tanto en las estudiantes como en mi como docente, nos impulsa a valorar las experiencias de aprendizaje que nos permiten conectarnos con los contenidos de manera personal y que nos ofrecen oportunidades para desarrollar nuestra creatividad y el pensamiento crítico, en un ambiente de aula acogedor y estimulante. Por lo tanto, la educación holística con tacto pedagógico representa para mí una oportunidad para transformar los espacios educativos

universitarios donde los estudiantes puedan desarrollar su potencial académico y para la vida.

Parte II Reconstrucción y Reinterpretación: núcleos emergentes

En la presente investigación, para mí los Núcleos emergentes representan la esencia que surgen de su interacción compleja y dinámica presentada en la narrativa del triángulo dialéctico, construido con la redacción de mis estudiantes universitarias y de mi como profesora universitaria. Aquí les presento una primera y seguidamente una segunda reinterpretación, producto de una relectura profunda, fascinante e interesante.

Tabla 16

Primera reinterpretación: Pilares de la narrativa en el triángulo dialéctico y Núcleos emergentes

Núcleos emergentes	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Agrado Espectacular Sin estrés	1“... extrañamente permanecíamos en silencio jajajaja y muy concentradas...” “...el tema que escogimos era de nuestro agrado...” 2 “... la clase fue espectacular, creo que si todas las clases fueran así no tendríamos tanto estrés nosotros los estudiantes...” 2 “la clase fue muy dinámica...” 8 “...Me gustó la clase de hoy muy dinámica, recreativa y espectacular...” “... Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles...”
Confianza Disfrute	3 “...No fueron exposiciones aburridas, salimos de lo de siempre...” “...confianza...” “...me encantó...” “Nos reímos y disfrutamos al máximo”. “Otras de las cosas que también disfruté fue la canción que la profe como siempre nos comparte”. 10 “... era todo un relax entrar a esas clases que aunque tenían su teoría la profe se las arreglaba para que aprendiéramos disfrutando, jugando, cantando de forma divertida...”

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 16 (cont.).

Núcleos emergentes	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Teorías placenteras	4 “...en esta oportunidad quiero contar más de lo que fue el tema de la clase, el cual se basó en cómo la mal nutrición puede afectar a nuestro cerebro y como esto puede reflejarse en el sistema digestivo, afectando también nuestra salud emocional...” “...la profe cerro la clase con un títere jejejeje fue divertido verla hacerlo...” “...lo bueno es que la pasamos bien ese día...” “...se reían al leer enredadas los trabalenguas...”
Satisfacción Libertad de expresión	5 “...fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño...” 5 “...fue lindo y muy satisfactorio ver que

Apoyo	a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño...” “...hoy llegamos un poquito tarde... igual pedí mi hoja a la profe porque no quería dejar de escribir...”
Dinámica CÓmoda y activa Actividad enriquecedora Agradable	6 “...Hoy fue todo muy dinámico”. “He de acotar que estas clases para mi es una de las más cómodas y activas...” 7 “...este día comenzó excelente...” “...Estaba súper emocionada...” “...Cada vez que realizo este tipo de actividades que tienen que ver con mi carrera me entrego y me emociono tanto...” “...visitar esta institución me lleno de emoción...” “...Elegimos el tema de las frutas y fue una experiencia muy divertida y enriquecedora...” 7 “...Fue una mañana distinta y agradable...” “... Fue una actividad muy gratificante...”.
Ambiente pedagógico adecuado Libertad de elección	1“...Estuvimos en un ambiente fresco, sin ninguna incomodidad...” “... sorprendidas al darles libertad...” “...libre elección...” 5 “Tenemos un salón cómodo, momentos de esparcimiento y convivencia que me da satisfacción...” “...” 8 “... Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles...”.
Lúdica variada Asistentes activas Docente entusiasta	2 “canciones acompañadas con el cuatro, adivinanzas y ejercicios de respiración” “a medida que transcurrían las actividades se iban incorporando espontáneamente y surgió un ambiente agradable” “disfrutar de cada actividad”. “(la profe) llevó su cuatro y nos animó a levantarnos y cantar con ella...” “...ella es muy bromista y chévere, ah y tiene muchas asistentes jajajaja...” 4 “... un día bastante interactivo con canciones, adivinanzas, chistes, acertijos...” “...Activamos nuestro parasimpático a través de trabalenguas, acertijos, adivinanzas y fue muy divertido y dinámico...”.
Clase dinámica	3 “Con dinámicas como las de hoy, la clase y la vida se tornan más bonitas”.
Conexión Compañerismo Creatividad	2 “... pero en esta clase noté conexión, compañerismo, se fue el temor el estrés y la preocupación, los problemas se olvidaron, se notaba que les gustaba...” 8 “...Este día le demostramos el recurso a la profe la cual se interesó por cada uno...” “...la creatividad que hay entre nosotras es sorprendente...”10 “... Este día se tomaron muchas fotos, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida en esta unidad curricular...”“...”

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 17

Segunda reinterpretación: Pilares de la narrativa en el triángulo dialéctico y Núcleos emergentes

Núcleos emergentes	Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico
Idílico (armonioso)	1“... extrañamente permanecíamos en silencio jajajaja y muy concentradas...” “...el tema que escogimos era de nuestro agrado...” 2 “... la clase fue espectacular, creo que si todas las clases fueran así no tendríamos tanto estrés

	<p>nosotros los estudiantes...” 2 “la clase fue muy dinámica...” 8 “...Me gustó la clase de hoy muy dinámica, recreativa y espectacular...” “... Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles...”</p> <p>3 “...No fueron exposiciones aburridas, salimos de lo de siempre...” “...confianza...” “...me encantó...” “Nos reímos y disfrutamos al máximo”. “Otras de las cosas que también disfruté fue la canción que la profe como siempre nos comparte”. 10 “... era todo un relax entrar a esas clases que aunque tenían su teoría la profe se las arreglaba para que aprendiéramos disfrutando, jugando, cantando de forma divertida...”</p> <p>4 “...en esta oportunidad quiero contar más de lo que fue el tema de la clase, el cual se basó en cómo la mal nutrición puede afectar a nuestro cerebro y como esto puede reflejarse en el sistema digestivo, afectando también nuestra salud emocional...” “...la profe cerro la clase con un títere jejejeje fue divertido verla hacerlo...” “...lo bueno es que la pasamos bien ese día...” “...se reían al leer enredadas los trabalenguas...”</p> <p>5 “...fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño...” 5 “...fue lindo y muy satisfactorio ver que a las chicas le encanto la franela que les hice con tanto cariño...” “...hoy llegamos un poquito tarde... igual pedí mi hoja a la profe porque no quería dejar de escribir...”</p> <p>6 “...Hoy fue todo muy dinámico”. “He de acotar que estas clases para mi es una de las más cómodas y activas...” 7 “...este día comenzó excelente...” “...Estaba súper emocionada...” “...Cada vez que realizo este tipo de actividades que tienen que ver con mi carrera me entrego y me emociono tanto...” “...visitar esta institución me lleno de emoción...” “...Elegimos el tema de las frutas y fue una experiencia muy divertida y enriquecedora...” 7 “...Fue una mañana distinta y agradable...” “... Fue una actividad muy gratificante...”</p> <p>1 “...Estuvimos en un ambiente fresco, sin ninguna incomodidad...” “... sorprendidas al darles libertad...” “...libre elección...” 5 “Tenemos un salón cómodo, momentos de esparcimiento y convivencia que me da satisfacción...” “...” 8 “... Me gustó la revisión de nuestro recurso porque la profe nos ayudó a darnos cuenta de la importancia de hacer las cosas bien hechas, cuidando pequeños detalles...”</p> <p>2 “canciones acompañadas con el cuatro, adivinanzas y ejercicios de respiración” “a medida que transcurrían las actividades se iban incorporando espontáneamente y surgió un ambiente agradable” “disfrutar de cada actividad”. “(la profe) llevó su cuatro y nos animó a levantarnos y cantar con ella...” “...ella es muy bromista y chévere, ah y tiene muchas asistentes jajajaja...” 4 “... un día bastante interactivo con canciones, adivinanzas, chistes, acertijos...” “...Activamos nuestro parasimpático a través de trabalenguas, acertijos, adivinanzas y fue muy divertido y dinámico...”</p>
Confianza	
Integración (Teorías placenteras)	
Empoderamiento	
Dinámico	
Ambiente agradable	
Lúdica interactiva	

Fuente: Elaborado por la Autora

Tabla 17 (cont.).

Núcleos emergentes	
Pilares de la narrativa en el Triángulo dialéctico	
Progreso	3 “Con dinámicas como las de hoy, la clase y la vida se tornan más bonitas”.
Compromiso	2 “... pero en esta clase noté conexión, compañerismo, se fue el temor el estrés y la preocupación, los problemas se olvidaron, se notaba que les gustaba...” 8 “...Este día le demostramos el recurso a la profe la cual se

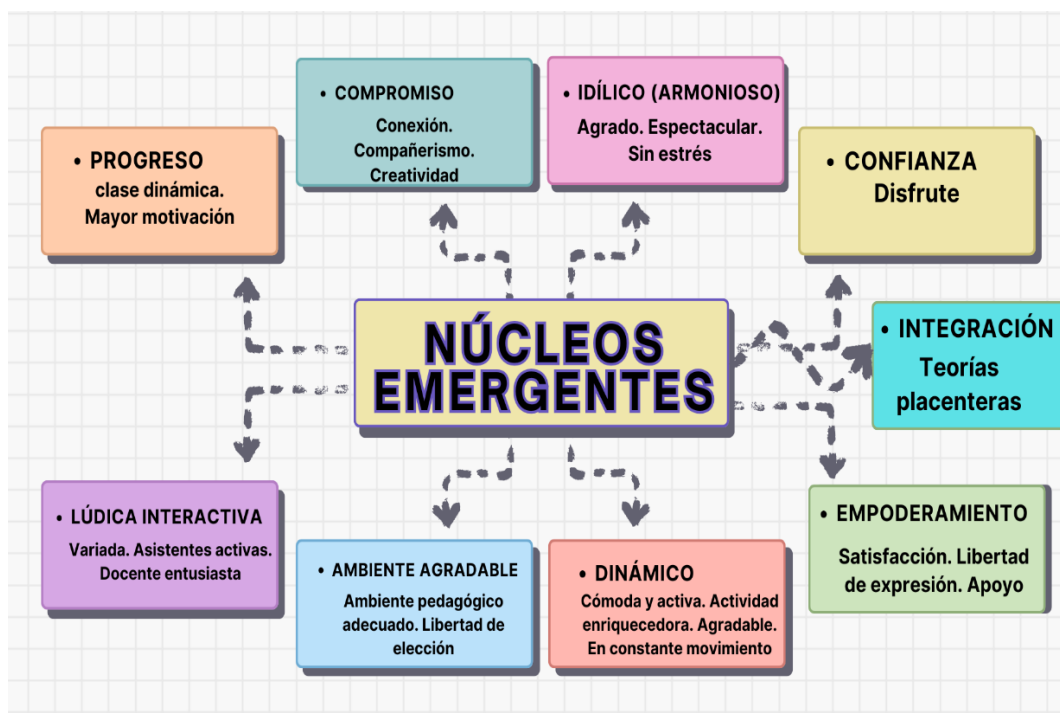
interesó por cada uno...” “...la creatividad que hay entre nosotras es sorprendente...10 “... Este día se tomaron muchas fotos, como si quisieran guardar por siempre la experiencia vivida en esta unidad curricular...”“...

Fuente: Elaborado por la Autora

A continuación, les presento los núcleos emergentes y brevemente su significado en esta experiencia de Reconstrucción y Reinterpretación tan fascinante.

