

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN NACIONAL DE DOCTORADO
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
UCLA-UNEXPO-UPEL

**COMUNICACIÓN INTERACTIVA EN AULAS VIRTUALES DE
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICA.
REFLEXIONES FENOMENOLÓGICAS**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Dolores González

Tutor: Nereo Mendoza

Barquisimeto, Marzo de 2019

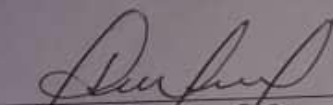


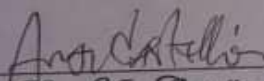
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Acta De Evaluación De Tesis Doctoral

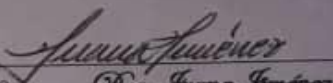
El día 25 de marzo de 2019 se constituyó en la sede del Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación -PIDE-, Convenio entre la **Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado"**, la **Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre"** y la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, el Jurado designado para conocer de la presentación y discusión pública de la Tesis Doctoral intitulada: "Comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica. Reflexiones fenomenológicas", presentada por el ciudadano (a): Dolores Francisca González Ferrer, titular de la Cédula de Identidad N° V-5.246.888.

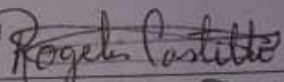
Cumplidas las formalidades legales correspondientes y realizadas en el Acta Académico, el Jurado procedió a emitir el veredicto: **APROBADO**, como resultado de la evaluación de la referida Tesis.

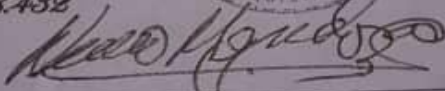

Dra. Any Montero
C.I. 12.434.356


Dra. Ana Castellón
C.I. 13.088.432




Dra. Juana Jiménez
C.I. 5.257.515


Dra. Rogelia Castillo
C.I. 15.866.012



Dr. (Tutor) Nereo Mondago
C.I. 2.918.982

DEDICATORIA

A mi esposo Víctor Manuel, quien desde la sabiduría, la fuerza y la belleza me dio su apoyo en todo momento y ahora, desde el oriente eterno, comparte mis logros.

A Carol Margarita y Carlos Manuel, mi hermana y mi sobrino, quienes con su sonrisa y palabras de aliento han sido motivación siempre presente para continuar el camino hasta hacer realidad un sueño.

A mis compañeros de trabajo quienes protagonizaron la acción indagatoria que emprendimos un día cualquiera y que no abandonamos hasta que encontramos un tesoro al final del arcoiris.

RECONOCIMIENTO

Gracias a la vida, que me ha dado tanto...

Me ha dado la oportunidad de realizar esta acción indagatoria junto al Doctor Nereo Mendoza, quien con su figura de tutor acompañante ha sido un gran ejemplo de perseverancia, dedicación y sabiduría, además de un constante recordatorio del importante papel de nuestra labor docente y del rol de investigador que asumo como compromiso... Gracias por estar siempre allí.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto...

Me ha dado la posibilidad de formarme como investigadora de la mano del prestigioso grupo de docentes que conforma el Programa Interinstitucional Doctorado en Educación, Doctores Moraima Campos, Gloria Pérez, Teresa Hernández, Amarilis Meléndez, Luis Parada, Yaqueline Reyes, Blanca Rojas, Luis Gómez, Luisa Mendoza, Carlos Ruiz Bolívar, Manuel Mosquera, Lexy Mujica... Gracias por poner a mi disposición su dilatada experiencia.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto...

Me ha dado la alegría de presentar mi Tesis Doctoral ante un jurado acucioso y exigente a la par de francamente humano. Gracias Doctoras Any Montero, Juana Giménez, Ana Hilda Castellón y Rogelis Castillo, por ayudarme con sus orientaciones a hacer realidad el germen de este proyecto.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto...

Me ha dado el apoyo de la Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” desde cada una de las instancias que la conforman y las personas que en ellas laboran. Gracias por tanta ética, vocación y sentido de pertenencia.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto...

Me ha dado la presencia de familiares y amigos que me han animado en diferentes momentos para llevar a cabo esta búsqueda académico existencial y porque recibo de ellos respeto y amor... Enmanuel, Mariam, Edison, Samira, Fabiola, Margarita, Franklin, Elena, Norka, Angélica, Gerardo, Yolanda, Bella, Alberto, Isbeth, Rita, Francisco, Jeanette, José, Yamileth, María Eugenia, Lisbeth, Ruht, María, Dayana, Rafael, Maritza, María L, ... y una extensa lista.

Gracias a Dios y a la vida, que me han dado tanto...

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	pp. iii
RECONOCIMIENTO	iv
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I CONTEXTO PARADIGMÁTICO DE LA APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
Asunción de Planos del Conocimiento.....	9
Base Paradigmática de la Narrativa en Primera Persona.....	10
Contexto Personal del Investigador-Actor en la Realidad Emergente.....	13
II ÁMBITO DE ESTUDIO.....	22
Construcción del Ámbito de Estudio.....	24
Objetivos de la Investigación.....	32
Justificación del Estudio.....	32
III CONTEXTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
Estudios Previos Relacionados con la Investigación.....	37
Referentes Teóricos del Estudio.....	42
IV CONTEXTO METODOLÓGICO.....	56
Naturaleza de la Investigación.....	56
Diseño de la Investigación.....	57
Criterios de Selección de los Actores Sociales.....	58
Técnica de Acopio de la Información.....	61
Criterios de Interpretación de la Información.....	62
Confianza y Credibilidad.....	63
V INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	64

Primera Categoría. Universidad Politécnica hacia el Accionar Virtual desde la Interactividad Comunicativa como Transformación del Quehacer Educativo.....	68
Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Primera Categoría. Una Mirada Recontextualizada.....	88
Segunda Categoría. Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI.....	91
Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Segunda Categoría. Una Mirada Recontextualizada.....	109
Tercera Categoría. Empoderamiento Gerencial Universitario para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales.....	110
Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Tercera Categoría. Una Mirada Recontextualizada.....	123
 VI HALLAZGOS EN RUTA INACABADA.....	 124
 Hallazgo 1. La Figura del Docente-Estudiente-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria.....	 125
Hallazgo 2. Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI.....	129
Hallazgo 3. Bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales.....	135
Hallazgo 4. Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico.....	138
 REFERENCIAS.....	 144
CURRICULUM VITAE.....	156

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Segmentación y codificación relacionada con la primera categoría.....	69
2	Segmentación y codificación relacionada con la segunda categoría.....	92
3	Significados relacionados con el objeto de estudio desde una mirada multidisciplinaria.....	107
4	Segmentación y codificación relacionada con la tercera categoría.....	112
5	Componentes específicos del diseño instruccional.....	132

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp
1 Perfil profesiográfico de los actores sociales.....	61
2 Aproximación esquemática al modelo de categorización de Coffey y Atkinson en investigación cualitativa	66
3 Categorías emergentes relacionadas con la comunicación interactiva en aulas virtuales como construcción social contextualizada en la identidad colectiva universitaria politécnica	68
4 Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo la figura del docente-estudiante-docente como promotor de la comunicación interactiva en las aulas virtuales de educación universitaria.....	125
5 Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo de gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal de transformación de las instituciones universitarias del Siglo XXI.....	130
6 Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales.....	135
7 Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo educación a distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico.....	139

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO LUIS BELTRÁN
PRIETO FIGUEROA**

**PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Línea de Investigación: Horizontes y Tendencias en Entornos Virtuales de
Aprendizaje**

**COMUNICACIÓN INTERACTIVA EN AULAS VIRTUALES DE
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICA. REFLEXIONES
FENOMENOLÓGICAS**

Autor: Dolores González

Tutor: Nereo Mendoza

Fecha: Marzo de 2019

RESUMEN

La investigación inherente a la presente tesis doctoral, está enmarcada en una investigación de campo de naturaleza cualitativa, orientada a generar un cuerpo teórico-idiográfico de conocimiento sobre los significados que atribuyen los actores sociales del fenómeno en estudio a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica. El proceso de producción de conocimiento, que implica este accionar indagatorio, está contextualizado en el paradigma socioconstruccionista, supeditado a una asunción ontológica relativista que conlleva una epistemología transaccional-dialógica-subjetivista e implica una metodología fenomenológico-hermenéutica, según la cual el conocimiento a producir se sustenta en la adopción de una actitud fenomenológica ante los discursos elaborados en actitud natural, por los referidos actores sociales. El método indagatorio fue fenomenológico en tanto consistió en la interpretación de los testimonios ofrecidos por los actores sociales, quienes fueron seleccionados bajo el criterio de muestreo teórico-intencional consistente en la escogencia de aquellas personas que manifestaron conocimiento de la temática y voluntad para participar como versionante en el estudio de la UNEXPO del Vicerrectorado de Barquisimeto. La confianza y credibilidad de la investigación está sustentada en la repetida entrevista con cada uno de los actores, en función de someter a su consideración tanto las transcripciones de entrevistas como la interpretación de quien investiga, hasta lograr su conformidad con lo antes dicho. La técnica de acopio de información fue la entrevista en profundidad y su interpretación se apoyó en el modelo de Coffey y Atkinson (2003) concerniente a la contextualización, descontextualización y recontextualización que permitió una aproximación teórico-idiográfica derivada de la reflexión cualitativa, mediante categorización. El estudio apunta hacia la estelar significación de comunicación interactiva en los ambientes de aprendizaje tanto presencial como virtual en la educación universitaria politécnica, en contexto civilizatorio de la Aldea Global hacia la cual ha devenido la sociedad humana en términos planetarios.

Descriptores: comunicación interactiva, aulas virtuales, educación politécnica.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis doctoral corresponde a una investigación cualitativa, enmarcada en el paradigma socioconstruccionista, sustentado en una asunción ontológica relativista que conlleva una epistemología transaccional-dialógica-subjetivista e implica una metodología fenomenológico-hermenéutica, orientada a generar un cuerpo teórico-idiográfico de conocimientos sobre la comunicación interactiva en aulas virtuales de aprendizaje, contextualizadas en el escenario de educación universitaria politécnica.

La referida investigación fue realizada en los espacios académicos de la Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO) Vicerrectorado Barquisimeto (VRB), mediante la interrelación con los actores sociales seleccionados, bajo el criterio de ser docentes de la institución a la par de desempeñarse como estudiantes del programa *Experto E-Learning* ofrecido por la Fundación para la Actualización Tecnológica en Latinoamérica (FATLA). Ello permite la elaboración de la figura docentes-estudiantes-docentes como etiqueta descriptiva de los aludidos versionantes.

La conjunción de las dos dimensiones, requiere un cambio de actitud ante los retos de aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender, con la finalidad de construir un nuevo edificio de saberes como estudiantes FATLA, susceptibles de ser puestos al servicio de sus discípulos, en el momento de retomar a su papel como docentes en UNEXPO, es decir, que se genera una *figura triuna docentes-estudiantes-docentes*, que se develó para mí cuando indagué y compartí las actividades desarrolladas en el proceso de adquisición de conocimientos que tiene lugar tanto en UNEXPO como en FATLA, con el apoyo de entornos virtuales de aprendizaje para la comunicación interactiva.

Para tales efectos seleccioné el uso de entrevista cualitativa sobre la experiencia educativa evidenciada a partir del ejercicio docente en contexto de aulas virtuales enclavado en las situaciones de la vida cotidiana que, según Restrepo (s/f), es fuente de saberes. A partir de ello, al recibir las versiones en actitud natural de los

prenombrados actores, adopté una actitud fenomenológica similar a la descrita por Osorio (1999) y elaboré versiones de segundo orden entendidas como interpretaciones y teorización idiográfica, que constituye el eje de la presente investigación.

En concordancia con lo antes expuesto, procedí a dar la palabra a los actores sociales Manuel, Ligia, Willian, Flor, Marden, Luisa y Marirosa, quienes estuvieron de acuerdo en que mencionara sus respectivos nombres al escribir este trabajo de investigación. Los aludidos actos dialógicos, obedecieron a la finalidad de registrar manifestaciones, opiniones y puntos de vista sobre los diferentes significados que atribuyen a la comunicación interactiva en los entornos virtuales de aprendizaje en concordancia con las estrategias y herramientas que allí se emplean para desarrollar el quehacer pedagógico y con el proceso de aprendizaje en aulas virtuales en el cual están involucrados como docentes.

Al tomar los significados atribuidos por algunos actores sociales a la acción docente en apoyo del aprendizaje en aulas virtuales, cabe relacionar con las aseveraciones de Garduño (2007), quien señala: "...él mismo participe en su formación permanente relacionada con los principios teóricos de la educación virtual, las funciones de la tutoría, la asesoría, y que adquiera y enriquezca sus habilidades en cuanto al manejo de tecnologías orientadas a la educación..." (p. 159).

Por otra parte, es necesario precisar que dichos testimonios fueron acopiados a través de conversaciones o entrevistas no estructuradas grabadas, transcritas e interpretadas sobre la base de mi capital cultural y de triangulaciones cualitativas fundamentadas en aquellos autores que abordan las temáticas emergentes en los discursos. Todo ello, en función de coadyuvar al logro de los objetivos de esta investigación, en lo concerniente a la generación de un cuerpo teórico-idiográfico de conocimiento sobre significados que -en su condición de protagonistas del fenómeno en estudio- atribuyen los mencionados docentes a la comunicación interactiva en entornos virtuales de educación universitaria politécnica.