Figura 19

Núcleos emergentes



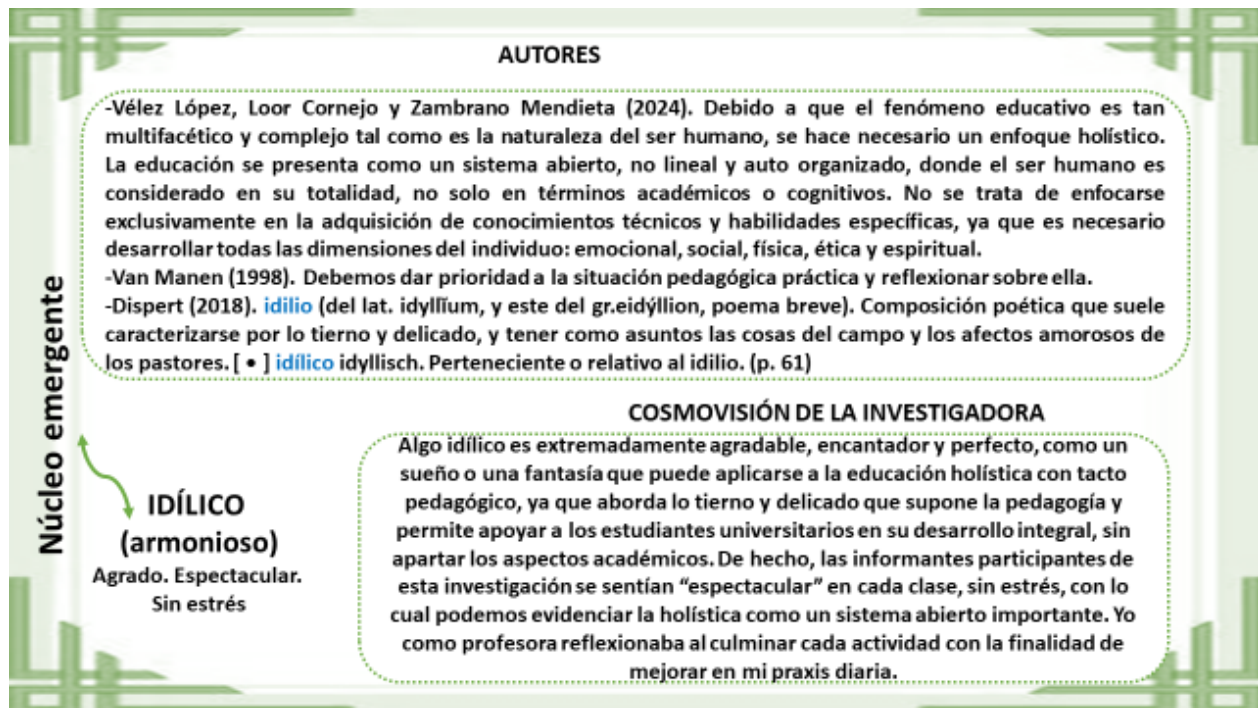
Fuente: Elaborado por la Autora

Parte III Reinterpretación

Núcleos emergentes apoyados en diversos Autores y la cosmovisión de la investigadora

Figura 20

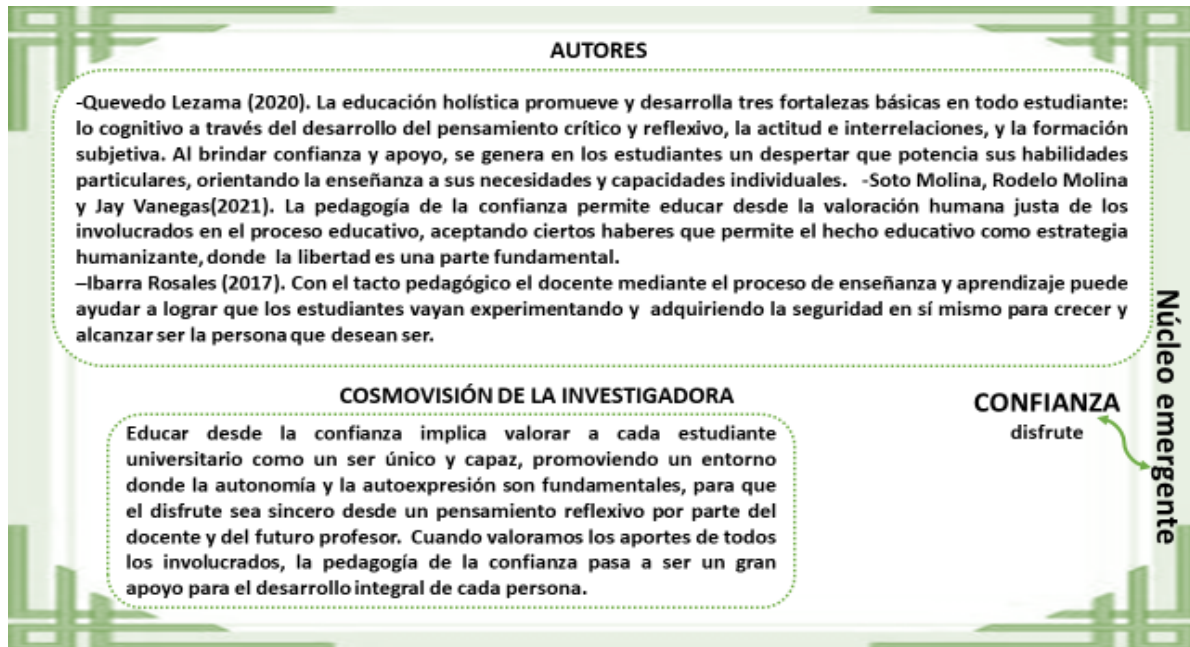
Reinterpretación. Núcleo emergente: Idílico (armonioso).



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 21

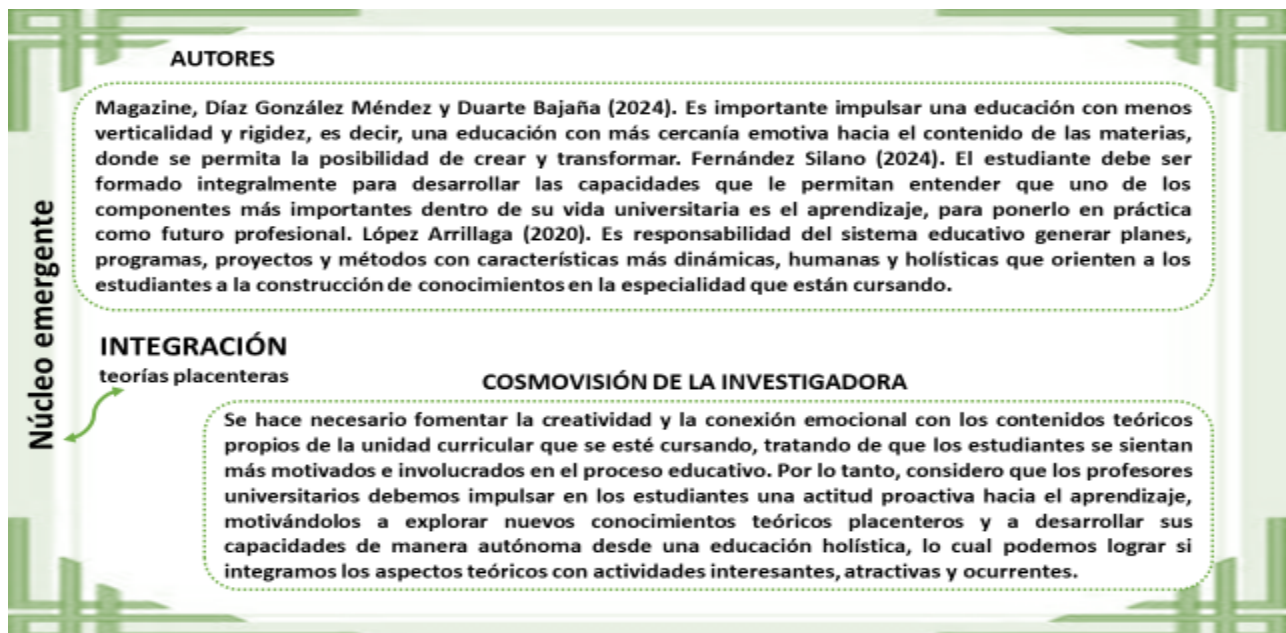
Reinterpretación. Núcleo emergente: Confianza (disfrute)



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 22

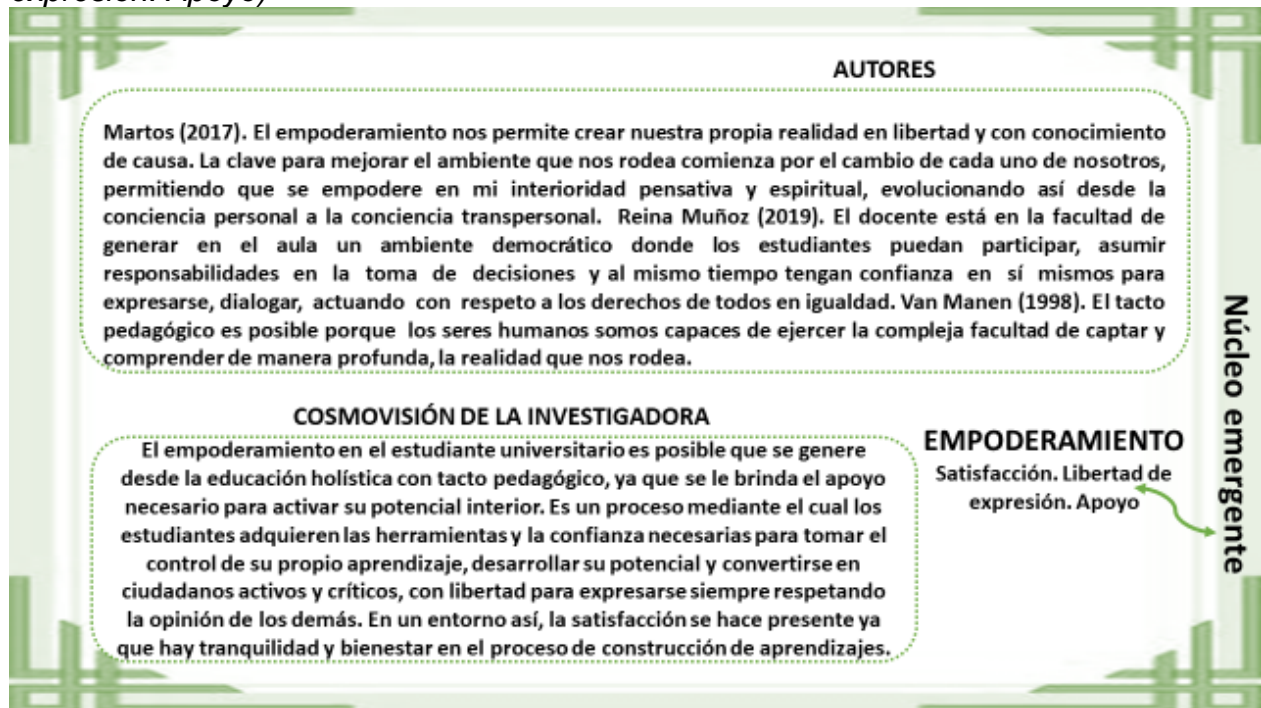
Reinterpretación. Núcleo emergente: Integración (teorías placenteras)



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 23

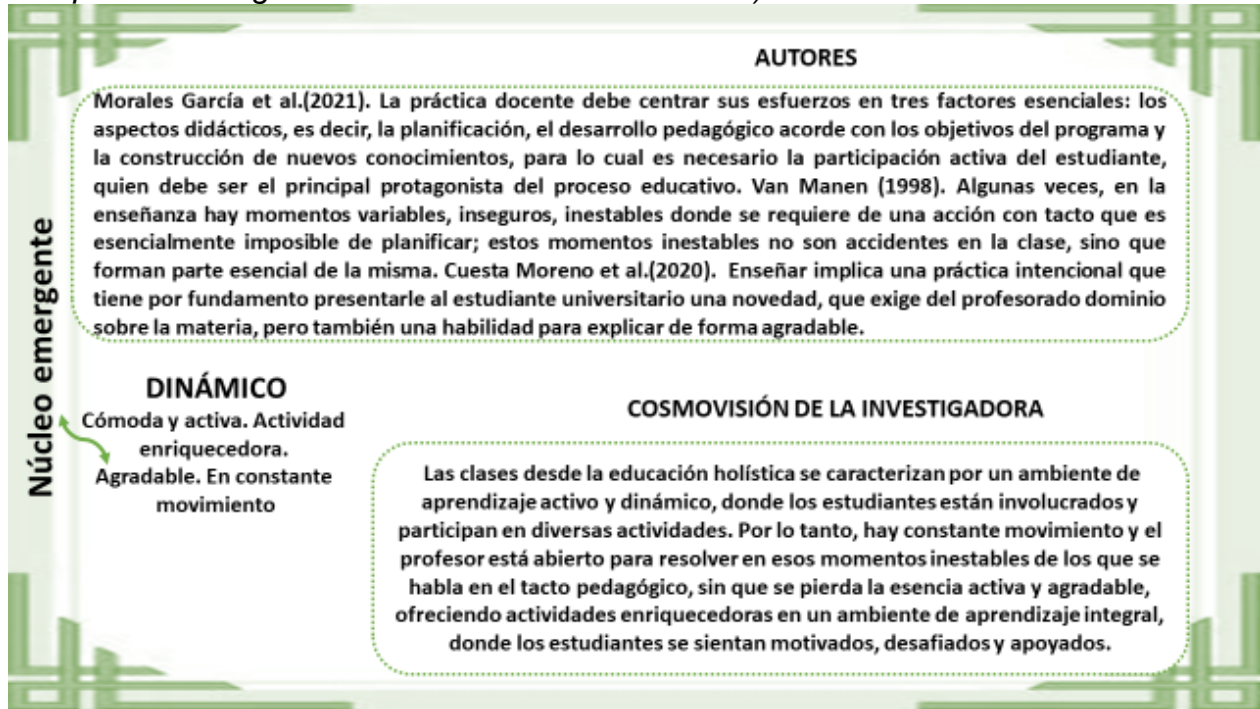
Reinterpretación. Núcleo emergente: Empoderamiento (satisfacción. Libertad de expresión. Apoyo)



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 24

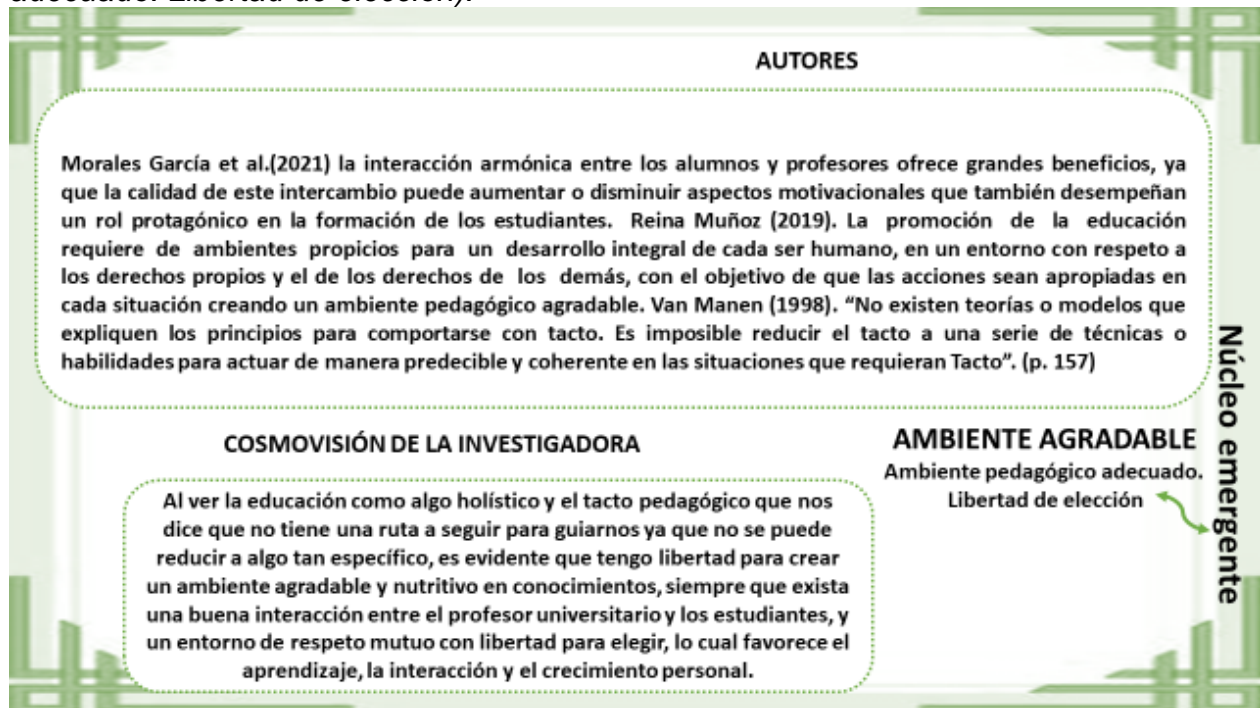
Reinterpretación. Núcleo emergente: Dinámico (cómoda y activa. Actividad enriquecedora. Agradable. En constante movimiento).



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 25

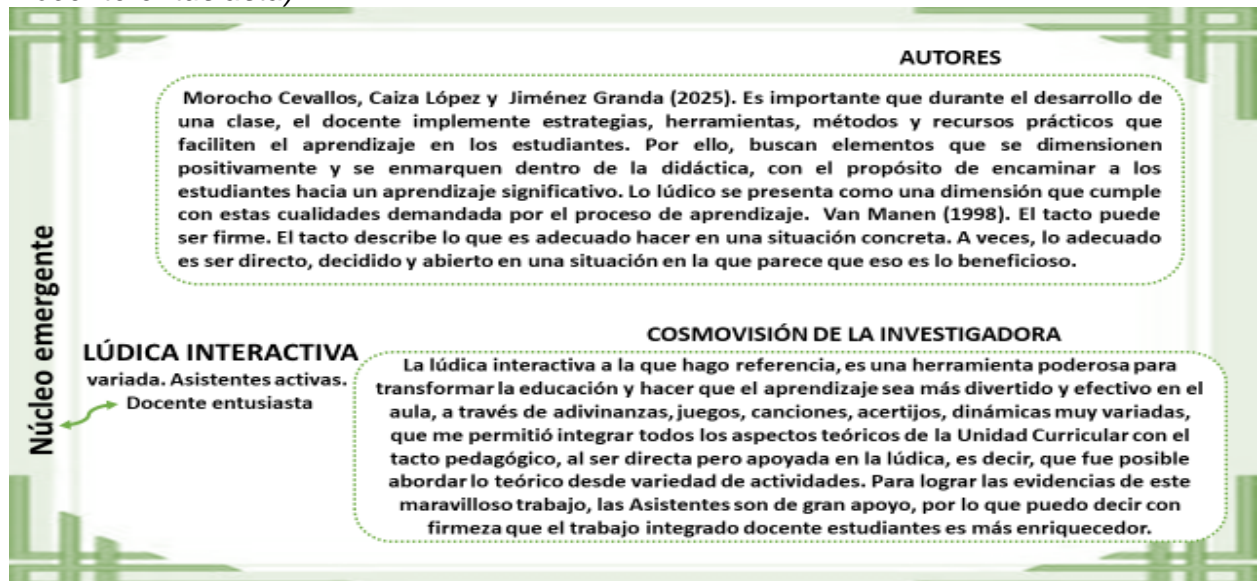
Reinterpretación. Núcleo emergente: Ambiente agradable (ambiente pedagógico adecuado. Libertad de elección).



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 26

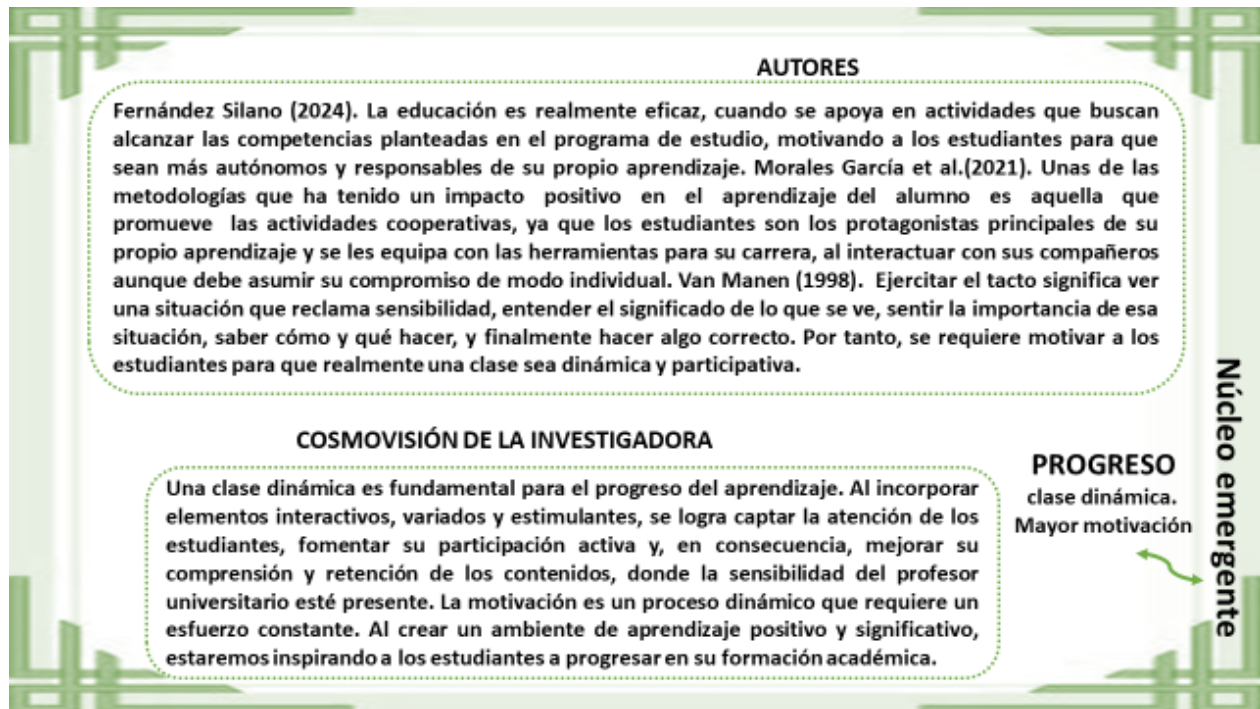
Reinterpretación. Núcleo emergente: Lúdica Interactiva (variada. Asistentes activas. Docente entusiasta).



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 27

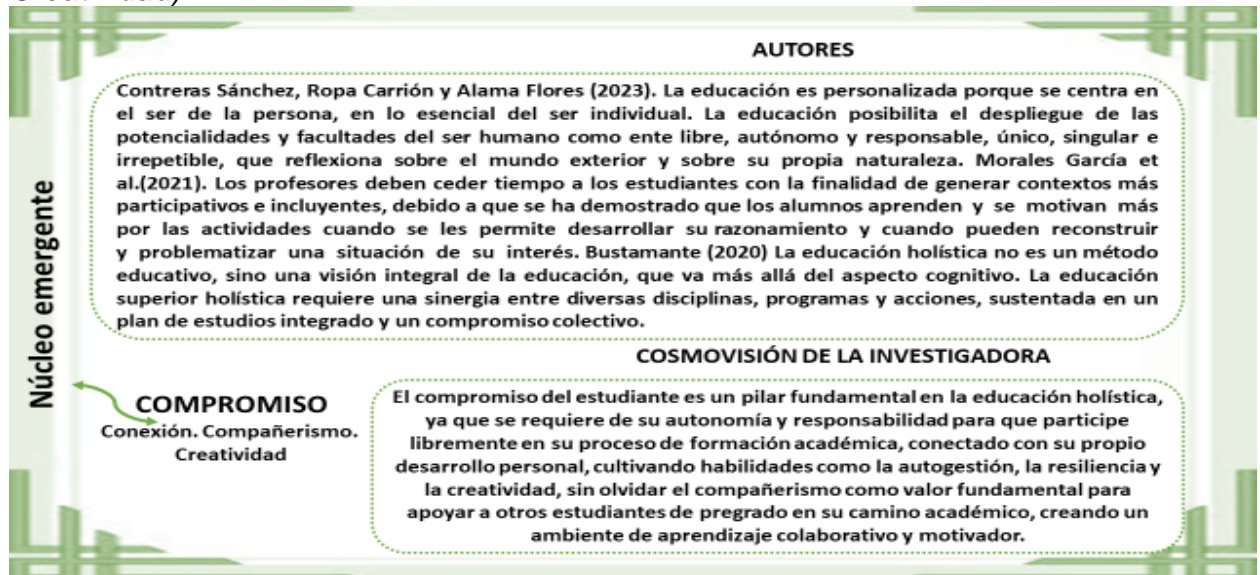
Reinterpretación. Núcleo emergente: Progreso (clase dinámica. Mayor motivación).



Fuente: Elaborado por la Autora

Figura 28

Reinterpretación. Núcleo emergente: Compromiso (Conexión. Compañerismo. Creatividad).