Por tales razones, los procesos indagatorios seguidos se orientaron a plasmar un cuerpo de saberes relativos a la comunicación interactiva que tiene lugar en aulas

virtuales del subsistema de educación universitaria politécnica, mediante interpretación acuciosa de información acopiada, en búsqueda de contextualización investigativa en el marco de reflexión fenomenológica y conceptualización pertinente, en aras de nivel teórico.

En concordancia con lo antes expuesto, las siguientes páginas, muestran los aportes logrados y hallazgos emergentes durante el transcurso de la investigación, en función de develar los significados que los diversos actores sociales adjudican a la comunicación interactiva en el contexto de entornos virtuales de aprendizaje mediante utilización de herramientas tecnológicas en sus diversas modalidades para una comunicación interactiva entre personas que participan en los procesos pedagógicos y didácticos, en un contexto de realidad compleja, socialmente construida sobre la base de múltiples versiones relativas a las situaciones vividas como protagonistas de su propio aprendizaje.

En el mismo sentido, cabe apuntar que, según el parecer de algunos versionantes, el proceso de aprendizaje tradicional tiene más relevancia, dado que en la actualidad la cultura del quehacer pedagógico basado en las TIC es inconsistente con la realidad sociopolítica y económica del país, motivado por la imperiosa necesidad de inversión tanto en tecnología como en preparación cognitiva de los actores sociales involucrados en el mencionado proceso.

No obstante, otros consideran, en sentido contrario, que las nuevas realidades de acelerada obsolescencia del conocimiento y el impacto de los medios masivos de comunicación afecta los quehaceres vinculados con la aplicabilidad de teorías de instrucción y aprendizaje, por lo que es ineludible la interacción comunicativa en los espacios de aprendizaje. Es decir, emerge un ámbito de estudio como realidad compleja, socialmente construida en la cual coexisten modalidades educacionales virtuales y presenciales, que ameritan profunda indagación cualitativa.

En el aspecto formal de estructura del presente informe final de investigación, cabe reivindicar el respeto a las normas monográficas vigentes en el Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación (PIDE), coordinado por el Instituto Pedagógico de Barquisimeto como acción participativa del convenio suscrito por la

Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre (UNEXPO) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Por ello, señalo a continuación el contenido de cada uno de los capítulos del presente reporte de investigación.

En el Capítulo I, denominado *Contexto Paradigmático de la Aproximación al Objeto de Estudio*, que describe paradigmáticamente los planos del conocimiento como bases de la producción teórica y sistemática de saberes académicos en el ámbito universitario. La aceptación de quien investiga, desde su narrativa en primera persona y su capital cultural acerca de la realidad a estudiar, al mismo tiempo que la relación epistemológica entre ella y el objeto de estudio evidencia que la producción cognitiva deseada queda específicamente delimitada en la necesaria realidad emergente.

Durante el inicio y desarrollo de la investigación, asumí una ontología relativista que entiende la realidad a estudiar como una construcción social inherente a la dinámica comunicacional de los actores sociales, al atribuir significados a los eventos cotidianos del devenir existencial universitario, vinculado en este caso con la comunicación interactiva. Además de esa apropiación, realicé una declaratoria de vinculación de la misma con el plano epistemológico de naturaleza transaccional-dialógico-subjetivista en las conexiones entre quien investiga y actores sociales docentes. En congruencia con lo anterior, el plano metodológico fue abordado desde el punto de vista hermenéutico-dialéctico, apuntalado fenomenológicamente en las conversaciones antes mencionadas y consideradas como fuentes de cognición relacionadas con la comunicación interactiva en entornos virtuales de aprendizaje visto en su conjunto como una construcción social contextualizada en el devenir académico universitario.

En adición a lo mencionado, delinee mi capital cultural desde el apartado, *Contexto Personal del Investigador-Actor en la Realidad Emergente*, para develar ante quienes accedan a este estudio la formación adquirida tanto en el hogar como en otros entornos de diversa índole, que apoyan mi manera particular de ver, entender y comprender el mundo, lo que me permite interpretar al otro, *actor social docente-*

estudiante-docente, para soportar mi acción hermenéutica como exégeta de la información generada de la presente investigación.

En el Capítulo II, identificado como *Ámbito de Estudio*, presento la construcción del prenombrado ámbito, basándome en la hermenéutica aplicada a las conversaciones-entrevistas vinculadas con los diferentes conceptos de comunicación interactiva en entornos virtuales de aprendizaje de educación politécnica, esbozados por los actores sociales docentes-estudiantes-docentes y desarrollados en la actividad pedagógica circunscrita al entorno universitario, objeto de estudio de esta investigación. Por lo antes mencionado, la información presente en este capítulo, es insumo fundamental para esta tesis referida a una investigación cualitativa, sujeta al paradigma socioconstruccionista, en cuyo texto se aprecian elementos descriptivos del asunto de interés indagatorio, que permiten definir y explicitar la insoslayable necesidad de esta investigación.

En el mismo orden de ideas, enuncio los *Objetivos de la Investigación*, enmarcados en la ruta de búsqueda del conocimiento que los actores sociales elaboran continuamente acerca de comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica, la interpretación cualitativa de esos conceptos pedagógicos en términos de triangulación cualitativa vinculada con testimonios de participantes de un ciber-entorno compartido y generación de un cuerpo de saberes teórico-idiográficos sobre la base de los discursos de actores sociales involucrados como docentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a su cargo, a la vez que aplican y consolidan su formación como facilitadores en ambientes didácticos virtuales con alternancia de roles e impacto en el ámbito de estudio. Es decir, conforman una tríada interesante de accionar simultáneamente como docentes-estudiantes-docentes, que además asisten a la coexistencia de modalidades educativas presencial y virtual.

Además, en el Capítulo II, se plantea una *Justificación del Estudio* o razón por la cual se considera necesaria o novedosa esta investigación que nos ocupa, en función de los fines y propósitos de las instituciones educativas involucradas. Esto es, tanto UPEL en calidad de universidad oferente del programa doctoral generador de la

tesis, como la UNEXPO en condición de organización en la cual ocurren los acontecimientos educativos implicados en esta investigación. En esencia, la justificación está orientada a satisfacer las interrogantes críticas acerca del *por qué* y *para qué* la ejecución del estudio.

El Capítulo III, identificado como *Contexto Teórico de la Investigación*, constituye el contexto conceptual de la investigación y lo entiendo como una amplia, acuciosa y crítica revisión de literatura especializada, relacionada con las temáticas que convergen en ella a través de los testimonios de los versionantes. Su estructuración refleja *estudios previos relacionados con la investigación y referentes teóricos del estudio*. Cabe señalar que la indagación textual ocurre luego del evento investigativo conversacional, fundamentándose en la triangulación cualitativa que me orienta desde mi capital cultural a interpretar las exposiciones orales que me fueron dadas por los actores sociales docentes-estudiantes-docentes, a la par de aquellas perspectivas muy particulares de autores ampliamente reconocidos que se han ocupado del tema.

El Capítulo IV, enunciado como *Contexto Metodológico*, señala aspectos de aplicación técnica inherentes a la investigación e identificados como naturaleza y diseño de la misma, criterios de selección de actores sociales, acopio e interpretación de información referidos todos a las maneras de producción de conocimientos generadas en este estudio. Dicha producción de saberes tiene índole emergente coincidente con la ontología relativista antes declarada para una realidad construida sobre la base de diversas versiones de los actores sociales y las transacciones intersubjetivas protagonizadas por ellos. De allí, la metodología hermenéutico-dialéctica presente en la investigación.

Los anteriores señalamientos coinciden con la asunción inicial de una epistemología transaccional-dialógico-subjetivista, en tanto que actores sociales docentes generan, en actitud natural, significados que endosan a los acontecimientos diarios en que están inmersos. Dichas visiones conceptualizadas hechas en presencia de la investigadora en su rol de actor social acompañante -primera entre los iguales-

por su actitud fenomenológica que le llevó a una aplicación hermenéutica continua, que permite dar sentido a lo manifestado por cada versionante.

Por tanto, la metodología asumida es de naturaleza hermenéutico-dialéctica, que conlleva la producción de conocimiento orientado a comprender y entender los sucesos o fenómenos en estudio. Dicho proceso investigativo está fundamentado en el enfoque interpretativista, en el que la fidelidad de los saberes generados y la confianza en el producto cognitivo se apoyan en la recurrencia encontrada en el preguntar repetidamente a los actores sociales sobre su avenencia con la transcripción de la conversación sostenida, en una o varias oportunidades, y con la interpretación que de ella ha realizado la investigadora. Ello implica la aplicación del criterio de legitimación en lo real-social inherente a la confianza y credibilidad del conocimiento producido durante el proceso indagatorio cualitativo.

El Capítulo V, denominado *Interpretación de la Información*, muestra la versión de segundo orden por parte de la investigadora, sobre el conjunto de comentarios recibidos directamente de los actores sociales, además de presentar la sistematización de la evidencia conversacional en respeto y concordancia con el pacto manifiesto en el Capítulo II de esta investigación. A tal fin, categorías y subcategorías emergen al intentar otorgar sentido a los testimonios de los prenombrados actores, mediante la triangulación cualitativa llevada a cabo por quien investiga, con intención de ahondar heurísticamente en el ámbito de estudio y situaciones experienciales.

El Capítulo VI, etiquetado como *Hallazgos en Ruta Inacabada*, pormenoriza las categorías y subcategorías sobresalientes, tomadas en consideración para configurar el cuerpo teórico-idiográfico de conocimientos planteado como uno de los objetivos de este estudio. Durante las entrevistas en profundidad, emergieron asuntos no previstos, lo cual corresponde a la denominación de *serendipity*. Este capítulo, reporta una aproximación al cuerpo de creencias que mueve el comportamiento de los actores sociales en relación con el objeto de estudio en términos de reflexiones fenomenológicas, que muestra la no culminación absoluta de la investigación que suscribo, debido a que se trata de acontecimientos en pleno desarrollo, carentes de pautas conclusivas y recomendaciones formales o propuestas de soluciones como

franco cierre del proceso construccionista cognitivo. En todo caso, se enfatizan los logros y se dejan en la palestra algunas opciones para nuevas interpretaciones que aflorarían a medida que se produzcan otros acontecimientos similares a los considerados y estudiados.

CAPÍTULO I

CONTEXTO PARADIGMÁTICO DE LA APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación está apoyada en un enfoque cualitativo que concuerda con la perspectiva interpretativista y con el paradigma socioconstruccionista de investigación científico-social, que se ajusta a la asunción de ontología relativista que, de acuerdo con Wiesenfeld (2001), está referida a la naturaleza emergente de la realidad a estudiar, en términos de transacciones intersubjetivas de los participantes en la misma, lo cual incide sobre sus relaciones con quien investiga y la señalada manera de producir conocimiento académico.

Desde esa perspectiva, se presenta el siguiente contexto paradigmático de la aproximación al objeto de estudio, con miras a establecer algunas precisiones correspondientes a la asunción de planos del conocimiento y base paradigmática de la narrativa en primera persona.

Asunción de Planos del Conocimiento

La reflexión crítica y paradigmáticamente situada sobre la indagación en el campo educacional, es una temática abordada de manera sustantiva en el ámbito de la filosofía de las ciencias. En la literatura relacionada con este tema se presentan diversas tendencias que, en función de la posición intelectual que adopten sus respectivos autores, fundamentan la supremacía o valor primordial de algunos de los paradigmas que preceden y presiden la manera de formularse

preguntas y generar respuestas en el contexto de una determinada comunidad académica. Al respecto, Flick (2014) indica: “Debe tener una pregunta de investigación pertinente y un diseño claro de investigación que permita responder a dicha pregunta...” (p. 157).

La importancia de la cuestión paradigmática inherente a los planos ontológico, epistemológico y metodológico del conocimiento, no solo tiene un carácter teórico, sino que también exhibe gran relevancia práctica, en tanto permite orientar el pensamiento indagatorio, al reflexionar sistemáticamente acerca de la naturaleza de la realidad a estudiar, relación entre la investigadora y esa aludida realidad conjuntamente con las maneras de producir el conocimiento en términos de métodos, técnicas y procedimientos. Ello concuerda con el clásico pensamiento de Kuhn (1971), al puntualizar que los paradigmas de investigación son realizaciones científicas universalmente reconocidas, las cuales ofrecen modelos de problemas y de búsqueda de soluciones a una comunidad científica, durante tiempos determinados.

En el señalado contexto, la presente investigación se fundamenta en el paradigma socio-construccionista apoyado en una postura epistemológica hermenéutica o interpretativa, la cual, según Guba y Lincoln (2002), se corresponde con el significado de paradigma de constructos, en tanto estudia las conceptualizaciones, interpretaciones o juegos de lenguaje, refinándolos hermenéutica y dialécticamente en función de la producción de conocimiento de carácter teórico-idiográfico.

Plano Ontológico del Conocimiento

Guba y Lincoln (ob.cit.), describen el paradigma socioconstruccionista bajo los planos ontológico, epistemológico y metodológico del conocimiento, por lo que al abordar la asunción ontológica de la realidad objeto de estudio se percibe de una manera múltiple, histórica y relativista, socialmente construida de acuerdo con el espacio, tiempo y lugar. Los siguientes actores sociales ilustran tal

planteamiento al atribuir diversidad de significados a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica de la siguiente manera:

Marden (personal administrativo y docente de la UNEXPO y estudiante de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica -FATLA-) *con la educación virtual, en línea o con todas las opciones que se están manejando más que cualquier otra cosa es con la flexibilidad*. Es decir, el significado según Marden enfatiza en la flexibilidad. Por otra parte el testimonio de **Flor** (docente jubilada activa en la UNEXPO),...*es trabajar un proceso de interacción, un proceso de aprendizaje, un proceso de enseñanza*. Ello destaca la importancia que la actora social atribuye a la comunicación interactiva en aulas virtuales como proceso de interacción entre pares.

Adicionalmente, cabe destacar el significado que atribuye **Luisa** (profesora de la UNEXPO) al objeto de estudio, en términos de... *La ventaja es que el aprendizaje se comprueba, no solamente porque hay una evaluación sino porque el estudiante va respondiendo en el camino*. El significado atribuido por la actora social resalta la comunicación interactiva en aulas virtuales desde un contexto de evaluación, es decir, este tipo de comunicación también contribuye a una realimentación para la comprobación de logros por parte del estudiante durante su interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los múltiples significados, hacen que tal realidad sea de ontología relativista en vista de que los actores sociales impregnan con sus valores, su cultura y sus relaciones sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica como flexible, de seguimiento, evaluativo, colaborativo e interactivo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En sintonía con lo antes relatado, Pérez-Mateo y Guitert (2014) señalan: “Se enfatiza especialmente el aprendizaje y no la tecnología” (p.25), lo cual puede ser vinculado con la idea de realidad como construcción social en el campo de la investigación cualitativa.

El constructo ontología relativista considera una naturaleza emergente de la realidad como consecuencia de su co-construcción social mediante el contraste de las múltiples versiones que elaboran los actores sociales sobre situaciones de su

vida cotidiana: una realidad social no está referida a una entidad dada, sino a la resultante dinámica y en permanente cambio generado por transacciones intersubjetivas entre actores.

En relación con lo expuesto, Ríos (2007) afirma que la ontología se refiere a la naturaleza del ser, sus propiedades transcendentales, sus características. Es el tratado del ser, referido a la conciencia sobre él mismo o que se reduce a pensamientos tanto subjetivos como absolutos. Con base en tal planteamiento, en este estudio la ontología es relativista, en tanto corresponde a la naturaleza de la realidad asumida como socialmente construida mediante las transacciones intersubjetivas entre quienes negocian los significados que atribuyen a situaciones vividas.

Al considerar que las creencias sobre la realidad de los actores sociales provienen de los significados que le da la propia sociedad a las cosas por medio de la historia y la interacción, Azuaje (2011) señala que desde la ontología, la investigación bajo el enfoque cualitativo es considerada como un estudio de dimensiones subjetivas, por lo que en este caso de investigación se refleja la manera como, en mi condición de investigadora, logro interpretar una realidad emergente al momento de implicarme en la co-construcción de la misma e interactuar con sus protagonistas así como se ilustró al señalar los significados de Marden, Flor y Luisa.

En una investigación de corte cualitativo, la ontología trata de describir las categorías y relaciones básicas del ser o la existencia para definir las entidades. En este contexto, mi investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, según Badilla (2006) la realidad social es histórica, relacional, dinámica, variable, local, pero articulada a procesos amplios más complejos; vale decir económicos, políticos y culturales.

Plano Epistemológico del Conocimiento

La presente investigación es epistemológicamente transaccional-dialógica-subjetivista según el postulado de Guba y Lincoln (ob.cit.), en conjunto los docentes-estudiantes-docentes, nos involucramos y comprometemos al asumir la inmersión total en la realidad social a estudiar, para lo cual compartimos valores, culturas y significados que interfieren o median las acciones; es decir, el plano epistemológico se entiende como la relación entre quien investiga y quienes construyen socialmente la realidad emergente objeto de estudio, que implica una manera de aproximación a ella. Lo antes expuesto, concuerda con el pensamiento de Berger y Luckmann (2003):

Es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones, y que está sustentado como real por éstos. Antes de emprender nuestra tarea principal debemos, por lo tanto tratar de clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, a saber, las objetivaciones de los procesos (y significados) subjetivos por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo del sentido común (p.35).

A los efectos del presente estudio, los planteamientos de Berger y Luckmann (Ob.cit.) son ilustrativos de la descripción compartida entre el actor social Marden y mi persona como investigadora. Por ejemplo:

- **Dolores:** *En esa experiencia tuya, que ya me estás asomando que trabajaron de forma virtual, por decirlo de una forma más completa. Que utilizaste el teléfono, utilizaste el correo electrónico. ¿Trabajaste con ellos con la estrategia del foro virtual en algún momento, lograste montar algo en una plataforma?*

- **Marden:** *Sí, la plataforma que utilizamos por circunstancias de la vida, uno de los que fue nuestros facilitadores de allá era profesora de la UPEL, nos facilitó la plataforma que generó la Universidad Simón Bolívar.*

- **Dolores:** *¿Moodle?*

- **Marden:** *Es una especie de Moodle pero ellos lo llaman Osmosis porque es una versión que ellos adaptaron, de todos modos el Ministerio de Educación Superior se los ha objetado y aunque le sirven de plataforma a muchas universidades, oficialmente no está aceptada.*

La situación descrita registra un compartir de pareceres y significados mediante los cuales los interlocutores tratan de llegar a consensos en relación con la realidad emergente, lo cual es ilustrativo del plano epistemológico transaccional-dialógico-subjetivista que nos ocupa durante todo el desarrollo del trabajo investigativo.

En el caso del diálogo entre Marden y mi persona, los pareceres implícitos en la conversación apuntan hacia ideas como la de la experiencia de trabajar de manera virtual, la utilización de herramientas y estrategias vinculadas a ese trabajo de virtualización, la necesidad de una plataforma tecnológica en la universidad, la importancia de los facilitadores, creatividad y adaptabilidad ante un proceso de aprendizaje apoyado en las TIC permite la necesidad de un docente resiliente, proactivo y crítico de modelos tradicionales en educación para no solo limitarse a ser ejecutores de reformas propuestas ministeriales.

Plano Metodológico del Conocimiento

Metodológicamente, el presente estudio es hermenéutico-dialéctico, por lo que se orienta hacia la contrastación de las construcciones que los diferentes actores sociales docentes hacen de un fenómeno o realidad social. En tanto se orienta a la producción de conocimiento teórico-idiográfico resultante de la sistematización enmarcada en el paradigma socioconstruccionista, de los saberes de la vida cotidiana, en función de generar un documento académico inherente al cuerpo de creencias que, en términos de interaccionismo simbólico, mueve las acciones de la gente en el contexto de estudio, tal como señala la clásica obra de Blumer (1982).

El diseño metodológico emerge como resultado de las relaciones investigadora-sujetos-contexto mediante el diálogo, interacción, vivencias, por lo que la teoría también emerge mientras la investigación avanza. El propósito de este paradigma socioconstruccionista, según Guba y Lincoln (ob. cit.), está encauzado a incorporar dentro del discurso las voces de aquellos que normalmente

no son escuchadas, con el fin de que puedan expresarse y provocar a través de esta participación, actitudes proclives a los cambios en su situación, lo cual permite puntualizar que la importancia de este paradigma estriba en la reflexión y concientización. No obstante, ello no invalida la posibilidad ulterior de potencial reconstrucción y transformación de la realidad, a través de la resonancia de las voces silentes.

Desde este escenario, registro un testimonio sobre el significado que atribuye Ligia (Docente UNEXPO y egresada de FATLA) a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria, ella versiona: *... es investigar, es encontrarte porque quieres aprender, verdad, no es repetir, es realmente como lo hago: por aquí por allá. Además, de que tienen un sistema de enseñanza, que te brinda, desde a través de un computador, lo que nosotros llamamos calor humano en la virtualidad.*

En ese contexto, el ser humano es visto desde una postura epistemológica en la cual el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada como un todo, donde las partes se resignifican entre sí y en relación con el todo cuando el actor social está en contacto con su realidad, con el fenómeno social y transmite esa experiencia, la comunica para entrar en ese proceso de construcción social puesto que percibo en su discurso que en la comunicación interactiva en aulas virtuales también hay contacto humano por ese proceso de planificación y organización de un sistema para lograr ese aprendizaje en línea.

Por lo tanto, el conocimiento avanza a través de formulaciones de sentido común que se van enriqueciendo con matices nuevos de reflexividad y depurando con interpretaciones académicas, hasta llegar a conjeturas en términos de consenso entre quien investiga, el actor social y el autor que se invita a estas reflexiones fenomenológicas. Situaciones de aprendizaje como señala Pérez-Mateo y Guitert (ob. cit.):

La actividad basada en la interacción es una de las piezas clave en los procesos de enseñanza virtual y puntualizan que el concepto de interacción en entornos virtuales debe contemplar tanto la actividad

general que despliegan los agentes educativos implicados en el proceso educativo, como las actividades individuales de los mismos en su dimensión cognitiva y social, ya que las interacciones configuran una práctica social compleja que tiene una función claramente socializadora (p. 26).

El proceso de comunicación interactiva, el cómo se vive es una construcción interesante en esta tesis doctoral puesto que ella permite la generación de complejos escenarios de aprendizaje y enseñanza en la educación universitaria desde sus aulas virtuales. En este sentido, esta cualidad es inherente a la naturaleza misma del ser humano, se orienta a la búsqueda de insertar cada uno de los elementos del objeto de estudio dentro de un todo integral, donde lo particular se entiende a partir del todo y el todo a partir de lo particular, que pretende profundizar las relaciones existentes entre un fenómeno y el contexto en el que acontece.

Por tanto, como intérprete de una versión de segundo orden de tales relaciones, debo desprenderme de mis juicios personales al suspender creencias y preconcepciones e intentar lograr una máxima profundidad del fenómeno, en términos de la reducción trascendental de carácter fenomenológico. Así como señalan Berger y Luckmann (ob. cit.):

El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí (pp.162-163).

Por las razones antes expuestas, abordo la presente indagación con orientación metodológica de investigación cualitativa sobre la base de una interpretación y comprensión de los fenómenos mediante su consideración integral relacionada con los significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales del contexto universitario politécnico.

Base Paradigmática de la Narrativa en Primera Persona

Wolcott (2003) señala que las investigaciones cualitativas deben ser redactadas en primera persona del singular, a los fines de lograr coherencia discursiva con la actitud fenomenológica asumida en el contexto paradigmático de

la concepción de una realidad emergente, por lo que su descripción densa debe estar orientada a dar su versión **de segundo orden** sustentada en las versiones **de primer orden** enunciadas por quienes ofrecen sus testimonios relativos a los significados que atribuyen a los eventos de su vida cotidiana académica u ordinaria. Según la versión en segundo orden, Mejía (2002) puntualiza: “La investigación de segundo orden está constituida por el acto mismo del conocimiento, por el momento de pensamiento que pone en interrelación al investigador y a los investigados en el proceso que hace posible la cognición” (p.205). Esto significa que la redacción en primera persona reivindica la presencia estelar del investigador como hermeneuta, sin perjuicio de la contribución fundamental de los actores sociales como versionantes de primer orden en relación con su interpretación de la realidad.

Por ello, en una investigación cualitativa como la presente, se requiere un uso del lenguaje y simbología que optimice la presentación del contenido al lector, acerca de quien suscribe el estudio y quiere mostrar desde su postura hermenéutica, en procura de satisfacer el acto perlocucionario definido en el modelo comunicacional de Frías (1996), en función de lograr una comunicación efectiva y, consecuentemente, la legitimación, por parte de las instancias académicas, del conocimiento generado en el proceso indagatorio.

En este mismo orden de ideas, Wolcott (ob. cit.) expresa que “el papel del investigador es parte esencial del estudio cualitativo” (p. 23). Por ello, la redacción en primera persona en los trabajos cualitativos evidencia la presencia de éste en la realidad del objeto de estudio, dada por la relación epistemológica transaccional-dialógico-subjetivista entre quien indaga y el entorno de interés investigativo, que permite la reivindicación del valor de la subjetividad en versiones de primer orden; en este caso de los docentes-estudiantes-docentes como protagonistas del fenómeno de interés, que deben ser reportadas de manera fidedigna mediante las versiones de segundo orden elaboradas, en calidad de hermeneuta, por quien investiga.

El mismo Wolcott (ob. cit.) aduce que es relevante destacar la relación epistemológica transaccional-dialógico-subjetivista relativa a su presencia activa

en el escenario de la investigación. Por ello puntualiza que “Escribir en primera persona ayuda a los autores a conseguir estos propósitos. Para el informe de investigación cualitativa debería ser la regla y no la excepción” (p. 23). Por tanto, en el presente estudio asumí como regla las recomendaciones del referido autor al redactar en primera persona para enfatizar la esencia ontoepistemológica asumida en el estudio, con la finalidad de profundizar y generar un cuerpo teórico-idiográfico de reflexiones fenomenológicas sobre la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica.