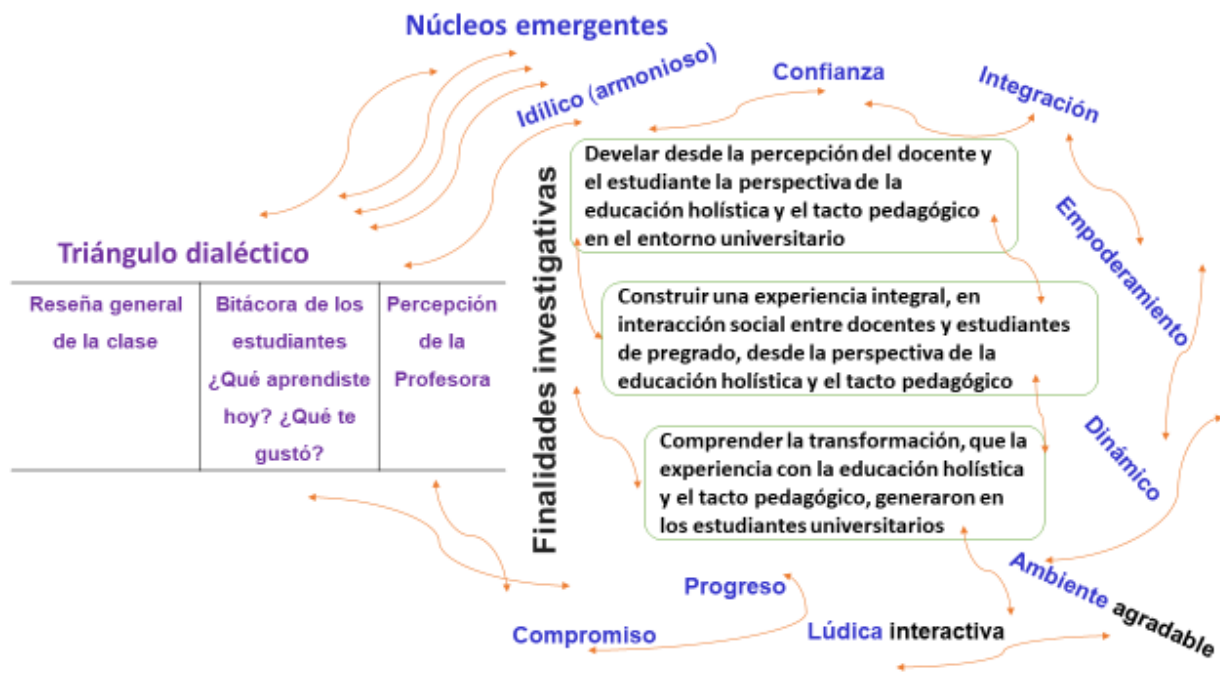


Fuente: Elaborado por la Autora

Hasta aquí mi fascinante recorrido por el procesamiento de la narrativa didáctica donde les he presentado un Triángulo dialéctico, generando una Reconstrucción y Reinterpretación de las narraciones y unos núcleos emergentes que se han apoyado en Autores y mi cosmovisión, encontrando que la educación holística con tacto pedagógico es muy variada, se adapta a cada contexto, bien planificada pero al mismo tiempo con libertad para realizar cambios necesarios, donde se requiere el compromiso tanto de los estudiantes como de los profesores universitarios, para que realmente puedan construirse aprendizajes significativos. Quiero presentarles de forma gráfica la esencia de este Acontecimiento IV que para mí ha sido la fibra principal de esta investigación.

Figura 29

Fibra principal: esencia del Acontecimiento IV



Fuente: Elaborado por la Autora

ACONTECIMIENTO V

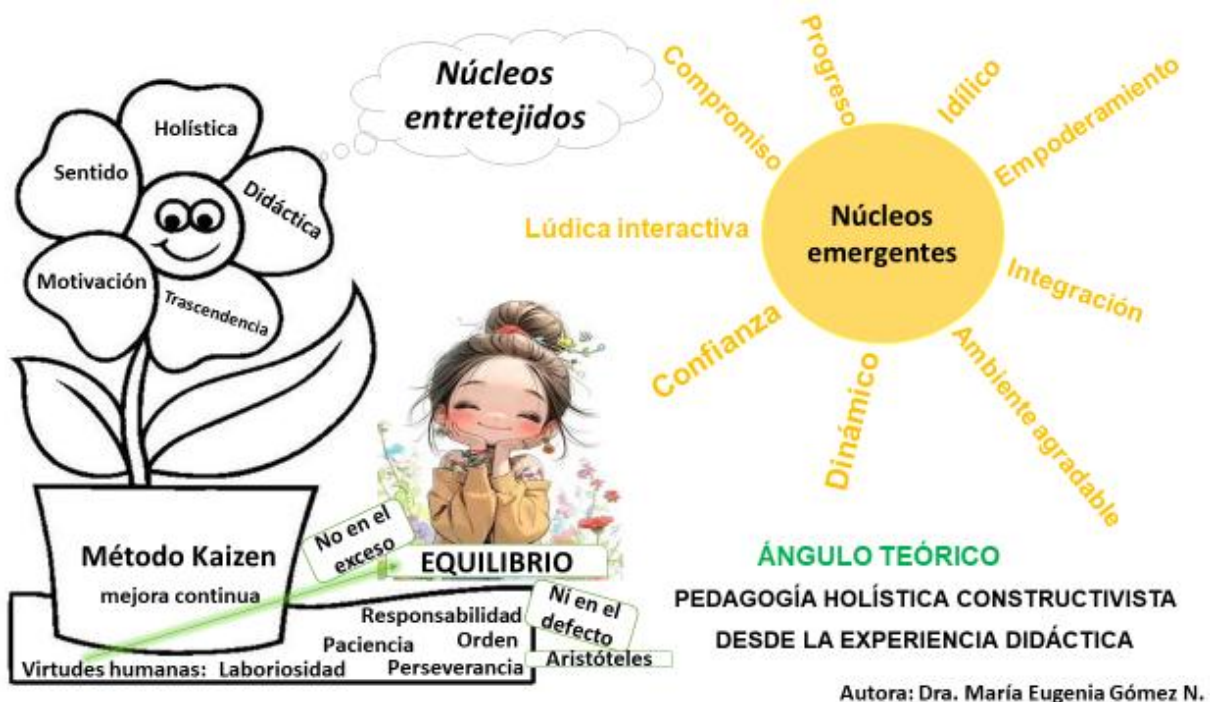
ÁNGULO TEÓRICO

“Lo que realmente importa no es brillar, sino iluminar... entender que estamos dejando una huella más allá de nosotros mismos, inspirando a otros a encontrar su propio camino”. Mario Alonso Puig (2024)

La investigación en general se fundamenta en aspectos centrales que están en constante transformación y que se construyen a partir de las ideas de variados autores. Ahora bien, mi visión particular como investigadora ha influido en cómo he seleccionado, interpretado y combinado estas ideas, dando como resultado una perspectiva única y original que les presento en este apartado, la cual me ha permitido observar y analizar la realidad vivida con mis estudiantes de pregrado, dando prioridad a los aspectos que he considerado desde mi sentir, relevantes y fascinantes, apoyada en autores seleccionados cuidadosamente y con intencionalidad. Es así como les explico a continuación mi Ángulo teórico al que he dado por nombre Pedagogía Holística Constructivista desde la experiencia didáctica.

Figura 30

Ángulo teórico: Pedagogía Holística Constructivista desde la experiencia didáctica



Fuente: Elaborado por la Autora

Con la finalidad de crear nuevas conexiones, les explico mi ángulo teórico desde una metáfora la cual me ha permitido comparar elementos distintos y semejantes a la vez, invitándome a ver el mundo de una forma más creativa y a descubrir relaciones inesperadas, tal como afirma Prado (2022) la metáfora “recrea ilusiones, proyecciones, emociones, texturas y sentimientos que le dan vida a lo vivo” (P. 20) conectándome así con mis experiencias más profundas al tejer saberes en la educación universitaria.

“Mi pequeña planta floreciente”. Era sé una vez una pequeña planta que vivía en un lugar maravilloso. La energía obtenida de la luz solar conocida por sus amigos más cercanos como Núcleos emergentes, le permitían ir creciendo y alimentarse de sus 9 rayos resplandecientes, cada uno con su nombre propio: Idílico, Empoderamiento, Integración, Ambiente Agradable, Dinámico, Confianza, Lúdica Interactiva, Compromiso y Progreso. Cierta día llegó una hermosa nube y susurró secretos al viento y la llevó a

estar cerca de su amigo el sol, quien gustosamente le permitió hablar con cada uno de sus rayos y así con un gesto asombroso, tomó de cada núcleo emergente lo más valioso y así alimentar cada pétalo.

Sorpresivamente de mi planta surgió una preciosa Flor con 5 pétalos provenientes mágicamente de la nube y son los Núcleos entretreídos, cada uno con su nombre que se transformaban con el paso de las horas, revelando un nuevo significado. ¿Quieres que te los presente?. Holística que va hacia un desarrollo integral positivo de los estudiantes universitarios; Didáctica quien promueve el proceso efectivo y significativo del aprendizaje; Trascendencia al ir más allá con El ser, estar y existir desde nuestro cerebro; Motivación con Entusiasmo entre sueños y alegrías reales para ver crecer nuestras metas y finalmente el dar Sentido a la vida universitaria, la cual nos ofrece un mosaico de oportunidades para aprender, crecer y conectar con los demás.

Mi hermosa planta que ha florecido con esplendor, está sembrada en un recipiente precioso al que he llamado Método Kaizen ya que me impulsa a mantener una mejora constante, demostrando que con pequeños cuidados diarios se alcanzan grandes resultados y es así como he colocado debajo del recipiente un lecho de algodón para mi pequeña planta, el cual he decorado con algo fascinante... sencillamente 5 virtudes humanas que desde el planificar, hacer, verificar y actuar que me plantea el Kaizen como algo cíclico y constante, podré mantener viva mi planta con su flor, asumiendo mi responsabilidad para cuidarla, la paciencia para esperar con calma el próximo florecer, el orden al cuidar el horario de riego, la perseverancia para ayudarme a encontrar la combinación adecuada de luz, agua y nutrientes para que mi planta prospere.

Y la laboriosidad al dedicarme con empeño y dedicación a mantener siempre con vida mi preciosa planta con su hermosa flor, desde el equilibrio que me presenta Aristóteles cuando afirma que la virtud es una disposición o una actitud para elegir el justo medio, evitando el exceso y el defecto en mi “Pedagogía Holística Constructivista desde la Experiencia Didáctica”. Autora: María Eugenia Gómez Naranjo.

Ahora les invito a acompañarme en el recorrido de cada pétalo formado por mis cinco núcleos entretreídos: Holística, donde explico mi visión de la pedagogía holística constructivista; Didáctica como experiencia en la universidad; Trascendencia apoyada

en El ser, estar y existir desde nuestro cerebro; Motivación vivida con entusiasmo entre sueños y alegrías reales y finalmente el Sentido que cada ser humano le da al fluir constante de la vida universitaria. Así mismo, les cuento acerca de mi recipiente llamado Método Kaizen como mejora continua y las 5 virtudes que he seleccionado para decorar el lecho de algodón.

Núcleos entretejidos

Pétalo: Holística, pedagogía holística constructivista

Debido a que la educación está orientada hacia un enfoque global, considero que es muy importante ubicarse en cada contexto donde tanto los profesores universitarios como los estudiantes asuman responsabilidades y puedan así transformar su entorno desde la visión holística. En este sentido, Quevedo Lezama (2020) afirma que el profesional docente es el pilar fundamental de la transformación educativa, por lo tanto, su preparación académica, su crecimiento como persona y su capacidad para adaptar sus estrategias pedagógicas son claves para lograr un aprendizaje completo y significativo en los estudiantes, en el marco de las políticas educativas establecidas.

De esta manera, a través de la educación holística los estudiantes son motivados a participar en la variedad de actividades pedagógicas y recreativas que se le ofrecen, con la finalidad de apoyar su desarrollo integral, respetando sus capacidades y su propio ritmo de aprendizaje, siempre con una meta clara, en este caso, disfrutar de su proceso académico, con una preparación profunda a través de la transformación del ser, hacer, pensar y actuar que le servirán para aprobar cada Unidad curricular que cursa con la finalidad de obtener su título de profesor en educación primaria. Actuar con conciencia y conocimiento profundo puede generar un impacto positivo en cualquier entorno, ya que fomenta una mayor comprensión y respeto hacia los demás y del mundo que nos rodea, es decir, esta formación holística constructivista que yo puedo ofrecer, va a impactar tanto al estudiante como a los niños que les tocará atender cuando ejerzan su profesión, incluso en quienes ya están trabajando en alguna escuela.

Es así como la pedagogía holística para mí es constructivista, cuyo enfoque plantea, tal como afirman Camargo Cuéllar y Marion Montoya (2024) una aproximación al conocimiento y al aprendizaje dentro de un contexto social específico, donde la interacción con diferentes agentes educativos es fundamental y el estudiante es

considerado un ser activo que busca gestionar su propio aprendizaje con la mediación consciente del profesor universitario, vinculando sus conocimientos previos con lo nuevo, dando significado a las diversas situaciones que se le presentan en su formación como futuro profesional.

Dentro de este enfoque el aprendizaje es un proceso de construcción interno y subjetivo donde se produce el conflicto cognitivo lo que significa la reestructuración de los esquemas mentales, planteándose de forma individual dudas, preguntas que son resueltas con la mediación de agentes en una clase interesante, activa y fascinante donde yo como docente debo favorecer, tal como plantea el autor antes mencionado, la creación de puentes cognitivos que sirvan de soporte y andamiaje para la generación de nuevos aprendizajes a través de la conexión entre los saberes previos de los estudiantes con la nueva información.

También es importante acotar, que en la educación universitaria hay interacción social y que, al promover actividades colaborativas entre los estudiantes, se producen los conflictos sociocognitivos donde a través del diálogo y la confrontación de ideas, las personas negocian significados y construyen nuevos conocimientos de manera conjunta.

En esta visión holística constructivista, el aprendizaje tiene un componente afectivo por lo que se requiere que los estudiantes tengan disposición para aprender y se sientan motivados, es decir, los conocimientos construidos se presentan tanto a nivel cognitivo como afectivos, por lo que es importante promover un ambiente agradable, de respeto y una comunicación efectiva entre profesores y estudiantes.