Contexto Personal del Investigador-Actor en la Realidad Emergente

El capital cultural de quien investiga, entendido como la red semántica elaborada a lo largo de su tránsito vital en momentos y espacios clave como el entorno familiar, la educación formal y el campo laboral, contribuye significativamente en la percepción de realidades y, por ende, en la producción del conocimiento académico (Bourdieu, 2003).

Por lo tanto, para comprender la óptica desde la cual abordo el estudio, es menester la descripción de mi formación personal y profesional, los límites materiales e intelectuales con los que me encontré, las delimitaciones de tiempo y espacio que impone la dinámica universitaria, mis intereses particulares y hasta institucionales.

En tal sentido, es necesario mostrar al lector aquellos rasgos esenciales de mi capital cultural en función de facilitar su conocimiento de la matriz de significados que afectan la correspondencia lógica, de mi actitud fenomenológica fundamental en la hermenéutica con la realidad plasmada en la construcción del ámbito de estudio y en el ulterior desarrollo de la investigación propuesta.

Al resultar pertinente que hable sobre la persona quien investiga, comento que la confluencia de tres contextos disímiles durante mi infancia y adolescencia inducen, hoy día, la actitud de permanente búsqueda que me identifica. Además, la crianza por parte de la abuela materna oriunda de Humocaro Bajo, pueblo

enclavado en la zona montañosa del estado Lara, los colegios de monjas y curas, un primer breve paso por el Conservatorio de Música y las vacaciones en Caracas con la tía paterna, los viajes con mi madre y mi hermana en tren hasta las playas de Puerto Cabello, también influyeron sobre los rasgos del ser indagatorio que me caracteriza. Cada uno de estos entornos marca mi actitud perseverante ante los retos, el permanente preguntarme respecto de todo, aunado al respeto a las normas y jerarquías, mi disposición para observar y escuchar, junto a la necesidad de buscar, encontrar e implementar soluciones, sin obviar la particular inclinación hacia las artes, especialmente la literatura.

En sintonía con lo expuesto, debo destacar la permanente presencia del anhelo por estudiar literatura pura o filosofía, en coexistencia con una intensa decisión de estudiar la carrera docente, que al materializarse derivó hacia el desempeño profesional en diversas instituciones educativas de diferentes niveles, a la par del ejercicio de la palabra escrita de la mano de acuciosos escritores de Corobore (Héctor Salas), Siquisique (María Auxiliadora Chirinos), Aguada Grande (Reinaldo Chaviel), Duaca (Ángel Alvarado), Tocuyo (Pablo Quintero), Humocaro Bajo (Olga Mujica), Carora (Isabel Lameda, Eugenio Montejo), Quíbor (Tito Núñez), Eneal (Carlos Giménez), Cubiro (Gonzalo Blanco), Barquisimeto (Fredy Castillo, Ramón Querales, Magda Segura, Orlando Pichardo, Yeo Cruz, Igor Zamora), entre otras poblaciones de la región larense.

También, a ese andar literario se suma el compartir de la mano de escritores de otras ciudades de la nación como Barinas (Franz Ortiz), Yaritagua (Carlos Mujica, Roberto Mujica), Mérida (Sinécio Márquez, Elena Vera), Caracas (Alberto Barrera Tyszka, Rafael Arráez), Valencia (Milagros de Rossell), Jajó (Ana Enriqueta Terán), Escuque (Ramón Palomares), San Felipe y de otros países como Chile (Ibar Varas), Uruguay (Vicente Guerrero), Colombia (María Hernández).

Sumado a lo anterior, también destaca mi formación y desempeño profesional en diferentes instituciones de educación superior regionales y nacionales como Instituto Universitario Tecnológico “Andrés Bello”

(IUTAEB) e Instituto Universitario Pedagógico de Barquisimeto (IUPB), donde cursé el pregrado de la carrera docente, Universidad de Carabobo y Universidad Yacambú, instituciones donde obtuve en postgrado título de Maestría con mención en Investigación y de Maestría en Gerencia Educacional.

En Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Colegio Universitario Fermín Toro (CUFT), Universidad Fermín Toro (UFT), Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-PRONAFORDO), he impartido clases en las áreas de lenguaje, música, artes plásticas y en Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO), donde laboro desde 1997, las asignaturas de Lenguaje y Redacción y Lectura Crítica a la par de participar en actividades culturales, de investigación y extensión y deportivas, en paralelo con roles administrativos como Coordinadora de Asignatura, Jefe del Departamento de Cultura Regional en el Vicerrectorado Barquisimeto, Directora (E) de la Oficina Central de Cultura y Directora de la Oficina Central de Secretaría del Rectorado.

Las situaciones señaladas me permitieron interpretar los escenarios de comunicación interactiva con los universitarios puesto que la socialización primaria y secundaria que menciona Berger y Luckmann (ob. cit.) me trasladan a una interpretación socialmente construida y elucidaciones sobre la base de mis subjetividades y las del actor social en una sola expresión comunicacional, una declaración manifestada por Berger y Luckmann (ob. cit.): “Ahora no solo comprendemos nuestras mutuas definiciones de las situaciones compartidas: también las definimos recíprocamente” (p.163). Me refiero a cómo interactué con cada actor social sobre el abordaje del objeto de estudio sin tener una actitud de juzgar sus testimonios sino de hacerlos sentir protagonistas de esta construcción social durante el contacto cara a cara.

Cada una de mis experiencias, de manera natural, me formó y permitió la participación en procesos de aprendizaje y desempeño donde la comunicación interactiva es puntal debido a que sin el proceso comunicativo eficiente, difícilmente hubiese podido interactuar y destacarme tanto en el ambiente cultural-artístico como

en el laboral. Por ejemplo, el contacto con la naturaleza que de manera sencilla me llevó a la observación, comprensión y entendimiento permanente para interpretar el entorno y poder actuar ante la posibilidad de la lluvia cercana, de las épocas de apareamiento de los animales de corral, de las maneras de comunicarme con los otros niños en diversas transacciones interpersonales lúdicas y con los adultos de la familia o no, para percibir sus manifestaciones de afecto e instrucciones y orientaciones, y más tarde percibir y aprehender el mensaje formal escolar contribuyeron al desarrollo de una investigación cualitativa que es eminentemente humana. Todo un proceso de comunicación interactivo que influye en mis acciones y actividades actuales.

En cuanto a la interacción con escritores con los que compartí y acompañé mi creación literaria en eventos presenciales y virtuales, hago notar que para interactuar en ese medio de tanta diversidad intelectual es necesaria la actualización constante mediante la lectura, el estudio y la disciplina, además de una gran sensibilidad que se genera y fortalece en una comunicación interactiva sostenida, que en los actuales momentos está permeada del innegable apoyo virtual.

CAPÍTULO II

ÁMBITO DE ESTUDIO

En la alborada de la tercera década del Siglo XXI, la educación universitaria ofrece un escenario de coexistencia entre concepciones antagónicas de comunicación con fines didácticos. Tradicionalmente ha privado una comunicación descendente, unidireccional al servicio de nociones basadas en un docente que enseña y unos estudiantes que aprenden, lo cual difiere de las actuales necesidades de comunicación bidireccional resultante de los desarrollos en medios de comunicación masiva social, sustentados en los avances científico- tecnológicos vinculados con la electrónica y la computación.

En este sentido, cabe destacar la necesidad de mantener los usuales modelos educativos presenciales a la par de la apertura de modalidades y desarrollos de aulas virtuales en el medio universitario politécnico. Ello ofrece disímiles situaciones que oscilan entre un extremo de antagonismo entre los dos modelos y el otro extremo de franca complementariedad entre modalidades presenciales y virtuales. En tal escenario emerge con inusitada fuerza el valor de comunicación interactiva con fines educacionales.

En concordancia con lo antes expuesto, luce conveniente recordar los planteamientos de Alfageme (2002) quien indica:

... a la vez que se transforman los conceptos de espacio y tiempo; se produce una nueva interactividad diferente de la que ocurre en una comunicación cara a cara, permutándose los papeles de emisor y receptor; así como una necesidad de formación permanente y adecuación a los usuarios; esto nos lleva a considerar nuevos entornos de enseñanza/aprendizaje... (p. 118).

La aludida autora ratifica una socioformación para docentes y estudiantes en contexto de universidad debido a las situaciones dinámicas y cambiantes que se viven en los escenarios educativos puesto que a la hora de estar en la vanguardia esto permitirá renovar roles tal como señala la misma Alfageme (ob.cit.): “ puesto que se amplían los escenarios educativos; pero también hay que rehacer los roles docentes y discentes, teniéndose a utilizar en las redes unos modelos de enseñanza diferentes” (p. 118).

Por lo dicho anteriormente, se reafirma en el ejercicio cotidiano de la labor educativa, el constante intercambio de roles en aras de la necesidad de actualizar los conocimientos que en el área de la tecnología tiene el docente universitario que estando sometido a escenarios de cambios vertiginosos, responde asumiendo un trabajo como docente que en ocasiones es estudiante y retoma su papel de docente, lo que logra de manera virtual, cuando corresponde, mediante la práctica de una comunicación interactiva eficiente y que se evidencia en la respuestas de sus estudiantes cuando se da el intercambio de saberes

En este marco de reflexiones, surge el reto de conocer y profundizar los actos de las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, en el ámbito de la práctica concreta, de su cotidianidad. El sentido y el significado preciso lo tienen las acciones humanas, las cuales requieren, para su interpretación ser ubicadas en su contexto específico (Martínez, 2009) y en este caso la Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO) específicamente el Vicerrectorado Barquisimeto (VRB) sus actores sociales serán escuchados.

En el mismo orden de ideas, suscribo el punto de vista de Osorio (1999) en cuanto a que el mundo de vida es el ámbito contextual donde los seres humanos desarrollan sus proyectos personales, familiares y/o profesionales, a la par que se interrelacionan con los demás. En este caso los actores sociales de la UNEXPO-VRB tienen la oportunidad de narrar sus experiencias en relación con la comunicación interactiva en aulas virtuales vinculadas con la referida institución universitaria.

Por ello, resulta imposible abstraerlos del mismo en cualquier trabajo de investigación cualitativa, pues el contexto es parte de la situación real natural y

justifica el por qué construir un ámbito de estudio al iniciar una investigación bajo la perspectiva cualitativa, dado que al partir de la vida cotidiana como fuente de saberes a los cuales la gente atribuye significados, emerge una realidad compleja, socialmente construida mediante las transacciones intersubjetivas, que es susceptible de ser estudiada sin que llegue a constituir un problema en el sentido clásico de la palabra.

El ámbito de estudio ha de estar sustentado, según Rapley (2014), en la triangulación cualitativa de los testimonios iniciales de los protagonistas del fenómeno bajo estudio, al versionar en actitud natural los significados que atribuyen a los eventos de su cotidianidad, a la luz de los aportes de quienes escriben académicamente acerca de temas aludidos en los señalados testimonios y el capital cultural de quien investiga al asumir la actitud fenomenológica señalada por Osorio (ob. cit), en procura de lograr la reducción trascendental husserliana, entendida como aproximación a la esencia misma del fenómeno, en tanto fenómeno.

Construcción del Ámbito de Estudio

El Subsistema de Educación Universitaria en Venezuela atraviesa una serie de situaciones disímiles, entre las cuales considero las mencionadas por Albornoz (2013) quien señala que las instituciones de Educación Superior son anticuadas porque todavía el proceso de aprendizaje ocurre en cursos, aulas presenciales, con uso de tiza o marcador y borrador. De igual manera, Martín del Pozo, Pineda y Duarte (2017) citan estudios de varios autores sobre el accionar del docente universitario similar al contexto venezolano y enuncian:

...los profesores universitarios no están adecuadamente preparados para su rol docente; tienen una idea poco elaborada de la enseñanza y el aprendizaje y muy pocos conocimientos sobre las prácticas de enseñanza efectivas. En nuestro país, la revista *Cuadernos de Pedagogía*, en un número reciente dedicado al panorama actual de la docencia en la universidad española (número 476, 2017), también nos recuerda que los profesores universitarios no reciben formación docente, a diferencia de sus colegas de otros niveles educativos. Esta situación se sustenta en dos supuestos profundamente erróneos: para enseñar basta con dominar el contenido y a enseñar solo se aprende enseñando (p. 24).

No siempre existe una adecuada cultura académica ni de investigación, a la par que se hace evidente el aislamiento institucional y, por ende, ausencia de un sistema integrado de educación superior; que de hecho ocurre desvinculación entre los distintos niveles de escolaridad. Además, Albornoz (ob. cit.) señala que el aprendizaje genérico y desactualizado que en muchos aspectos se imparte en la universidad tanto de la realidad social como de los adelantos tecnológicos en el ámbito de la información y la comunicación, obstaculiza la pertinencia social de muchas investigaciones.

Ante lo expuesto por Albornoz, Marirosa comentó un aspecto que puede considerarse como una causa o una consecuencia; causa del por qué no actualizo el contenido programático ya que no logro montar un foro o consecuencia por no poder llevar a cabo un proyecto de investigación debido a la falta de los insumos requeridos para la elaboración del material que debería utilizar:

Pero como nunca logramos montar el foro porque no tuvimos la posibilidad, porque tuvimos esas inconvenientes, entonces, se quedó eneso, en una idea, pero creo que puede ser una alternativa viable para nuestra área de trabajo, eso fue lo que planteamos en ese momento pero nunca llegamos a hacer las pruebas

En el caso particular del Vicerrectorado Barquisimeto (VRB) de la Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO), los actores sociales consideran, en actitud natural y espontánea, las siguientes experiencias de comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria situando una mayor complejidad en relación con los autores mencionados, puesto que ellos narran situaciones distintas a tales planteamientos.

El profesor William, Ingeniero electricista, Director de Investigación y Postgrado del Vicerrectorado Barquisimeto, UNEXPO egresado de FATLA versiona su experiencia como estudiante de la referida fundación y como eso puede contribuir a la universidad ya con el rol docente:

En realidad yo me siento, cuando me gradué y durante cada uno de los módulos, me sentía verdaderamente satisfecho del aprendizaje que yo lograba en cada uno de esos módulos porque resulta que uno siempre tiene, cree que tiene conocimiento, bueno por el aprendizaje empírico que

uno ha hecho con las redes. No, pero verdaderamente esa naturaleza pedagógica que tiene que tener la enseñanza es lo que uno se da cuenta allí, que hay muchas cosas que tomar en cuenta, muchas cosas que uno debe fortalecer para que ese proceso pedagógico se dé de manera adecuada.

Interpreto la versión de William en términos de significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales del contexto universitario relacionado con una visión amplia sobre el desarrollo de los aprendizajes cooperativos y colaborativos muy vinculados con las concepciones del constructivismo pedagógico para trasladar del aprendizaje empírico de redes hacia un aprendizaje dinámico y con orientación significativa para la enseñanza de cualquier asignatura.

El testimonio de William destaca una arista novedosa sobre comunicación interactiva cuando plantea la necesidad del diálogo entre docentes-estudiantes acerca de sus aprendizajes pedagógicos empíricos en perspectiva de las teorías de instrucción y del aprendizaje que resultan de insoslayable conocimiento por parte del cuerpo docente institucional puesto que él menciona, cómo a lo largo de su experiencia docente-estudiante, *bueno por el aprendizaje empírico que uno ha hecho con las redes...* permite aseverar tales planteamientos teóricos sobre el acto docente.

Al incidir en el específico acto docente, cabe citar Alfageme (ob. cit.): “...la enseñanza es un proceso interactivo al tratarse de un proceso de comunicación interpersonal, entendido como auténtica comunicación entre el profesor y el alumno y no como un mero intercambio de mensajes” (p.119). El aporte del autor permite subrayar la capital importancia que tiene la comunicación interpersonal que trasciende el intercambio de información con miras a potenciar una bidireccionalidad como dimensión en el objeto de estudio desde una mirada constructivista.

Por tal razón, la comunicación interactiva es piedra angular en el aprendizaje mediado por el trabajo colaborativo y cooperativo. Entendido el aprendizaje como una reestructuración de la red semántica de conocimiento que posee el estudiante.

Al darle la palabra a Manuel Mujica, Licenciado en informática, Coordinador Nacional de Producción y Operaciones de la UNEXPO, egresado de FATLA versionó en los siguientes términos: *...cuando vemos el concepto de lograr e*

incorporar lo que son las tecnologías de información y comunicación, a todo lo que es el proceso en este caso pedagógico, educativo, de aprendizaje, enseñanza-aprendizaje; evidenciamos de que se refiere a una inversión...

Percibo en el discurso de Manuel que la comunicación interactiva en aulas virtuales incorpora la presencia de las TIC como parte de una inversión que gire en dimensiones socioformativas, toma de decisiones a nivel gerencial, presupuesto, el apoyo logístico a los procesos comunicacionales y didácticos asociados con aprendizajes en aula virtuales; es decir, un plan sustentado con el marco referencial como proponen Arenas, Domingo, Molleda, Ríos y Ruiz (2009):

...a la hora de diseñar cada aula virtual hemos cuidado en todo momento la sencillez en la lectura, la independencia de plataforma (adecuada visualización de los contenidos con diferentes navegadores, resoluciones en pantalla, etc.), la precisión, claridad y rapidez en las descargas, la creación de secciones independientes y la estética de la interfaz (p.130).

En concordancia con las aristas anteriores, es posible percibir la complejidad y profundidad inherente al ámbito de estudio que motiva esta investigación porque cuando cada actor social versiona sobre los significados relacionados con la temática de interés permiten la generación de rasgos característicos emergentes para aproximarse al mismo. Aristas coincidentes con Miguel y Fernández (2013): “El aprendizaje tiene un contexto social y las tecnologías sociales permiten al estudiante del siglo XXI interaccionar de forma colaborativa en ambientes virtuales con personas que pueden no conocer, extendiendo la interacción fuera de sus fronteras geográficas” (p.193).

En función de lograr una descripción densa en niveles más próximos a la dimensión operativa concerniente al acto de aprendizaje en ambientes virtuales, creí conveniente dar la palabra a destacados actores sociales como Marden, Licenciado en periodismo, personal administrativo adscrito a la UNEXPO, estudiante de FATLA; Flor Giménez, Ingeniero mecánico, Docente Jubilada Activa en la Sección de Asignaturas Generales (UNEXPO-VRB) y egresada de FATLA; Luisa Escalona de Castañeda, Ingeniero electrónico, docente adscrito al Departamento de Electrónica, UNEXPO, Vicerrectorado Barquisimeto quienes

versionaron sobre la comunicación interactiva en aulas virtuales desde las experiencias como estudiantes de FATLA y docentes de la UNEXPO, sus múltiples significados son los siguientes:

Marden versionó *...la tecnología como decía Steve Jobs, va mucho más encima que nuestra conciencia de cómo utilizarla, entonces, por un lado tienes la web 2.0 y todas las cosas que están preparadas y las bases de datos digitales a las que se va a tener acceso y todo lo otro, pero por otro lado, no están bien pensadas las otras modalidades de la educación, para mí eso es lo crucial; no se ha repensado ni siquiera la educación presencial con las otras, a pesar de que tenemos, evidentemente, lumbreras como Félix Adams y otra cantidad de gente que en su momento, creo que ayudaron a replantearse la educación.*

Interpreto del testimonio de Marden aristas que apuntan hacia una teorización interesante puesto que profundiza la investigación al incorporar el sentir de reflexionar críticamente la modalidad presencial y que ella sea replanteada a las nuevas necesidades de esta Aldea Global puesto que al participar en aulas virtuales permitió a Marden repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con la comunicación interactiva para ello el liderazgo pedagógico del docente y una gerencia desde el empoderamiento permitirá repensar la educación formal tal como indica Francisco (2012): “Los principios que antes ayudaron a la escuela a desarrollar una educación presencial de calidad, hoy soy (sic) útiles para apoyar la entrega de una educación virtual que mejore el acceso y la interactividad, manteniendo la misma calidad” (p.101).

Así como Steve Jobs citado por Beekman (2005) visualizó su emporio a través de su frase metafórica “El Garaje que vio crecer las Manzanas” no era simplemente revolucionar los componentes del *software* sino del *hardware*, es decir, fue más allá de la simple tecnología. Por ello, el testimonio de Marden está marcado de ser futurista desde el contexto pasado y presente de la UNEXPO, ir más allá de lo evidente.

Otro de los significados atribuidos por Flor sobre la comunicación interactiva en aulas virtuales, desde su experiencia como estudiante en FATLA y quien manifestó lo siguiente:

Flor: *FATLA nos enseña a utilizar los recursos tecnológicos y nos da más de lo que esperamos, por lo menos, ahorita vamos a arrancar un curso, el que viene, dónde vamos a usar el celular, como un medio, una herramienta de comunicación al internet, que podamos, desde nuestro celular, diseñar un instrumento, responderlo y mandarlo a la red, eso es una maravilla. Yo por lo menos yo no sabía cómo hacer un video y con música, un video de imagen, entonces los compañeros te dicen: métete en este software, métete por aquí, graba de esta manera. Entonces, los compañeros, uno solamente dice: no hayo cómo hacer esto, no sé nada de esto. Entonces los compañeros comienzan a bombardearte.*

Interpreto de los significados atribuidos por Flor hacia una comunicación interactiva, que traspasa las fronteras de ese tipo de interacción puesto que el aula virtual no es solo el computador sino que se puede emplear medios *m-learning* para complementar esa interacción entre docente y estudiante desde un ambiente colaborativo y cooperativo porque percibo el cómo interactúan ella con sus compañeros de trabajo y estudio para elaborar videos y otros recursos educacionales, visualizo a un docente polivalente así como indica Torres (1998): "...crear, partir ideas, sacar de la nada soluciones, es natural que el facilitador polivalente debe ser un innovador" (p.77). Una aproximación de riqueza para la contemplación de una idea poderosa en esta investigación socioconstruccionista.

Adicionalmente, Luisa expresó desde su capital cultural laboral que gira hacia la didáctica, incorpora otros elementos que puedo percibir en el siguiente testimonio:

Luisa: *yo tengo alrededor de, yo creo que doce o más años trabajando con herramientas digitales didácticas, fundamentalmente la elaboración de material didáctico para que los estudiantes se apoyen, pero no solamente los estudiantes, sino también para, material didáctico para usarlo en clases presenciales, un usuario de la herramienta y que la utilice con el fin de enseñar mejor al estudiante; hemos trabajado una serie de cosas en las cuales, o sea, he visto la experiencia del docente.*

De acuerdo con el testimonio de Luisa, interpreto que la comunicación interactiva en aulas virtuales para el contexto UNEXPO está dirigida por una dimensión didáctica, es decir, no solo la dimensión pedagógica que resalta Marden sino la necesidad de abrir espacios comunicacionales interactivos y para ello ser didácticos a partir de la experiencia con otros colegas. Esto permite abonar otro

granito al ser un docente polivalente puesto que Torres (ob.cit.) establece: “Para poder innovar hay que crear, producir...” (p.78). En esta línea de pensamiento, García Aretio (2017) señala:

...ello requiere de estudios y análisis serios que puedan propiciar formas de avanzar y mejorar la calidad de estas actividades de formación. De ahí la necesidad de analizar los datos, información y datos, por ejemplo, sobre el rastro que pueden dejar tras de sí los estudiantes durante un determinado proceso de formación en línea, su grado de interacción con docentes, compañeros y materiales de estudio, etc. (p. 17).

Los testimonios de los tres actores anteriormente reseñados, acompañados de esa triangulación cualitativa, ponen de manifiesto que en el nivel operativo se produce un efecto de resonancia ante de los cambios a nivel global en las comunicaciones masivas como en las decisiones de los niveles estratégicos y de coordinación en las universidades. La cotidianeidad en la vida del docente de la universidad politécnica, registra manifestaciones de comunicación interactiva, de apoyo mutuo y de intercambios de información técnica, didáctica y pedagógica que conllevan la reflexión profunda de los procesos de aprendizaje en contexto de las nuevas realidades características del Siglo XXI.

La lógica vigente en los medios de educación universitaria politécnica se encuentran ante una creciente reflexividad y acciones de cambio orientadas a la generación de nuevas respuestas frente a las aceleradas transformaciones en el entorno local, nacional y mundial, que demandan una actitud de mente abierta en relación con los indetenibles retos acerca de cómo se aprende y cómo se enseña en la transición desde la sociedad que finaliza y las nuevas realidades que emergen en contexto de comunicación interactiva. Estas aseveraciones guardan estrecha vinculación con los señalamientos de Alfageme (ob.cit.):

En este sentido se puede diferenciar entre el modelo didáctico tradicional y el modelo didáctico interactivo. En el primero el profesor es el único emisor y los alumnos son sólo receptores, es decir, el mensaje y la comunicación es unidireccional y el papel de los alumnos es totalmente pasivo. Mientras que el modelo didáctico interactivo trata de superar el modelo tradicional, donde el profesor es a la vez emisor y receptor de los mensajes de los alumnos y estos se convierten

también en emisores de comunicación asumiendo un papel más activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (p.120).

La complejidad del panorama antes descrito se complementa con los postulados de Pérez-Mateo y Guitert (2014):

Una característica relevante de los entornos virtuales es su constante actualización y adaptación. Por un lado, en función de las necesidades pedagógicas que van surgiendo a medida que se utiliza un entorno y, por otro, de acuerdo con la evolución de las TIC (p.33).

Los enunciados anteriores refrendan la dinámica que caracteriza la cotidianidad académica en las universidades del mundo y del país, cuya expresión en el ámbito politécnico focalizan nuestra atención como intención investigativa por las múltiples realidades que giran sobre la comunicación interactiva en las aulas virtuales como por ejemplo material didáctico y recursos tecnológicos compartidos por los actores sociales para crear espacios donde pueden compartir experiencias de aprendizaje de tal manera que, viendo las ideas desde varios puntos de vista, se construya el conocimiento.