Las prácticas pedagógicas son el reflejo de las decisiones y acciones del docente en el aula, y tienen un impacto directo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes por lo que es importante que reflexione constantemente sobre su praxis diaria con la finalidad de transformarla y adaptarla a las necesidades cambiantes de la educación, siempre en busca de la excelencia. Yo planteo la educación holística constructivista con clases teóricas acompañadas de la lúdica, promoviendo la participación en juegos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, rompe cabezas, sopa de letras y todo aquello que permita construir aprendizajes significativos fomentando la

creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, en un ambiente positivo y estimulante.

Pétalo Didáctica: Experiencia en la universidad

Como facilitador del aprendizaje, el profesor universitario juega un papel fundamental en la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes y desafiantes. Para Ibarra Rosales (2017) el ambiente en el aula influye en el proceso de aprendizaje de todos los niveles educativos, y los resultados están condicionados por la didáctica promovida por el profesor que incluye la selección de estrategias, recursos y actividades adecuadas para cada contenido y grupo de estudiantes.

En este orden de ideas, Ávila Soliz, Serra Domínguez y Jiménez Naranjo (2024) sostienen que la didáctica abarca el desarrollo de estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que promueven el proceso efectivo y significativo del aprendizaje de los estudiantes, a través de distintas teorías pedagógicas y psicológicas. De esta manera, la didáctica facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias, por lo que yo pienso que es necesario adaptar la didáctica a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje enfocándose en la creación de situaciones de aprendizaje que estimulen la participación activa y al mismo tiempo la autonomía con responsabilidad para que cada estudiante asuma su compromiso en la construcción de aprendizajes, contando con estrategias innovadoras y recursos didácticos adecuados.

Para Prado (2022) toda experiencia de aprendizaje propicia el interés y empatía de los educandos, creando y gestando relaciones con el contexto en un entorno adecuado ya que se educa para crecer, para autoconstruirse, para que el estudiante alcance la realización y la plenitud, dentro de la incertidumbre que la vida nos ofrece, desarrollando habilidades para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se presenten. Por tanto, la experiencia didáctica en la universidad trae consigo hacernos reflexionar sobre herramientas claves para conectar el aprendizaje con la realidad, como motor fundamental para transformar la educación fomentando una

educación más significativa y relevante para la vida de los estudiantes, para lo que se hace necesario que el profesor universitario tenga una constante actualización y adaptación a las nuevas demandas de la sociedad.

De esta manera, para Ávila Soliz, Serra Domínguez y Jiménez Naranjo (2024) la didáctica es una ciencia en donde se trabaja con la teoría, pero también es relevante y funcional la práctica, ya que en ella está inmerso el qué, cómo y cuándo enseñar. De allí radica la utilidad de la didáctica, que contribuye a un aprendizaje más eficaz y eficiente. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes. Es importante destacar, que no existe una fórmula única con estrategias determinadas para dar clase, por lo que los profesores universitarios deben ser muy creativos para adaptar las estrategias y temas a cada circunstancia.

Dentro de esta experiencia didáctica universitaria el tacto pedagógico propuesto por Van Manen (1998) no puede faltar, ya que expresa una forma de ser y comportarse del docente en las diferentes situaciones concretas vividas en el proceso educativo, quien desarrolla una sensibilidad pedagógica ofreciendo a los estudiantes respuestas conscientes y afectivas que implican la precaución y reflexión para evitar situaciones negativas, respetando los sentimientos de las personas. Yo estoy de acuerdo en que el profesor universitario tenga la habilidad de conectarse con los estudiantes a un nivel más profundo, de comprender sus necesidades, emociones y perspectivas de manera empática.

En este sentido, Ibarra Rosales (2017) afirma que el tacto pedagógico contribuye en que los estudiantes puedan explorar, equivocarse y aprender de sus experiencias para convertirse en la persona que desean ser, construyendo hábitos, fortalezas, virtudes y valores fundamentales para ejercer una profesión con integridad. Así pues, el profesor universitario adquiere el tacto pedagógico a través de su experiencia en el aula que lo va moldeando para responder de manera efectiva a las situaciones imprevistas y a las necesidades de sus estudiantes. Para López Arrillaga (2020) la práctica docente efectiva requiere una visión holística que considere las diversas dimensiones del aprendizaje, incluyendo las necesidades individuales de cada estudiante que permita

promover la formación integral tomando en cuenta no solo los aspectos académicos, sino también los socioemocionales.

Por lo tanto, debido a que la educación es una fuente de construcción de conocimientos es importante desde el tacto pedagógico, que exista una relación entre docente y estudiante, de igualdad, de ternura entendida como empatía para fomentar la capacidad de ponerse en el lugar del otro, tanto del docente como de los compañeros, y construir así relaciones más auténticas.

Pétalo Trascendencia: El ser, estar y existir desde nuestro cerebro

A través de los sentidos, el cerebro recibe información del mundo exterior y la procesa para crear nuestra percepción de la realidad. Esta percepción, sin embargo, no es una copia exacta de la realidad objetiva, sino una construcción mental moldeada por nuestras experiencias, creencias y expectativas, lo cual me parece de suma importancia para la Pedagogía holística constructivista desde la experiencia didáctica que propongo debido a que fomenta una conexión emocional profunda entre los estudiantes y el contenido, facilitando la construcción de conocimientos significativos y duraderos.

De esta manera, Dispenza (2012) afirma que nuestro cerebro participa en todo lo que hacemos, incluso en lo que pensamos, sentimos, en lo que realizamos y en nuestras relaciones interpersonales, “es el órgano de la personalidad, el carácter, la inteligencia y de cada decisión que tomas” (p. 11). Ahora bien, para transformar nuestra realidad y trascender, debemos reinventarnos constantemente, adaptando nuestros pensamientos, emociones y acciones a las nuevas circunstancias.

La clave para un cambio significativo en nuestras vidas radica en romper con nuestros patrones mentales habituales y abrirnos a nuevas experiencias y perspectivas. Estoy totalmente de acuerdo en que cuando trascendemos a nuestros sentidos, llevamos una vida más allá del cuerpo, el entorno y el tiempo, todo es posible debido a que cada nuevo pensamiento es como una semilla que germina nuevas conexiones en nuestro cerebro, moldeando nuestra realidad y el aprendizaje es el fertilizante que nutre nuestro cerebro, permitiéndonos cultivar nuevas formas de pensar y ser.

Seguendo a Dispenza (2012) la neuroplasticidad nos otorga el poder de rediseñar nuestro cerebro, creando nuevas conexiones neuronales que nos permiten alcanzar niveles de conciencia y aprendizaje antes inimaginables y este proceso se produce perfectamente en la educación holística con tacto pedagógico al desaprender y aprender, superando nuestras limitaciones e ir más allá de nuestras circunstancias creando una nueva forma de pensar, actuar y ser.

El cambio personal es un ciclo iterativo donde comenzamos modificando nuestros pensamientos y emociones, luego actuamos de manera diferente para generar nuevas experiencias, y finalmente, interiorizamos estas nuevas sensaciones hasta que se convierten en parte de nuestra identidad. Además de la neuroplasticidad, dicho autor sostiene que disponemos de tres cerebros: la neocorteza, el cerebro límbico y el cerebelo.

La neocorteza se ocupa de procesar las ideas que aún no has experimentado, que existen como potencial para que las apliques en el futuro. Cuando tenemos nuevos pensamientos, se nos ocurre cambiar de conducta para poder hacer algo distinto en el momento oportuno y obtener así nuevos resultados. Dispenza (2012) afirma que “Al alterar tus actos rutinarios y tus conductas típicas, ocurrirá algo distinto de lo habitual y ello producirá una nueva situación y experiencia en tu vida”. (p. 157).

En cuanto al cerebro límbico (conocido también como el cerebro emocional), situado debajo de la neocorteza, es la región más desarrollada y especializada del cerebro en los mamíferos no humanos. Al vivir una experiencia nueva los sentidos le envían a la neocorteza un torrente de información del mundo exterior, y sus redes neurales se organizan para reflejar este acontecimiento. En cuanto estas redes de neuronas se activan con una determinada estructura en respuesta a la experiencia nueva, el cerebro emocional produce y secreta sustancias químicas en forma de péptidos. Una experiencia nueva crea una emoción nueva (que envía señales a nuevos genes de nuevas formas). Así pues, las emociones le señalan al cuerpo que almacene el episodio químicamente y empieces a incorporar lo que estás aprendiendo.

Finalmente, el cerebelo está situado en la parte posterior de la cavidad craneana y es el centro de memoria del cerebro. Cada neurona del cerebelo tiene la posibilidad de conectar con al menos doscientos mil de otras neuronas para procesar el equilibrio,

la coordinación, el sentido del lugar que las partes del cuerpo ocupan en el espacio y la ejecución de movimientos controlados. En el cerebelo se almacenan acciones y habilidades sencillas junto con actitudes memorizadas, reacciones emocionales, acciones repetidas, hábitos, conductas condicionadas y reflejos y habilidades inconscientes que adquirimos y memorizamos. Procesa una cantidad asombrosa de recuerdos y descarga fácilmente diversas clases de información aprendida en estados programados de la mente y el cuerpo. Cuando una acción se vuelve tan automática como respirar, gracias al cerebelo, la felicidad se convierte en un hábito arraigado en nuestro ser.

El "ser" se refiere a la esencia misma de algo, a aquello que lo define y lo distingue de los demás, es decir, es la identidad profunda y permanente de una persona. El estar implica una relación con el entorno, con el espacio y el tiempo y el "existir" indica la presencia de algo en la realidad, el hecho de que algo sea real y tangible. De esta manera, para ser, estar y existir dentro de una educación holística, contamos con la neuroplasticidad, la neocorteza, el cerebro límbico y el cerebelo, cuyos elementos neurobiológicos nos permiten moldear nuestra realidad, experimentar el mundo y construir nuestra identidad de manera integral, facilitando así un aprendizaje significativo y una vida plena.

Para Viktor (2015) el sentido de la vida es distinto para cada persona y lo importante es el significado concreto que se le da y que no deberíamos buscar un sentido abstracto a la vida, pues cada uno tiene en ella su propia misión que cumplir; cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto. El propósito de la vida humana trasciende la introspección individual. El verdadero significado se encuentra en nuestra interacción con el mundo y con los demás, no en una búsqueda egocéntrica de la autorrealización. La autorrealización es una meta que se aleja a medida que nos acercamos a ella, ya que el verdadero sentido de la vida se encuentra en el camino, no en el destino.

La realidad es una construcción mental, al transformar nuestros pensamientos, transformamos el existir, pero sin olvidarnos de los demás para darle sentido a nuestra vida, es decir, nuestros pensamientos individuales tienen un impacto colectivo. Al transformar nuestra mente, asumimos la responsabilidad de co-crear un mundo más

justo y equitativo para todos desde la universidad, con los estudiantes participantes de una educación holística con tacto pedagógico que los lleve a integrar conocimientos, habilidades y valores, formando así ciudadanos críticos y comprometidos con la educación en Venezuela y el mundo.

Pétalo Motivación: Entusiasmo entre sueños y alegrías reales

Formar parte de la educación holística constructivista con tacto pedagógico implica estar motivado para querer participar y disfrutar ya que la motivación es la inspiración que impulsa el proceso de aprendizaje. Cuando, tanto profesores universitarios como estudiantes están motivados, el ambiente de aprendizaje se vuelve más enriquecedor y efectivo. La curiosidad, el interés genuino por los temas y el deseo de construir conocimiento de manera colaborativa son elementos clave para fomentar esta motivación.

De esta manera, Perret Erhard (2016) afirma que la motivación es necesaria para lo que queremos lograr, y se requiere (aunque suene contradictorio) romper la comodidad, salir de nuestra zona de confort y enfrentar nuevos desafíos. Esto implica adquirir nuevas habilidades, explorar nuevas oportunidades y, en ocasiones, tomar decisiones difíciles. Así mismo, es importante invertir en varios recursos tales como tiempo, dinero, energía, conocimientos, como muestra del compromiso con nuestros objetivos, aumentando así nuestras posibilidades de éxito.

La motivación es la energía interna que nos mueve a romper la comodidad y reconocer nuestra capacidad de automotivarnos, es decir, no es necesario depender totalmente de la energía de otros para lograr nuestros objetivos, aunque es muy valioso rodearse de personas motivadoras. Dentro de cada ser humano hay un pozo inagotable de motivación y al conectarla con esa fuerza interior, podemos aprovecharla para crecer y lograr como profesor universitario una educación de calidad en donde los estudiantes

se sientan realmente motivados a querer estudiar y prepararse para ser futuros profesores de excelencia con tacto pedagógico.

Tal como afirma Perret Erhard (2016) “la motivación necesita un terreno fértil para crecer y mantenerse: ese terreno es una mente que considera que “sí puede” lograr algo (p. 123)” lo que nos permite estar más interesados y atentos en la meta propuesta que en este caso es tener una buena preparación paso a paso hasta obtener el título de profesor en educación primaria e ir más allá al continuar motivado para seguir adelante.