Una característica principal de este tipo de comunicación interactiva en aulas virtuales es el hecho de que facilita- apoyándose en la tecnología y pedagogía- una aproximación al aprendizaje desde un punto de vista colaborativo y cooperativo para adaptarse a los novedosos requerimientos de la Aldea Global definida por McLuhan citado por Ayala (2012) al cual asiste a la humanidad.

Dada las consideraciones plasmadas en los párrafos anteriores luce conveniente y pertinente el abordaje preliminar de una idea poderosa en esta investigación relacionada con las múltiples aristas emergentes de ese proceso de conocer e interpretar con los actores sociales el objeto de estudio. Una idea poderosa ilustrada de la siguiente manera: La Comunicación Interactiva es piedra angular en el aprendizaje mediado por el trabajo colaborativo y cooperativo. Entendido el aprendizaje como una reestructuración de la red semántica de conocimiento que posee el estudiante.

Esa idea poderosa preliminar de esta investigación, permitió plantearme las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los significados que atribuyen los actores

sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica? ¿Qué interpretaciones cualitativas podrían ser asociadas a los referidos significados en procura de darles sentido a las creencias compartidas en relación con el tema? ¿Qué cuerpo de conocimientos teórico-idiográfico pudiera ser recontextualizado a partir de los significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales de la educación universitaria politécnica?

Objetivos de la Investigación

Conocer los significados que atribuyen los actores sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales de la educación universitaria politécnica.

Interpretar cualitativamente los significados atribuidos por actores sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre, Vicerrectorado Barquisimeto (UNEXPO).

Generar un cuerpo de conocimientos teórico-idiográfico cimentado en categorías y hallazgos recontextualizados relativos a los significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica en UNEXPO.

Justificación

La educación universitaria se discute con creciente intensidad en torno a investigaciones relacionadas con la construcción de una didáctica centrada en la perspectiva de las nuevas Tecnologías de Comunicación e Información (TIC), cuya finalidad es contribuir con la misión de la institución escolar (Acebal, 2006), sin perder de vista las nuevas realidades comunicacionales signadas por los cambios tecnológicos en contexto de electrónica y computación, constructos que impactan

sobre los conceptos de tiempo y espacio han transformado radicalmente los modos de convivencia social y las maneras de aprender.

La actora social Flor, Ingeniero Mecánico y Docente Jubilada Activa, narró sus deseos de contribuir con la UNEXPO-VRB sobre comunicación interactiva en aulas virtuales desde estos significados:

...creo que tenemos que comenzar a mover esos pisos y quitar los techos que no nos están dejando que podamos fluir en otras áreas de tecnología como es el trabajar con educación virtual. Eso es mi motivación, ¿cómo puedo yo ayudar a mi universidad para poder montar esa plataforma que necesitamos? sobre todo en Barquisimeto. Esas son las motivaciones.

Los significados que atribuye Flor al objeto de estudio están permeados de aristas sobre el buscar formas de empoderarse a través de reflexiones desde el desempeño docente, esas barreras psicológicas que pudieran estar limitando la introducción de modelos didácticos interactivos como planteó Alfageme (ob. cit.). Un significado también cargado de motivación como el vehículo de una socioformación para docentes-estudiantes-docentes el cual permite la relevancia de este estudio puesto que la UNEXPO-VRB con la co-construcción social de esta investigación permitirá profundizar las aristas emergentes que están girando en la comunicación interactiva en aulas virtuales que reclama un rehacer pedagógico y didáctico del accionar docente hacia la teorización del fenómeno en estudio.

Tales aseveraciones apuntan a la importancia de llevar esta investigación con miras de transformación de los saberes docentes sobre el objeto de estudio, un contexto similar a los argumentos de Zabalza (2017):

...no sólo poseemos el bagaje de experiencias e ideas del resto de la gente (también hemos sido estudiantes e hijos y ciudadanos y, en muchos casos, somos padres de estudiantes) sino que, además, trabajamos en ello y tenemos la experiencia de estar en el otro lado de la barrera, como profesores. Por tanto, tenemos nuestra idea de qué es y qué debería ser la enseñanza. Es un conocimiento personal basado en la propia experiencia directa y en los comentarios de nuestros colegas. Es todo un corpus de conocimientos que nos sirve de base para nuestras ideas, convicciones, planteamientos e, incluso, para las formas de actuación que empleamos como docentes... (p.60).

Es decir, los actores sociales presentes en esta investigación cuentan con sus propias experiencias como docentes y como estudiantes cuando participaron en FATLA, eso les permite tener una diversidad de significados que están poniendo al servicio de este trabajo como construcción social para profundizar sobre comunicación interactiva en aulas virtuales que hasta el momento emerge con mayor insistencia una socioformación desde las dimensiones: pedagógicas, didácticas, interactivas, a través del vehículo llamado motivación así como indica Zabalza (ob. cit.):

En la era de Internet sigo pensando que la *competencia comunicativa*, es una de las dimensiones básicas de la identidad de un buen profesor y de una docencia de calidad. El encanto, la complicitad, la transferencia personal que se produce entre los profesores y sus alumnos en el acto didáctico es insustituible por bueno que sea el material o el recurso alternativo que se les ofrezca (p.71).

Por consiguiente, es dar paso a las construcciones sociales emergentes en este estudio que apuntan preliminarmente a una universidad eminentemente socializadora donde los roles del docente y estudiante se permutan en un clima de *feedback* a la hora de interactuar los contenidos curriculares. Esto me permite comprender que en el contexto de gran cambio epocal de dimensiones planetarias, antes descrito, emerge el aula virtual como expresión de nuevos escenarios de aprendizaje vinculados con la red internet y sus infinitas posibilidades, por lo que coexisten las modalidades presenciales, virtuales y mixtas de educación, tendentes a la formación profesional e integral del ser humano (Dávila, 2008).

En virtud, la formación integral del talento humano que demanda la sociedad, constituye un reto para el subsistema de educación universitaria politécnica, por cuanto persigue conciliar la utilización de las TIC como recurso de comunicación interactiva para el aprendizaje, con las exigencias impuestas por el referido cambio global al cual asiste la humanidad en la actualidad. En este sentido, el aula virtual se convierte en campo de estudio en términos de la tríada didáctica como trama de relaciones entre el docente, el estudiante y el logro de saberes de cómo surge o se trabaja la comunicación interactiva en estos entornos.

Dada la importancia que tiene la comunicación interactiva en el aprendizaje y su vinculación con las TIC, el presente estudio está inscrito en la línea de investigación **Horizontes y Tendencias en Entornos Virtuales de Aprendizaje** gran relevancia en la medida en que es innegable la enorme responsabilidad que tienen los docentes en la orientación de los estudiantes hacia la construcción de sus esquemas cognitivos. Por tanto, los docentes pueden convertir en el encuentro virtual de aprendizaje en un evento idóneo para la formación en el área de pensamiento estratégico propio de los nuevos tiempos antes señalados.

CAPÍTULO III

CONTEXTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

El contexto teórico del presente estudio está orientado a presentar una revisión crítica de fuentes documentales e investigaciones recientes sobre los aspectos conceptuales y metodológicos que permiten sustentarlo en términos de relevancia académica, viabilidad y pertinencia social, sin soslayar la posición de quien suscribe la información considerada. Por tanto, la revisión crítica de la literatura en términos de soporte teórico, implica una selección de fuentes de información relacionadas con los temas expresados en los testimonios de las personas implicadas en el estudio y no sujetas a criterios preconcebidos. Tal revisión incluye el compendio sistemático de aportes registrados en artículos, libros y otros documentos que describen el estado actual en el debate del asunto a investigar y contribuyen a sustentar su prenombrada relevancia académica.

De acuerdo con lo expuesto, el referido contexto teórico se circunscribe a la revisión de *Estudios Previos Relacionados con la Investigación y Referentes Teóricos vinculados con el Estudio*. El primer apartado permitirá pasar revista a investigaciones recientes que brindan soporte teórico o metodológico al estudio, en tanto que el segundo apartado versará sobre aquellos desarrollos conceptuales que permitan dar asidero académico a los testimonios recabados mediante el proceso de acopio de información conducente a la construcción del ámbito de estudio y al ulterior desarrollo de la indagación en profundidad.

Estudios Previos Relacionados con la Investigación

El desarrollo acelerado de las tecnologías de información y comunicación (TIC) ha interconectado el mundo, a la vez que ha modificado los tradicionales conceptos de tiempo y espacio real, para dar paso a la coexistencia con las ideas de espacio y tiempo virtual capaces de relacionar, de forma cada vez más estrecha, las múltiples facetas de la actividad humana a escala mundial. Es decir, las transformaciones y avances vertiginosos que en materia de ciencia, tecnología e información se están viviendo, han originado un nuevo contexto social en cual los ciudadanos cada día deben asumir los cambios y retos que impone la sociedad de la información y el conocimiento. En esta perspectiva, la educación debe responder a las demandas del contexto mundial, al enfrentar el desafío de satisfacer las necesidades tanto de los profesores y estudiantes como de la sociedad.

Díaz (2014), desarrolló la tesis de doctorado cuyo objetivo general fue determinar la relación que existe entre los entornos virtuales y el rendimiento académico en los estudiantes del segundo ciclo del curso de informática aplicada en la maestría de administración de los servicios de salud de la Escuela Universitaria de Postgrado de la Universidad Federico Villarreal, de Lima, Perú, año 2014. La población estuvo conformada por doscientos cuarenta y seis (246) estudiantes de la maestría de administración ya indicada, los cuales fueron considerados en su totalidad por la muestra no probabilística para relacionar las variables Entorno Virtual y Rendimiento Académico.

El método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. Este estudio utilizó para su propósito el diseño no experimental de nivel correlacional de corte transaccional, el cual recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar el cuestionario en entornos virtuales de aprendizaje de veinte (20) preguntas con escala tipo Likert (siempre, casi siempre, algunas veces, muy pocas veces, nunca), y el registro de notas finales, de donde se extrajo la información acerca de la relación existente entre los entornos virtuales y el rendimiento

académico, en sus distintas dimensiones, cuyos resultados se presentaron en gráfica y textualmente.

Como conclusión general del estudio de Díaz (ob. cit.), existe evidencia significativa para afirmar como los entornos virtuales se relacionan significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes del segundo ciclo del curso de aplicada en la referida maestría de administración de los servicios de salud de la Escuela Universitaria de Postgrado de la Universidad Federico Villarreal, habiéndose encontrado una alta asociación entre las variables.

El estudio previo antes reseñado, se relaciona con la presente investigación en lo concerniente a la temática puesto que se vincula en términos del coeficiente de correlación entre variables sustantivas coincidentes con el ámbito de estudio que nos ocupa, en lo concerniente al aprendizaje en aulas virtuales y el rendimiento académico. Ello, apoya la relevancia académica de esta tesis doctoral.

Ruiz Bolívar (2014), quien elaboró un estudio en el contexto nacional cuyo propósito fundamental consistió en evaluar una experiencia de tutoría virtual de tesis doctoral, con el fin de determinar la viabilidad y eficiencia de esta modalidad de asesoría académica en la educación universitaria. Cabe agregar que el contexto en el cual se desarrolló el estudio fue el Programa Interinstitucional de Doctorado en Educación (PIDE), adscrito al Convenio Interinstitucional: Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y Nacional Experimental Politécnica “Antonio José Sucre” (UNEXPO), ubicadas en la ciudad de Barquisimeto (Venezuela).

El desarrollo de la investigación tuvo lugar durante el lapso mayo 2010 - abril 2013, de acuerdo con los lineamientos del paradigma naturalista-interpretativo. Los informantes fueron cinco estudiantes de doctorado, de sexo femenino y de ocupación docentes universitarias. La información se obtuvo mediante un cuestionario de preguntas abiertas autoadministrado en línea y fue analizada de acuerdo con los procedimientos del análisis de contenido.

El entorno de aprendizaje consistió en un aula virtual diseñada por el autor, con base en una adaptación de la metodología PACIE (presencia, alcance, comunicación,

interacción, e-learning) y soporte tecnológico de la plataforma Moodle. La información al ser segmentada, codificada, categorizada y relacionada permitió develar la estructura subyacente en los datos, en concordancia con las cuatro (4) categorías siguientes: tesista, tutor, tecnología y aprendizaje. Es importante comentar que el hallazgo relevante de esta experiencia fue que todas las tesis culminaron exitosamente, dejando como saldo de aprendizaje el desarrollo de competencias para la elaboración de una tesis de grado, para la investigación educativa y para el uso de las TIC y el internet en este contexto.

La relación entre la presente tesis doctoral y la investigación de Ruiz Bolívar (ob. cit.), consiste en el abordaje de temáticas similares contextualizada en el programa doctoral del PIDE. La investigación centrada en ambientes virtuales de aprendizaje orientado a la tutoría de tesis doctoral también destaca la importancia de la comunicación interactiva para el desarrollo de los trabajos de grado.

Cabrera y Granadillo (2015) realizaron un trabajo de grado en educación relacionado con las experiencias en la incorporación de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en la educación universitaria. El objetivo fue analizar la utilización de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en las carreras de pregrado de la Universidad Central de Venezuela para ello se dispusieron a identificar los entornos virtuales que utilizan los docentes así como describir el proceso de instrucción a través de la metodología a un modelo cuantitativo mixto, una encuesta aplicada con dos instrumentos el cuestionario y la rúbrica de observación al 30% de profesores por cátedra del régimen anual. Los resultados del estudio anterior, evidenciaron un reducido grupo de profesores implementan los EVEA para su quehacer educativo y quienes lo implementan pueden ser optimizados.

El estudio reseñado constituye un aporte al reconocimiento de la relevancia concerniente a la temática de las aulas virtuales y la comunicación interactiva en sus espacios, puesto que muestra aristas coincidentes inherentes a la profundización en su conocimiento.

La tesis doctoral presentada por Vaca (2015) sobre la comunicación en entornos virtuales 2D y 3D en el contexto de ingeniería tuvo como finalidad analizar los

discursos de estudiantes universitarios bajo la metodología cualitativa. En la investigación se observó la actividad de 32 estudiantes universitarios: 16 de ellos trabajaron en un entorno virtual de aprendizaje 2D, concretamente Moodle y otros 16 lo hicieron en un entorno virtual de aprendizaje 3D, OpenSim. Se estudia la interacción e interactividad mediada pedagógicamente en entornos virtuales de aprendizaje (EVA). La aproximación teórica de este estudio apuntó hacia la profundización de los aspectos comunicacionales en los procesos formativos, puesto que el aprender depende en gran medida de su efectividad y eficiencia, mediante las categorías intrapersonal, interpersonal e intragrupal generada en la actividad académica.

La vinculación entre el estudio previo analizado y la temática que nos ocupa consiste tanto en el abordaje metodológico aplicado como en la concepción teórica subyacente en el contenido de interés. Por tanto, interpreto que la comunicación interactiva en aulas virtuales representa una relevancia de primer orden para la producción de nivel teórico-idiográfico de conocimiento.

En el año 2016, Rosero presentó un trabajo de maestría en Colombia relacionado con interactividad en la comunicación virtual. Una relación compleja, en la cual se aborda la situación de revolución digital caracterizada por el avance y proliferación de dispositivos electrónicos conectados a internet, se presenta como un fenómeno que modifica los comportamientos sociales y comunicativos. Para tales fines aplicó la metodología cualitativa con enfoque hermenéutico acompañado del instrumento de recolección y análisis de la información, además del software que sirvió de apoyo para la triangulación de la información.

Uno de sus hallazgos más relevantes y coincidente con esta tesis doctoral es que lo atinente a la comunicación virtual implica el estudio de la interactividad (viceversa,) y que al ser una práctica que sobrepasa los límites de la relación transmisora de datos (emisor - receptor), su fundamento interactivo se encuentra en las posibilidades de control, sincronización y reciprocidad de los mensajes, pero más en la capacidad de comprensión mutua hacia los temas discutidos.

Otro estudio previo de primordial importancia para efectos de la presente tesis doctoral, corresponde a Bournissen (2017) quien realizó un modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales en la Universidad Adventista del Plata, Buenos Aires-Argentina, producto de una tesis doctoral del año 2014 sobre el modelo pedagógico virtual bajo la metodología cualitativa. El modelo está conformado por un modelo instruccional ADDIE en sus etapas de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación teniendo en cuenta las formas de instrucción de la modalidad presencial, las teorías existentes, posturas de expertos, modelos pedagógicos de otras universidades en educación virtual en la que se ubica al estudiante en el centro de modalidades similares y luego en círculos concéntricos con las dimensiones organizativas, pedagógicas y tecnológicas, cada una de ellas explicadas según los resultados de la tesis doctoral.

Los resultados del modelo pedagógico destacan la importancia de la comunicación en cada una de las dimensiones mencionadas siendo un éxito para las relaciones entre docentes y estudiantes.

Debido a lo señalado anteriormente, en la educación que ocurre en aulas virtuales como contexto se evidencia la comunicación en rol de pilar fundamental y aparece reflejada en el trabajo presentado por Guillén y Perdomo (2017) cuyo contenido consiste en el análisis de impacto del uso de los medios virtuales de la UCV en una carrera con un perfil basado en competencias. El estudio fue cuantitativo con la aplicación de cuestionarios utilizando la opción de encuesta dando como resultado que el aula virtual es un medio apropiado para desarrollar competencias y estimular el trabajo en equipo en el

La importancia que ofrece el contenido tratado en el párrafo anterior guarda relación con la tesis doctoral que nos ocupa porque sugiere alcanzar nuevos horizontes en el campo educativo del área de ingeniería soportada por plataformas virtuales proclives a la interacción comunicativa tan necesaria en los escenarios que ofrece el Siglo XXI en el nivel de educación universitaria politécnica, objeto central que nos convoca a la teorización correspondiente.

Otra contribución interesante como estudio previo vinculado con esta tesis doctoral, se refiere a Antón (2018) quien realizó una investigación de maestría sobre las competencias pedagógicas del tutor virtual bajo la metodología cuantitativa. La muestra fue de 8 tutores virtuales pertenecientes a la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). El investigador aplicó una encuesta con la finalidad de obtener su opinión sobre la base de las experiencias como tutores virtuales. Uno de sus resultados se destaca que el tutor e- learning requiere habilidades para gestionar interacciones comunicacionales que permitan emitir aportes constantemente a los estudiantes, así mismo para guiar la construcción de textos enriquecidos y gestionar procesos de retroalimentación constante.

La investigación de Antón (ob. cit.) permite reflexionar la importancia del rol docente como tutor virtual durante la comunicación interactiva puesto que impregnan rasgos de innovación entre las relaciones de los docentes y estudiantes sobre la base de los tipos de roles como son de emisor y receptor. Estos aspectos constituyen aristas coincidentes con la intencionalidad investigativa.

La revisión de los estudios señalados, permite sustentar teórica y metodológicamente la relevancia de realización de la presente investigación, dada la vitalidad en el debate académico del objeto de estudio seleccionado y la importancia educativa de la temática en el contexto de cambios acelerados que ocurren en los espacios didácticos emergentes en el Siglo XXI.

Referentes Teóricos vinculados con el Estudio

Los referentes teóricos representan un elemento fundamental para el inicio, el desarrollo y la culminación de cualquier investigación social, debido a su función en lo que respecta a los modelos interpretativos que guían el estudio, dado que juegan un papel central en la construcción de los objetos y modelos de investigación como insumo para la interpretación de los discursos de los actores sociales a la luz de las fuentes y el capital cultural de quien investiga.

En tal sentido, para efectos de la presente investigación, desarrollé la revisión crítica de un conjunto de constructos teóricos existentes en fuentes especializadas de la literatura, adoptados de manera deliberada y consciente en función de la triangulación cualitativa de los testimonios de las personas implicadas como actores sociales, en concordancia con los propósitos y objetivos indagatorios que orientan la producción de conocimiento que nos ocupa y se presentan en los siguientes párrafos.

Tecnologías de Información y Comunicación en el Ámbito Universitario

Durante las dos primeras décadas del Siglo XXI, se ha acentuado el uso de una serie de nuevos recursos para la comunicación e información, a los que se les ha denominado Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, NTIC (en adelante TIC para evitar la referencia temporal que conlleva el término “nuevas”), los cuales están transformando de manera impresionantemente rápida, prácticamente todas las áreas de la sociedad actual. Al respecto la actora social Flor (docente jubilada y activa de la UNEXPO) versiona:

...ahorita se están generando muchas actividades, muchos congresos a nivel de TIC y eso que esto es el futuro, y otra cosa es porque yo decía, bueno: ¿De qué manera puedo yo contribuir a mi universidad? desde este nuevo conocimiento; ¿cómo puedo apoyar a mi universidad? De manera que podamos hacer un trabajo bien, bien actualizado.

El testimonio de Flor representa la inquietud existente entre los miembros del cuerpo social de la institución frente a los cambios del área de influencia de la universidad, por lo cual emerge la necesidad de reflexionar acerca de los nuevos retos a los quehaceres educativos del rol docente en contexto de TIC. En este sentido, Cabero (2006) expresaba un pensamiento premonitorio que describía con inusitada aproximación, la realidad que vivimos en estas décadas iniciales del Siglo XXI:

Al mismo tiempo deberán poseer nuevas competencias para saber interaccionar con la información, para saberse manejar intelectualmente con los diferentes sistemas y códigos, para saber trabajar con diferentes tecnologías, saber leer y decodificar no únicamente de forma lineal sino también hipertextual e hipermedia y por tanto para pasar de lector a lectoautor, y evaluar la información discriminando la válida y útil para su

proyecto educativo, comunicativo o de acción. En definitiva, de eso que se ha venido a denominar como alfabetización digital. Ahora bien, esta alfabetización digital, o en su posición contraria analfabetismo, debemos ser consciente que no sólo será de personas, sino también institucional... (p.142).

La comunicación interactiva en aulas virtuales está permeada por la omnipresencia de las TIC porque se generan nuevos entornos o espacios de contactos bidireccionales entre las personas, lo que ha modificado los sistemas y formas de la conducta humana. Así, términos como aprendizaje virtual, realidad virtual, entorno virtual, espacio virtual, bidireccionalidad virtual, son utilizados frecuentemente para referirse a las posibilidades que se ofrecen en casi cualquier área de la sociedad. Por tanto, la comunicación interactiva es considerada como el intercambio de roles emisor y receptor simultáneamente mediante un productividad de sus tareas.

De acuerdo con el contexto anterior, el significado que atribuye Flor a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica está contextualizado en el Foro Virtual como una manera de repensar la comunicación unidireccional a bidireccional. En tal sentido, ella narró lo siguiente:

...porque ya con las vías de los lineamientos de las TIC, nos están diciendo: “mira, tú tienes que traspasar tu aula”, “tú tienes que pasar a conocer el conocimiento de los demás” y cómo ese conocimiento tú lo trasladas al aula. Entonces, el foro, pienso es uno de los recursos, porque es un recurso. Es una herramienta, vamos a hablarlo así, es una herramienta de la tecnología de información que puede ser usada en diferentes opciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Interpreto que una de las formas de redimensionar la educación universitaria politécnica, para codificar y decodificar información en aulas virtuales, donde el docente puede usar el foro virtual como un incentivo para la formación de una comunicación interactiva organizada, planificada y controlada por el marco referencial que debe tener la institución a través de las dimensiones pedagógicas-didácticas hacia una nueva identidad de aprendizaje en la era digital. En este sentido, Loveless y Williamson (2017) indican:

En el mundo de las redes de comunicación horizontal organizadas en torno a Internet, la virtualidad se ha convertido en una dimensión esencial

de la realidad. En vez de meros recipientes de una comunicación de masas estandarizada y organizada de forma centralizada, en la cultura de los medios de la virtualidad real, las audiencias se han convertido cada vez más en audiencias creativas y participativas que interaccionan entre ellas conformando redes de autocomunicación masiva... (p. 36).

La comunicación interactiva en aulas virtuales dentro del contexto TIC, emerge como una nueva forma de identidad de aprendizaje en la era digital, puesto que ya no se puede centralizar una comunicación estandarizada y focalizada en el docente; sino una horizontalidad de los procesos. Para ello se debe estar atento en primer lugar con el aumento de la información, su acceso y su almacenamiento; en segundo lugar, las nuevas modalidades de comunicación, interacción y experiencias para construir el conocimiento; en tercer lugar, la capacidad de tratamiento de la información digital y su representación no sólo textual sino de otros sistemas de símbolos hoy muy arraigados en la vida del ciudadano como son los lenguajes audiovisuales, multimedia, hipermedia, hipertexto o portales de conocimiento; todo ello centrado en una nueva forma de interactuar con el foro u otro recurso digital hacia un aprendizaje conectado.

En el ámbito educativo, se plantean modalidades inéditas de comunicación y construcción del conocimiento que requieren comprender el papel activo que pueden representar los centros educativos universitarios en la sociedad de la información y la comunicación, particularmente lo concerniente a comprender los cambios necesarios para la integración efectiva de las TIC en esos centros educativos (Cebrián, 2010). En tal sentido, cabe preguntarse ¿cuáles son los aportes de las TIC a la educación?, y a esa pregunta se le pueden encontrar diversas respuestas.

Desde esta perspectiva, los actores sociales William y Manuel narraron múltiples significados al referirse a la comunicación interactiva en aulas virtuales con apoyo de las TIC mediante las siguientes experiencias:

William narró: *entonces tú como docente estás luchando contra una plataforma tecnológica y ese no debe ser tu objetivo, tu objetivo debe ser que el estudiante aprenda lo que le vas a enseñar. Entonces, es allí donde yo le veo la debilidad, una plataforma puro para presenciales donde van a estar doce, quince, veinte estudiantes allí viendo lo que tú estás*

diciendo, es importante que exista una transferencia de información de calidad.

Las aseveraciones del actor social, apuntan hacia dos grandes aristas en los procesos de aprendizaje contextualizados en los avances de la TIC, puesto que se presenta una dicotomía no siempre lícita en la cual se contraponen las dificultades en el uso de las plataformas para aulas virtuales en oposición a los fines y objetivos didácticos inherentes al necesario aprendizaje. Por ello, es necesario explorar el desarrollo de estrategias conducentes a la complementariedad entre las dimensiones didácticas y tecnológicas del quehacer educativo.