Quienes están motivados saborean la vida con intensidad, creando recuerdos duraderos. En pocas palabras, la motivación es esencial para una vida feliz y productiva, disfrutando cada momento, conservando recuerdos valiosos y aprovechar al máximo las oportunidades. La falta de motivación nos desconecta de la vida y nos impide alcanzar nuestro máximo potencial.

Otro aspecto importante es la fe, cuya brújula nos puede guiar hacia nuestros sueños. Cuando creemos firmemente en algo, el miedo se disipa y damos paso a emociones positivas como la alegría y la esperanza, y con esta energía positiva, nuestra mente se enfoca y estamos más dispuestos a tomar acción para planificar una clase interesante y llamativa, donde nuestros estudiantes también sientan esa motivación de asistir a la universidad y no dejar de sorprenderse en cada actividad, construyendo así aprendizajes significativos.

La motivación puede estar en la persona, pero puede no ser suficiente para que los objetivos se logren justo a tiempo, o para que se alcancen plenamente, razón por la cual Perret Erhard (2016) propone los incentivos como estímulos adicionales como elementos que, al ofrecernos una recompensa o beneficio adicional, refuerzan nuestra motivación y nos ayudan a mantener el enfoque en nuestros objetivos. Al ofrecer incentivos, estamos creando nuevos caminos neuronales que refuerzan el deseo de lograr algo, superando así la resistencia natural del cerebro al cambio. La motivación es un imán que atrae a las personas.

Cuando vemos a alguien radiante de energía y entusiasmo, sentimos una irresistible atracción hacia esa persona. Queremos formar parte de su éxito y aprender de su experiencia. Sin embargo, aunque el profesor universitario esté muy motivado, si

el estudiante no desea contagiarse y automotivarse para seguir adelante, la responsabilidad de su aprendizaje recae principalmente en él. Por más que el profesor se esfuerce, si el estudiante no está dispuesto a salir de su zona de confort y a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, los resultados serán limitados.

Para mí, mantener la motivación parte del entusiasmo que yo tenga entre mis sueños y las alegrías vividas en la realidad que me permitan continuar creando una didáctica constructivista en beneficio de mis estudiantes universitarios, apoyada en la búsqueda constante de nuevas herramientas y estrategias pedagógicas que me lleven a crecer profesionalmente y a mantener viva mi pasión por la enseñanza.

En este orden de ideas, el Papa Francisco (2022) sostiene que es necesario volver a despertar y tener sueños concretos, debido a que orientan tu mirada hacia el horizonte logrando conquistarlos y transformarlos en una realidad, con esperanza, paciencia y esfuerzo, en esta vida cuyo viaje está lleno de altibajos. Es normal sentir miedo, pero no debemos permitir que este sentimiento nos controle. Equivocarnos es una oportunidad para aprender y mejorar, y levantarse después de una caída es lo que nos hace verdaderamente fuertes, seguir motivados y asumir nuestros compromisos con valor. “Nadie puede emprender una batalla sin confiar plenamente en el triunfo. Quien empieza sin confianza ha perdido de antemano medio combate y entierra sus talentos... es necesario seguir adelante sin darse por vencidos” (p. 75).

También en nuestra vida hay diferentes estrellas, luces que brillan y nos orientan. A nosotros nos corresponde decidir cuáles queremos seguir. Cada estrella representa un camino, una posibilidad, y la elección es nuestra. Es importante que escuchemos nuestra voz interior y sigamos la luz que resuena más con nuestros valores y nuestros sueños. Para el estudiante universitario su sueño debe ser graduarse y para el profesor debería ser el darse con esmero y dedicación a la tarea de guiar y acompañar a sus alumnos en este camino, facilitando su aprendizaje y crecimiento académico actuando como mediador consciente de aprendizaje en la educación holística constructivista con tacto pedagógico.

Pétalo Sentido: El fluir constante de la vida universitaria

Dar sentido a la vida universitaria implica descubrir una pasión, explorar diferentes áreas del conocimiento y encontrar un camino que me permita hacer una contribución significativa al mundo, donde tanto el profesor universitario como el estudiante va a construir las bases para su futuro profesional, desarrollando las habilidades y conocimientos necesarios para alcanzar sus metas. En la vida hay una búsqueda constante en ese comenzar y recomenzar, por lo que es importante darle un sentido amable, simpático, motivacional e interesante que me permita disfrutarla a pesar de las dificultades que se nos puedan presentar.

Para Viktor Frankl (2015) la vida tiene sentido, no puede repetirse y es una oportunidad única que debemos aprovechar y en la educación universitaria es importante que los estudiantes comprendan que cada etapa de la vida es una oportunidad para crecer y aprender, superando las dificultades que se les puedan presentar, por tanto, es necesario que sean responsable de sus actos.

La persona no es un producto pasivo de las circunstancias, sino el artífice de su propio ser; su futuro depende en gran medida de las elecciones que realice en el presente y aunque las circunstancias pueden influir, la última palabra siempre la tiene la persona. La vida es un proyecto personal que cada uno debe construir y el éxito o el fracaso dependen de nuestro compromiso y esfuerzo, que tanto como profesor universitario y como estudiante, es importante asumir en la educación holística constructivista dándole sentido asumiendo un rol protagónico en la construcción de aprendizajes, que servirá tanto para la formación profesional como para la vida. Y es aquí donde el tacto pedagógico asumido por el docente si de verdad tiene un sentido significativo para él, podrá estar plenamente presente en el momento de la interacción con los estudiantes, ofreciendo una atención genuina y personalizada.

Cada persona lleva dentro de sí la necesidad innata de encontrar un propósito en la vida, una búsqueda que es tan única como su propia huella digital. Viktor Frankl (2015) dice que “El hombre que se dejaba vencer porque no podía ver ninguna meta futura, se ocupaba en pensamientos retrospectivos”. (p. 56) perdiendo así la oportunidad de construir un porvenir lleno de esperanza, y es allí donde radica la importancia de darle sentido a la vida universitaria realizando un viaje de autodescubrimiento donde cada día trae consigo nuevas perspectivas y desafíos.

De esta manera, al darle sentido a los estudios universitarios en un ambiente holístico, se puede avanzar tanto a nivel personal como académico, para lo que es necesario que los estudiantes y profesores universitarios trabajen en conjunto, utilizando diversas metodologías que promuevan la participación activa y el aprendizaje experiencial.

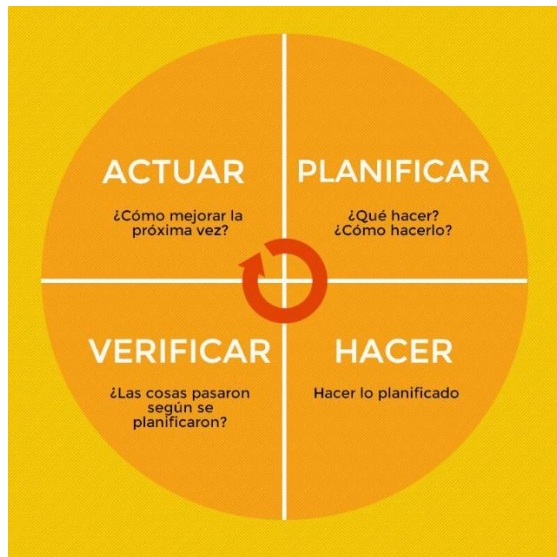
Hasta aquí he explicado cada pétalo de mis núcleos entretnejidos y a continuación les presento la Base de mi Ángulo teórico que me ha llevado a entender que a través del Método Kaizén puedo mejorar continuamente mi propuesta de Pedagogía holística constructivista desde la experiencia didáctica, pero ¿en qué mejorar? He visto a través de la presente investigación, que podemos mejorar en las acciones pequeñas asumiendo las virtudes humanas como una disposición habitual y firme para hacer el bien, con la finalidad de optimizar el camino que vamos recorriendo hasta alcanzar metas propuestas. Seleccioné 5 virtudes humanas por considerar que tanto profesores universitarios como estudiantes podemos trabajar sin importar la religión que pueda tener cada quien, y por ser necesarias en todo proceso educativo; éstas son: responsabilidad, paciencia, orden, laboriosidad y perseverancia, vista la virtud de Aristóteles, como una disposición o una actitud para elegir el justo medio, evitando el exceso y el defecto.

Recipiente: Método Kaizen

El método Kaizen, significa pequeños pasos para la mejora continua. Maurer (2015) explica que el general MacArthur vio la necesidad de mejorar la eficiencia japonesa y elevar los estándares empresariales; los pequeños pasos fueron tan exitosos que los japoneses le pusieron un nombre propio: kaizen, donde se propone generar la mejora continua, a través de la planificación, las acciones necesarias, la revisión de los resultados, y el accionar para mejorar la próxima vez. Cuando se logra aprehender esta rueda, con estos pasos, se alcanza un ciclo de mejora continua.

Figura 31

Método Kaizen



Tomado de: <https://www.facet.unt.edu.ar/facetinforma/2019/03/19/la-facet-capacita-a-su-personal-con-el-metodo-de-mejora-continua-kaizen/>

Al hacer preguntas pequeñas y amables, desactivamos nuestra respuesta de estrés y abrimos la puerta a la acción. Preguntas Kaizen tales como ¿Qué pequeño paso puedo dar hoy? ¿Qué puedo hacer hoy para preparar mi exposición? nos permiten enfocar nuestra mente en soluciones concretas y superar nuestros temores. Al hacernos una pregunta con frecuencia podremos darnos cuenta de que nuestro cerebro las va almacenando, realiza un proceso de reflexión sobre ellas y finalmente genera respuestas valiosas e interesantes, impulsando así la creatividad.

Así mismo, la base de la mayoría de los programas de cambio del kaizen consisten en tener pensamientos y acciones pequeñas para desarrollar nuevas habilidades, ya que no importa cuánto prepares o practiques preguntas pequeñas y pensamientos pequeños, al final deberás pasar al terreno de la acción. Esta pequeña estrategia kaizen es realmente perfecta para todo aquel que lucha para alcanzar un objetivo que está fuera de su alcance. La razón es que es un paso tan seguro y cómodo de dar, que te permite pasar directamente por todos los obstáculos mentales que te han estado deteniendo.

La belleza y el desafío del kaizen es que requiere fe. No necesariamente fe religiosa, o un rígido e irreflexivo compromiso, pero sí la creencia en el poder de tu cuerpo y tu cerebro para llevarte a donde necesitas ir. Dando pasos pequeños, orientas

tu brújula mental hacia una nueva dirección, permitiendo que tu mente haga el resto. Esta fe, generalmente, toma la forma de una apacible, paciente actitud ante los retos. Aunque el kaizen es una poderosa fuerza para el avance profesional, adelgazar o mejorar la salud, así como para otros objetivos, es algo más profundo que una simple herramienta para cruzar la línea de meta ya que el kaizen es un proceso que nunca se acaba.

Lecho de algodón: Virtudes humanas

Ahora, dentro de ese proceso de cambio, que nos brinda el método Kaizen el cual es permanente, he querido incluir a las virtudes definidas por el Catecismo de la Iglesia Católica (1997) como una disposición habitual de la persona que tiende a hacer el bien, lo busca y lo escoge a través de acciones concretas. En cuanto a las virtudes humanas, estas implican actitudes firmes, son como semillas que, con el tiempo y el cuidado, se convierten en árboles fuertes y frondosos. Cuanto más las practicamos, más arraigadas se vuelven en nuestra vida.

Al respecto, Marcos (2011) expresa que para Aristóteles “la virtud es un hábito, una disposición o una actitud para elegir el justo medio, evitando el exceso y el defecto” (p. 209), por lo tanto se debe elegir el término medio y no el exceso ni el defecto, lo cual apunta al equilibrio entre las pasiones y las acciones.

Garces Giraldo (2015) explica que la virtud aristotélica nos dispone a actuar bien y mejor, de acuerdo a la prudencia libremente elegida, la cual se ocupa de unir el conocimiento y la acción, por lo que para Aristóteles el ser virtuoso “se aprende con el ejercicio de los hábitos buenos, con formación, con experiencia y tiempo para ejercitarse en ellas” (p. 127); por tanto, la virtud permite al ser humano a través de un comportamiento constante y continuo, hacer el bien en beneficio de sí mismo y de los demás. Así pues, el valor de la virtud reside en la acción, que para que ser virtuosa, debe realizarse con el estado de ánimo de quien ha asimilado el comportamiento virtuoso transformándolo en hábito, es decir, haciéndolas de la mejor manera posible.

La virtud nos ayuda a perfeccionar los juicios firmes, adecuados, rectos y valederos que conducen al buen ejercicio de la misma, a tener la resolución y la voluntad necesaria para deliberar sobre las cosas que creemos buenas con juicios reflexionados desde la libertad para que puedan ser los mejores.

Por consiguiente, para asumir una Pedagogía holística constructivista, para mí es importante abordar las virtudes humanas tales como la responsabilidad, paciencia, orden, laboriosidad y perseverancia y que en cada una apliquemos los pequeños cambios constantes que nos plantea el Kaizen, ya que las virtudes se desarrollan con la práctica, es decir, cuanto más las ejercemos, más naturales se vuelven, como un jardín que florece con el cuidado permanente, lo cual va a enriquecer a la educación holística que busca el desarrollo integral del individuo, considerando no solo los aspectos cognitivos, sino también las dimensiones emocional, social y espiritual, en un ambiente de aprendizaje significativo y constructivista con tacto pedagógico.

Estos pequeños cambios constantes al ser responsables en la entrega de una evaluación con poca ponderación, en la paciencia al saber esperar que lleguen los otros miembros del equipo para hacer una tarea, en el orden al cumplir el horario de clases evitando en lo posible llegar tarde, en la laboriosidad cuidando los pequeños detalles al elaborar una infografía y en la perseverancia al leer de nuevo un artículo hasta comprenderlo, son acciones concretas que desde el Kaizen van alimentando un ciclo de mejora continua tanto en el estudiante como en el profesor universitario.

Las virtudes que se adquieren mediante el esfuerzo personal, realizando actos buenos con libertad y constancia, son las virtudes humanas que a continuación explico.

Responsabilidad: según Isaacs (2003) se trata de que la persona asuma sus actos intencionados, resultando de las decisiones que tome, y también de sus actos no intencionados, de tal manera que los demás queden beneficiados o por lo menos no perjudicarse, preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes pueda influir, hagan lo mismo. Por lo tanto, es necesario responder por nuestras acciones, decisiones y compromisos; es la conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias y que debemos asumirlas. Tal como afirma Fernández Carvajal (2016) la responsabilidad se va adquiriendo desde temprana edad con pequeños encargos y deberes, el ejemplo y la comprensión de las razones por las que debemos cumplirlos.

La virtud de la responsabilidad viéndola desde el equilibrio aristotélico, en el exceso se expresa en la obsesión por tener el control de todo, como cuando el estudiante prefiere trabajar solo para manejar lo absoluto en la evaluación aunque carguen con un exceso de trabajo que no pueden soportar, sin la capacidad de delegar.

Y el defecto es la irresponsabilidad como el estudiante que evita su obligación, llega el día de la exposición y no preparó lo que le correspondía, y no hay compromiso. Por tanto, el equilibrio está en asumir la responsabilidad sin sentirse agobiado, delegar tareas y cumplir con lo acordado.

De esta manera, es responsabilidad del docente universitario que trabaja desde una educación holística, facilitar y mediar el proceso de construcción de aprendizajes, y es responsabilidad de cada estudiante asumir su compromiso participando activamente en cada actividad académica y preparándose para ejercer a futuro su profesión como profesor de educación primaria.

Paciencia: una vez que se presenta una dificultad a superar o algún bien deseado que tarda en llegar, tal como explica Isaacs (2003) la persona soporta las molestias con serenidad, es decir, nos permite afrontar los desafíos y las adversidades con calma.

La virtud de la paciencia desde el equilibrio aristotélico, en el exceso el estudiante puede llegar a ser pasivo, le da lo mismo si publican las notas a tiempo o no para inscribir una asignatura que le puede prelar la siguiente y en el defecto puede actuar impulsivamente, gritando al amigo que no estudió, sin mediar las consecuencias de sus actos, generando conflictos. El equilibrio está en mantener la serenidad, controlar nuestros impulsos y comprender que todo tiene su momento para actuar cuando es oportuno.

Orden: es cuando, según Isaacs (2003) el ser humano asume unas normas lógicas, necesarias para alcanzar algún objetivo previsto, en la organización de las cosas, en la distribución del tiempo y en la realización de actividades por iniciativa propia sin recordatorio alguno. Aquí es importante acotar lo planteado por Fernández Carvajal (2016) al manifestar que el orden en el pensamiento nos permite centrar nuestra atención en lo importante, es decir, en el trabajo que en este momento debemos realizar, bien sea como estudiante al realizar una infografía o como profesor al planificar las canciones que va a utilizar en la clase para explicar un tema en específico.

Con este orden es posible establecer las prioridades y considerar las circunstancias, evitar las distracciones, comprender lo que es urgente y ordenar las tareas, organizando el tiempo ajustado a la realidad para lograr metas concretas.

Viendo la virtud del orden desde el equilibrio aristotélico, tenemos que al caer en el exceso el estudiante puede llegar a ser obsesivo-compulsivo, invirtiendo una cantidad desproporcionada de tiempo y energía en mantener todo en su lugar, y cuando se reúne con su equipo a trabajar en un centro comercial, se altera si tienen la mesa desordenada, o no ponen el vaso en su lugar, cuando es algo que se puede arreglar al terminar la reunión. Y en el defecto, quien carece de orden puede vivir en un estado constante de caos, lo que genera estrés, ineficiencia y dificultad para cumplir con su deber, al dejar en casa el cuaderno donde copió aspectos importantes de una visita guiada y ni siquiera se acuerda dónde y tienen un trabajo en equipo en el aula. El equilibrio está en tratar de mantener la mesa ordenada sin obsesión y en tener un sitio fijo para ubicar los cuadernos importantes, como dentro del bolso antes de ir a la universidad.

Laboriosidad: en este sentido, Isaacs (2003) dice que la persona cumple diligentemente las actividades necesarias para alcanzar progresivamente su propia madurez en el cumplimiento de sus deberes. Se trata de ser aplicado y de esforzarse en la realización de las tareas, ya sea en el ámbito laboral, académico o personal. Esta virtud implica hacerlo con esmero, diligencia y atención al detalle. En este orden de ideas, Fernández Carvajal (2016) afirma que esta virtud de la laboriosidad requiere hacer una tarea bien hecha que generalmente requiere de esfuerzo y sacrificios, para lo que se requiere practicar la constancia para seguir adelante.

Al ver la laboriosidad desde el equilibrio aristotélico, tenemos que se puede caer en el exceso dando prioridad al trabajo, donde tanto el estudiante como el docente pueden dejar a un lado el descanso, la vida familiar, el compartir con los amigos, generando agotamiento y estrés, como el concentrarse en hacer el informe final de la unidad curricular y nada más, dejando a un lado su entorno. En el defecto, se cae en la pereza, flojera, evitando el trabajo por preferir el ocio y la inactividad universitaria, concentrado más en las redes sociales, obviando la tarea que el estudiante debe terminar. El equilibrio consiste en dar prioridades sin descuidar el descanso ni la

obligación que se debe cumplir, permitiendo así una vida organizada y productiva, sin caer en la rigidez o el caos.

Perseverancia: una vez tomada la decisión, tal como plantea Isaacs (2003) la persona lleva a cabo las actividades necesarias para alcanzar lo decidido, aunque se presenten dificultades internas o externas, o que disminuya la motivación personal durante el tiempo transcurrido; nos impulsa a seguir adelante a pesar de los obstáculos, las dificultades y los fracasos y nos permite tener la capacidad de mantener un esfuerzo constante hacia un objetivo, sin rendirse ante las adversidades.

Desde el equilibrio aristotélico, el exceso de perseverancia puede convertirse en un estudiante aferrado a sus ideas o acciones de manera inflexible, incluso cuando las evidencias indican que es necesario cambiar de rumbo, como cuando no tienen el libro recomendado por el profesor pero un compañero tiene otro con el mismo tema, por estar sujeto al libro que no tienen, se niega a usar la segunda opción. El defecto es la inconstancia, el estudiante al carecer de perseverancia se rinde fácilmente ante las dificultades y prefiere dejar de hacer la tarea antes de buscar otras opciones. El equilibrio consiste en saber cuándo es necesario continuar esforzándose y cuándo es mejor cambiar de dirección.

En este orden de ideas, las virtudes humanas explicadas son pilares fundamentales para una vida plena y satisfactoria, siempre en equilibrio desde la visión de Aristóteles, es decir, como una disposición o una actitud para elegir el justo medio, evitando el exceso y el defecto. Al cultivar estas cualidades, podemos construir relaciones más sólidas, alcanzar nuestras metas y contribuir al bienestar en un ambiente educativo holístico donde el aprendizaje se convierte en una experiencia enriquecedora y significativa para todos los involucrados y al ser trabajas con el Kaizen los pequeños pasos hacia la mejora serán constantes, bajo la belleza que implica ser un profesor universitario con tacto pedagógico.

PROCESO REFLEXIVO

*“No necesito un Profe perfecto, sólo a alguien que crea en mí y descubra el genio que todos tenemos dentro”.
Anónimo*

Figura 32

Tejido de saberes en el aula universitaria



Fuente: Elaborado por la Autora

He tejido saberes con esta maravillosa experiencia investigativa la cual comenzó un buen día durante la clase de pregrado y me fue atrapando, llevándome a hacer un recorrido donde iba descubriendo nuevos horizontes en compañía de mis estudiantes y de otras personas especiales que creyeron en este proceso de entrelazar diferentes hilos, para crear una comprensión más completa de la realidad.

Después de leer y releer tanto los aspectos teóricos como las narrativas ubicadas en el triángulo dialéctico, pude reinterpretar y reconstruir conexiones fascinantes para dar respuestas a las preguntas generadas de las finalidades investigativas, pudiendo decirles que al Develar desde la percepción del docente y el estudiante la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico en el entorno universitario, realmente fue un viaje personal activo del estudiante, quien asumió su propio proceso de aprendizaje, contando siempre con mi apoyo en un ambiente de confianza y disfrute, donde cada encuentro tenía su toque mágico, fascinante, rico en pedagogía y de fácil adquisición de habilidades utilizadas para la vida diaria y como futuras profesoras de educación primaria.

En cuanto a Construir una experiencia integral, en interacción social entre docentes y estudiantes de pregrado, desde la perspectiva de la educación holística y el tacto pedagógico, realmente generaba trabajo extra su planificación, pero al aplicarlo considerando las situaciones distintas que podían dar un vuelco a todo, disfrutaba de la flexibilidad y alegría por parte de los estudiantes que participaban con entusiasmo, dedicación y hacían todo lo posible para no faltar a clase, porque siempre había algo que los iba a sorprender en esta aventura universitaria.

Por consiguiente, al implementar una variedad de estrategias que fomentarán la participación activa de los estudiantes, el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas y la reflexión crítica, utilizando la lúdica innovadora, me permitió tener una interacción social con las estudiantes de pregrado muy académica y agradable al mismo tiempo, desde la perspectiva de la educación holística con tacto pedagógico.

Al Comprender la transformación, que la experiencia con la educación holística y el tacto pedagógico generaron en los estudiantes universitarios, puedo afirmar que había conexión, compañerismo, ya no sentían temor, estrés ni preocupación, y los problemas quedaban a un lado, es decir, encontraron en este enfoque holístico un espacio seguro para construir aprendizajes significativos, explorar y descubrir su potencial, donde cada estudiante se sentía valorado y motivado.

Mi ángulo teórico ha germinado gracias a la aplicación de la narrativa como método, viviendo una aventura interesante que me permitió plantear una Pedagogía holística constructivista desde la experiencia didáctica, la cual cuidaré a través de la planificación, el hacer, verificar y actuar que me plantea el Kaizen como algo cíclico y constante, asumiendo cinco virtudes humanas tales como la responsabilidad, el orden, la paciencia, la perseverancia y la laboriosidad al dedicarme con empeño y dedicación a mantener siempre con vida, mi preciosa planta con su hermosa flor que es la pedagogía que planteo.

Al tejer y entrelazar las virtudes con los núcleos entretejidos, la educación holística constructivista la asumo con responsabilidad entendiendo que soy la jardinera encargada de acompañar a mis estudiantes universitarios a construir su propio aprendizaje y que el éxito holístico con tacto pedagógico depende de mi esfuerzo y dedicación. Cultivando la paciencia puedo trascender las dificultades que se puedan

presentar en el camino y convertirlas en oportunidades para todo el proceso educativo. Con orden puedo mantener la didáctica creativa siguiendo el programa de cada Unidad Curricular.

Con la virtud de la Laboriosidad puedo automotivarme para seguir adelante y contagiar a mis estudiantes con una motivación fascinante que les permita concentrarse en sus estudios. La perseverancia en la educación planteada, le dará sentido a la vida universitaria de mis estudiantes a los docentes que se sumen a este enfoque educativo, donde cada esfuerzo cuenta para construir un conocimiento sólido y duradero que nos servirá a lo largo de toda la vida.

Y si seguimos tejiendo saberes podemos visualizar los núcleos emergentes que surgieron en principio de la reconstrucción y reinterpretación de las narrativas presentes en el triángulo dialéctico, unidos con las virtudes humanas vistas desde un equilibrio aristotélico, es decir, con actitud para elegir el justo medio, evitando el exceso y el defecto,

y los núcleos entretreídos, encontramos que con el compromiso y responsabilidad podemos lograr una educación holística constructivista que sea como un jardín donde cada estudiante es una semilla que florece y crece en un ambiente de aprendizaje nutritivo.

Desde lo idílico y la paciencia lograremos de forma armónica trascender hacia una educación de calidad donde todos los involucrados participen con entusiasmo dando lo mejor de sí mismo. En cuanto a la integración, ambiente agradable y la lúdica interactiva alcanzaremos una didáctica organizada, bien planificada con libertad para la flexibilidad y adaptación a cada contexto.

Al tener empoderamiento, con laboriosidad y motivación, tanto para profesores universitarios como para estudiantes, nos permitirá sembrar las semillas, cultivando una nueva generación de pensadores críticos y agentes de transformación. Y con compromiso y confianza en el proceso educativo holístico constructivista, podemos ser perseverantes y darle sentido a la vida universitaria, cosechando buenos frutos durante cada semestre.

Figura 33

Entrelazados: Núcleos emergentes, virtudes humanas y núcleos entrelazados.



Fuente: Elaborado por la Autora

Definitivamente estamos en este mundo para vivir y disfrutar cada día, tratando de hacer lo mejor posible el trabajo que nos corresponde en la universidad, actuando de manera espontánea y creativa, siempre adaptándonos a la realidad, apoyando a nuestros estudiantes en su proceso de construcción de aprendizajes y cimentando bases sólidas para la vida cotidiana.

Aunque pareciera que he llegado al final del camino no es así, ya que mi cosmovisión me dice que aún queda mucho por recorrer y esta experiencia investigativa para mí es el comienzo de una nueva aventura donde podré explorar nuevos horizontes, siempre contando con el apoyo de mis compañeros de trabajo, amigos, familiares y de los estudiantes de pregrado e incluso los de posgrado que tenga bien atender cada semestre.

Uniendo y tejiendo el epígrafe que he colocado en cada acontecimiento, puedo decir que la motivación nos impulsa a comenzar y el hábito nos permite continuar, y podemos mojar de forma individual porque somos una gota, pero yo prefiero estar junto a otras personas porque somos un mar que, al tener un mapa claro en la mente,

nuestra energía se enfocará dando sentido definido y renovado a cada paso que damos.

Con esta investigación encontré en mi camino a personas especiales, y no me pregunté cuánto iba a durar, simplemente he disfrutado cada momento, sin pensar en el mañana porque lo que realmente importa no es brillar, sino iluminar, entender que estamos dejando una huella más allá de nosotros mismos, inspirando a otros a encontrar su propio camino. Finalmente puedo decirles que no necesito un Profe perfecto, sólo a alguien que crea en mí y descubra el genio que todos tenemos dentro, por lo que agradezco a cada profesor y profesora que me apoyaron para poder llegar hasta aquí: he logrado desvanecer un sueño porque sencillamente se ha hecho realidad.

REFERENCIAS

Alonso Puig, M. (9 de octubre de 2024). 15 Hábitos para Tomar Acción Día Tras Día y Transformar tu Vida. [Archivo de video]. <https://youtu.be/5NuSs7vWh4U?si=8tnZzGalGrbxPa6k>

Alonso Puig, M. (11 de noviembre de 2024). Actúa Como Si Nadie Fuera Mejor Que Tú. [Archivo de video]. <https://youtu.be/s3F3r1nplyc?si=noRTkybRsEtMzgaH>

Ávila Soliz, L. G., Serra Domínguez, A. y Jiménez Naranjo, W. (2024). La Importancia de la Didáctica en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en Nivel Básico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 8483-8498. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12017

Bernate, J. A., y Vargas Guativa, J. A. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista De Ciencias Sociales*, 26, 141-154. <https://doi.org/10.31876/rccs.v26i0.34119>

Bracho Pérez, K. J., y Castillo de Cuadros, O. B. (2021). Modelo holístico de gestión pedagógica para la formación integral (ZC) Experiencia inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 76-89. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/698>

Camargo Cuéllar, M. y Marion Montoya, M. (2024). El constructivismo en el aula: Entre el discurso pedagógico y la práctica. *Ducere: Revista de investigación educativa*, 3(1), e202402. <https://doi.org/10.61303/2735668X.v3i1.49>

Catecismo de la Iglesia Católica (1997). Promulgado por Juan Pablo II. (edición típica latina). Copyright – Libreria Editrice Vaticana. <https://www.arguments.es/wp-content/uploads/comunicar/2017/11/Catecismo-Iglesia-Catolica.pdf>

Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Universidad de Antioquia.

<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Amanda%20Coffey,%20Encontrar%20el%20sentido%20a%20los%20datos%20cualitativos.pdf>

Contreras Sánchez, N. E., Ropa Carrión, B., y Alama Flores, M. (2023). Educación integral holística: Un reto pendiente en el sistema educativo peruano. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 000621. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.1>

Cuesta Moreno, O. J., Martínez, A. M., Martínez Melo, M., Sarmiento Lozano, J. H., y Romero Velásquez, A. P. (2020). Dinámicas de enseñanza en la educación superior: un análisis de las prácticas del profesorado destacado en el proyecto Cartas al Maestro. *Revista Educación*, 45(1), 210–226. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41770>

Dispenza, J. (2012). *Deja de ser tú: La mente crea la realidad*. Urano

Dispert, L. (2018). *Términos lingüísticos y literarios: Castellano-alemán*. https://biblio.colsan.edu.mx/arch/especi/lc_lit_002.pdf

Fernández Carvajal, F. (2016). *Pasó haciendo el bien: Las virtudes humanas y la imitación de Jesucristo*. Palabra

Fernández Silano, M. G. (2024). Una oportunidad formativa en la Educación Superior, la alineación de la Enseñanza, Aprendizaje y Evaluación. *EDUCAB N° 15*. Año 2024 ISSN: 1856-9587, p. 119-133 <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/educab/issue/view/637>

Garces Giraldo, L. F. (2015). La virtud Aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla. *Discusiones Filosóficas*. Año 16 N° 27, julio –

diciembre 2015. pp. 127 - 146 ISSN 0124-6127 (Impreso), ISSN 2462-9596 (En línea) DOI: 10.17151/difil.2015.16.27.8

Ibarra Rosales, G. (2017). El tacto pedagógico: una propuesta de la enseñanza ética. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: IV. Número: 2. Artículo no.22, pp. 1-17
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/455/728>

Isaacs, D. (2003). *La educación de las virtudes humanas y su evaluación*. Universidad de Navarra: Plamplona

León León, G. (2015). La narrativa, como recurso en la investigación educativa. praxis investigativa *REDIE* Vol. 7 Núm. 13 Julio-Diciembre
https://praxisinvestigativa.mx/assets/13_7_narrativas.pdf

López Arrillaga, C. E. (2020). La Educación Primaria desde un enfoque holístico. *Educ@ción en Contexto*, Vol. VI, N°11, Enero-Junio, 2020. ISSN 2477-9296
<https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/115/225>

Magazine, R., Díaz González Méndez, C., y Duarte Bajaña, R. (2024). La educación universitaria más allá del aprendizaje: Buscando inspiración, creatividad y comunidad en las aulas. *Iberoforum. Revista De Ciencias Sociales*, 4(1), 1–19.
<https://doi.org/10.48102/if.2024.v4.n1.336>

Marcos, A. (2011). Aprender haciendo: paideia y phronesis en Aristóteles. *Educacao*. Jan.-Abr. 2011: 13-24

Martínez Miguélez, M. (2014). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas

Martos, A. (2017). *La educación cuántica: Un nuevo paradigma de conocimiento*. (2da ed.). ISBN: 978-84-697-4774-2. Web Advanced Development, S.L. (wad.cat)

Maurer, R. (2015). *Un pequeño paso puede cambiar tu vida: El método Kaizén*. (1era ed.). URANO. <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV222012022224854.pdf>

Méndez Reyes, J. y Padrón Medina, A. (2023). Hacia la educación universitaria del futuro. Contribuciones de la pedagogía decolonial transdisciplinaria a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. *Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura*. 2023/julio-diciembre, vol 11, No. 22. Venezuela, p. 1-17. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10086242>

Mendoza Vera, E. E. y Godoy Pernía, N. J. (2016). El aprendizaje desde un enfoque holístico e integrador. *TEACS*, año 9, número 19, julio - diciembre 2016 – pp. 39 – 54 - ISSN N° 1856-9773 <https://revistas.uclave.org/index.php/teacs/article/view/912/390>

Morales Castañeda, C. A. (2023). La complejidad en la educación superior universitaria. *Revista Vida, una mirada compleja*, 5(1), 7-12. DOI: <https://doi.org/10.36314/revistavida.v5i1.21>

Morales García, M. H., Balcázar Nájera, C. A., Priego Álvarez, H. R., y Flores Morales, J. (2021). El empoderamiento del alumno: una tendencia favorable en la educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.847>

Moreno Osorio, S. (2019). *El tacto pedagógico en la educación superior desde las ideas de Gadamer y van Manen*. [Artículo de reflexión presentado para optar al título de Magíster en Docencia en Educación Superior, Universidad de San

Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín]
<http://hdl.handle.net/10819/7402>

Morocho Cevallos, R., Caiza López, D. L. y Jiménez Granda, Y. L. (2025). The role of playful in education: a holistic approach. *Revista Invecom “Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad”* / ISSN 2739-0063 / Vol. 5, # 3, 2025. Licencia CC BY <https://zenodo.org/records/13900885>

Ocampo González, A. (2019). Los conceptos epistemológicos de la Educación Inclusiva: propiedad de la multiplicidad. *Revista Eletrônica De Educação*, 13(2), 490–519. <https://doi.org/10.14244/198271993358>

Papa Francisco (2022). *Catequesis sobre el Discernimiento*. Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Librería Editrice Vaticana <https://multimedia.opusdei.org/doc/pdf/Catequesis-sobre-el-discernimiento20230113171737230475.pdf>

Papa Francisco (2022). *Te deseo la sonrisa*. Debolsillo Penguin Random Hous

Perret Erhard, R. (2016). *El secreto de la motivación*. BIO

Prado, C. (2022). *Educación fundamentada en la Mediación Pedagógica y las Experiencias de Aprendizaje*. En Gloria Clemencia Valencia González, G. C. y Luz Elena Malagón Castro, L. E. (Comp.) Educación y región, lo dicho de lo no dicho. Corporación Universitaria del Meta – UNIMETA <file:///C:/Users/user/Downloads/EducacinyRegin.pdf>

Quintana, L. y Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de*

Psicología y Ciencias Afines, vol. 16, núm. 2, pp. 73-80, 2019
<https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>

Quevedo Lezama, C. R. (2020). La Educación Holística: Una Oportunidad para Transformar la Realidad Educativa en el Siglo XXI. *EDU REVIEW. International Education and Learning Review Revista Internacional De Educación y Aprendizaje*, 8(3), pp. 165–179. <https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v8.2522>

Reina Muñoz, N. M. P. (2019). Educación para la paz: libertad de expresión de opiniones en el aula de clases. *Revista de Investigación Proyección Científica*, 1(1), 217–226. <https://doi.org/10.56785/ripc.v1i1.34>

Rodríguez Ortiz, A. M. (2020). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*, 16(2), 183-195. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.965>

Rojas Arango, B. P. y Arroyo Ortega, A. (2020). Perspectiva hermenéutica y vigencia narrativa: Apuesta metodológica en Ciencias Sociales. *Universitas Humanística*, 89. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh89.phvm>

Saavedra Villacrez, W. y Vargas Vásquez, D. M. (2024). *Investigación narrativa*. En Deroncele Acosta, C. A. (Comp.) *Métodos de investigación cualitativa*. UO

Soto Molina, J. E., Rodelo Molina, M. K., y Jay Vanegas, W. (2021). La educación dialógica en la pedagogía de la confianza como estrategia de emancipación contemporánea. *Revista de Filosofía*, 38, 152-168. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5144217>

Suarez Dimas, L. M., Gómez Romero, A. D y Peña Buitrago, M. F. (2023). La Pedagogía del cuidado y el tacto pedagógico en las prácticas de estudiantes de

Licenciatura de la Fundación Universitaria los Libertadores. *Foro Educativo* N°40, 2023 | ISSN 0717-2710 | ISSN 0718-0772 en línea | pp. 119-143 DOI: <https://doi.org/10.29344/07180772.40.3449>

Van Manen, M. (1998). El tacto en la enseñanza (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós

Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad. IDEA BOOKS, S.A

Vélez López, L. M., Loo Cornejo, A. L., y Zambrano-Mendieta, J. E. (2024). La educación desde una perspectiva holística con un enfoque de protección de derechos constitucionales. *Código Científico Revista De Investigación*, 5(E4), 373–396. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/nE4/499>

Viktor, F. (2015) *El hombre en busca de sentido*. Letulandia

Yovera Yecerra, J. L. (2024). La gestión educativa universitaria venezolana: un planteamiento desde la acción transcompleja. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en ciencias sociales*, 22(3), 541-550. <https://doi.org/10.36390/telos223.05>