En concordancia con los anteriores señalamientos, luce pertinente referir los aportes de Francisco (ob. cit.):

Específicamente en la formación en ambientes virtuales, la verdadera transformación educativa no puede centrarse en la adquisición acrítica de nuevas tecnologías, herramientas y modelos, sino en la apropiación consciente de éstas para introducirlas de manera contextualizada y comprensiva en los procesos de formación (p. 101).

En este mismo orden de ideas, Manuel narró su experiencia de la siguiente manera: *aprender cuál es el fin y cómo debería de llevarse, visto de que la parte tecnológica es un medio de acompañamiento y de facilidad, un instrumento en este caso eso pudiera ser...* Por lo tanto, interpreto que las TIC apoyan a la comunicación interactiva para su efectividad. Además, percibo que las TIC desde su operatividad no debe ser el debate central entre los docentes universitarios puesto que las implicaciones que ella tiene en el contexto de aprendizaje están permeadas del cómo aplico, el cómo reflexiono las TIC a través de las dimensiones pedagógicas-didácticas siempre ubicando su contexto presencial, semipresencial o virtual porque cada una tiene su marco referencial de interacción comunicativa orientada al aprendizaje conectado, aseveraciones coincidentes con Loveless y William son (ob. cit.):

La visión global del aprendizaje conectado, se han articulado nuevos métodos de aprendizaje que se basan en los sistemas distribuidos de trabajo colaborativo entre pares, el código abierto y las redes móviles, las pedagogías descentradas, y el aprendizaje autodirigido se ha configurado como la característica de la nueva era basada en la red...(p.66).

En este sentido, la comunicación interactiva en contexto de TIC para aulas virtuales propicia la posibilidad de un aprendizaje conectado con rasgos de comunicación horizontal, trabajo colaborativo, autonomía del aprendizaje en contexto de redes, he allí su definición. Por tanto, el rol que las universidades deben representar en la sociedad de la información y la comunicación, trabaja en dos líneas fundamentales y básicas en relación con el papel que deben desempeñar las TIC en el sistema educativo (Cebrián ob. cit.).

Por un lado, una de las misiones de la institución universitaria en relación con las tecnologías, consiste en utilizarlas para el desarrollo cognitivo y afectivo de sus estudiantes. Casi todas las modalidades de desarrollo en la historia han utilizado tecnologías por lo que separar este desarrollo cognitivo y afectivo de las tecnologías sería un error, puesto que la universidad no puede estar al margen de la cultura digital en creciente auge.

Por otra parte, la academia está obligada a concientizar a sus estudiantes acerca de los mecanismos por los cuales se apropian del conocimiento, así como de los valores intrínsecos que conllevan éstos. En el caso de las tecnologías, estas pueden ser recursos cruciales en el análisis de las fuentes de mayor caudal de contenidos. Por ello, la alerta que hacen los actores sociales Williams y Manuel puesto que las TIC en contexto de comunicación interactiva en aulas virtuales deben ser de acompañamiento y no el centro del proceso pedagógico.

De acuerdo con las anteriores construcciones sociales, emerge la comunicación interactiva en aulas virtuales con rasgos de comunidades virtuales de aprendizaje “también llamadas entornos de enseñanza y aprendizaje, o entornos telemáticos de formación, entre otros” (Hernández, 2013 p. 55). Esto es debido por el nivel de motivación para acceder a las aulas virtuales, facilitación de un aprendizaje cooperativo y colaborativo, un equilibrio de participación entre docentes y estudiantes así como el propósito definido para el trabajo educacional desde las aulas virtuales.

Es pertinente resaltar que en los últimos años, en Venezuela, a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, se han realizado esfuerzos a partir de la incorporación de proyectos educativos y

dotaciones tecnológicas. Vale la pena citar al Centro Nacional de Tecnologías de Información (2014), organismo promotor de la distribución de las tabletas Canaima, a través del Proyecto Canaima Educativo, cuyo propósito fue fomentar el uso de los sistemas operativos libres y contribuir con la independencia tecnológica como política pública del Estado, así como garantizar el acceso de la tecnología en jóvenes universitarios en igualdad de condiciones.

Sin embargo, en la ejecución de este beneficio se han presentado muchos problemas con el *software* y *hardware* de las herramientas, así como su efectiva aplicación en el área educativa. Al respecto, Cazorla, F., Pajuelo, A., Santana, O., Fernández, E. Y Valero, M. (2010) explican que es necesario tomar en cuenta aspectos como los altos costos de los equipos, mantenimiento, conectividad e insumos, considerando además, que los docentes poco usan los computadores por falta de formación en el área. Esta situación es generada por la resistencia al cambio o por la inexistencia de políticas de capacitación en las instituciones.

En síntesis, considero que las perspectivas de las TIC en la educación universitaria están obstaculizadas por la concepción de verla como la panacea del aprendizaje o un marco referencial insuficiente al solo limitarse a la dotación, formación y acompañamiento de programas o políticas que fomenten su uso e incorporación formal en el proceso educativo solo desde el nivel operativo y no reflexivo en sus dimensiones pedagógicas.

Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales desde la Experiencia de Docente- Estudiante-Docente en contexto E-learning

Las instituciones de educación superior se presentan como referencia de la actividad formativa que lleva a término la sociedad, lo cual viene potenciado y facilitado en la actualidad por la difusión de herramientas asociadas con el desarrollo de la comunicación interactiva en aulas virtuales desde la experiencia de docente-estudiante-docente en contexto e-learning. En esa línea de pensamiento, cabe referir los testimonios de actores sociales que vivieron la experiencia como estudiantes en

FATLA y actualmente aplican los aprendizajes logrados a la educación universitaria politécnica. Entre sus testimonios se cuentan las versiones de actores como William, Flor y Manuel (docentes y estudiantes de FATLA)

William: Fíjate desde la experiencia que tuvimos en FATLA siempre había un foro habían foros que no eran presenciales, o sea, no teníamos que estar simultáneamente todos trabajando, todas las personas. Era un foro donde tú escribías algunas preguntas y todos te respondían a esa pregunta, todos te ayudaban, era un foro colaborativo, porque siempre cuando tú montas una aula virtual siempre está el aprendizaje en grupo pues.

El testimonio de William ilustra la comunicación interactiva en aulas virtuales en términos de apoyo mutuo, cambios de roles en cuanto a emisor y receptor permitiendo la extrapolación de esa experiencia del foro técnico que vivió en FATLA al proceso de aprendizaje en la universidad politécnica para responder con éxito a los actuales requerimientos, gracias a la particularidad de ser, simultáneamente, la sede natural de la investigación y de la enseñanza, jugando un rol importante tanto para definir los nuevos medios y modos como para comunicar el saber, utilizando las TIC para activar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje flexibles, diversificados y no siempre presenciales.

De acuerdo con Castro, Suárez y Soto (2016), los foros virtuales pueden ser definidos como espacios para discusiones académicas que colaboran con el desarrollo del pensamiento crítico estratégico a partir del diálogo en las redes. Su finalidad es propiciar un debate en el cual las ideas iniciales le permiten al participante ubicarse en una problemática, motivándolo a intervenir en la discusión y dándole oportunidad de aportar su punto de vista. Tagua (p. 4, 2006) aduce que en el foro, “el ejercicio asincrónico propio permite a los estudiantes articular sus ideas y opiniones desde distintas fuentes de discusión, promoviendo el aprendizaje a través de varias formas de interacción distribuidas en espacios y tiempos diferentes”. Es decir, la comunicación interactiva en aulas virtuales puede estar permeada por modelos asincrónicos.

Según la experiencia de Flor (docente y estudiante de FATLA) es posible plasmar el siguiente testimonio:

...por lo menos, trabajando con el foro virtual, tú lo puedes utilizar para un foro de integración, de conocernos, por los menos ahorita en este curso trabajamos con una actividad que me gustó mucho que es la metodología donde trabajábamos por símbolos, mandábamos mensajes; la tutora nos envió el significado de cada símbolo y entonces teníamos que descifrar el mensaje y después nosotros escribíamos otro, esa era una manera de integrarnos. En ese foro todo el mundo lee los mensajes, entonces tú no te quedas atrás, tú descifras el anterior, entonces, dejas tu mensaje y el que sigue: descifra el mío y pone otro, esa es una manera de interacción....

Interpreto del testimonio de Flor la presencia del foro social para una comunicación interactiva en aulas virtuales al servicio de la dimensión humana y reconocimiento mutuo entre los participantes. En palabras de Arango (2014), un foro virtual es un escenario de comunicación por internet donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas, siendo una herramienta que permite a un usuario publicar su mensaje en cualquier momento, quedando visible para que otros usuarios que entren más tarde al sistema, puedan leerlo y contestar.

A este estilo de comunicación se le llama asincrónica, dadas sus características de no simultaneidad en el tiempo. El mismo autor reconoce los foros virtuales como excelentes estrategias para desarrollar el pensamiento crítico pues se fundamenta en la producción propia, individual, en un entorno complejo de interacción, como puede ser una lista de discusión, un foro o cualquier otro soporte de comunicación asíncrono. Los testimonios de William y Flor permiten clasificar el foro virtual en técnico y social para la comunicación interactiva bidireccional donde se permutan los roles del emisor y receptor.

En el ámbito educativo, los foros virtuales permiten a los estudiantes articular sus ideas y opiniones desde distintas fuentes de discusión, promoviendo el aprendizaje a través de varias formas de interacción distribuidas en espacios y tiempos diferentes así como lo vivieron los actores sociales mencionados. Además, Arango (ob. cit.), afirma que tales foros permiten el intercambio de trabajos intelectuales y académicos entre pares, que facilita la colaboración y el aprendizaje

para llegar al conocimiento. Los grupos pueden discutir durante los foros, compartir documentos y otros recursos, prepararse para plenarias, conferencias y presentaciones grupales luego de internalizar la concepción del foro técnico y social presentado por William y Flor.

En los foros, todos los participantes pueden observar el proceso y la dinámica del grupo, lo que servirá de insumo luego de los análisis pertinentes, para mejorar las intervenciones, reorientar las actividades y construir los aprendizajes en nuevas propuestas de foros, para ocasiones futuras desde una concepción constructivista. En virtud de ello, la dinámica de trabajo en los foros virtuales, invita a los participantes a revisar diariamente las actividades y discusiones, lo que implica una mayor dedicación y tiempo para acostumbrarse al componente virtual, en el contexto del aprendizaje colaborativo.

En el caso del testimonio de Manuel aparecen nuevas facetas de la comunicación interactiva en aulas virtuales a través de los Foros tal como se reseña en la siguiente versión:

En FATLA ellos tienen estipulados cada uno de los foros, y los foros los tienen bien diseñados, cada foro tiene su instructivo, indicando de cuáles son las formas que se deben de presentar las interacciones entre cada uno de los participantes y hay uno que es este se pudiera decir de acceso libre, uno de los foros que ellos los tratan de llamar algo así como cafetín virtual o algo virtual. Tratando de llevar lo que es la parte social también a lo que es el ambiente virtual para que allí se compartan desde refranes, chistes, algún comentario este jocoso, algún elemento que tú te sientas orgulloso de compartir, de mostrar, algún espacio dentro o de repente algo de tu localidad; entonces existe esa parte como para socializar...

Según el testimonio de Manuel, además de la descripción de los foros social y técnico antes descritos, aparece un elemento tipo cartelera informativa en el cual se desarrolla una comunicación unidireccional e uso exclusivo del docente en aras de suministrar información procedimental a los estudiantes. Emerge la coexistencia entre la comunicación unidireccional y la bidireccional al servicio de los propósitos y fines del aprendizaje conectado.

A propósitos de los testimonios y sus respectivas interpretaciones registrados en los párrafos anteriores procede el planteamiento de Loveless y Williamson (2017):

“El aprendizaje se produce mejor cuando es rico en conexiones sociales, especialmente cuando se hace entre compañeros y se organiza en torno a los intereses de los aprendices, haciendo que sean capaces tanto de crear como de consumir información” (p.65). Es decir, hace acto de presencia el aprendizaje colaborativo en la comunicación interactiva en aulas virtuales.

El término aprendizaje colaborativo está referido a metodologías de trabajo que emergen de la sinergia en grupos que comparten espacios de discusión ya sea para obtener información o realizar trabajo en equipo. Panitz (2001) señala que el aprendizaje colaborativo aglutina una serie de métodos educativos con la pretensión de unificar refuerzos de estudiantes y docentes en investigaciones diversas. También,

La Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas UNESCO (2008) establece:

Lograr la integración de las TIC en el aula dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo (p.7).

De acuerdo con lo expuesto, cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del resto del grupo que busca espacios para mejorar las habilidades individuales y grupales tomando como base el debate entre los estudiantes cuando exploran nuevos conceptos a través de la comunicación interactiva en aulas virtuales.

Asimismo, Díaz Barriga (2005), caracteriza el aprendizaje colaborativo señalando su distinción con respecto a otros tipos de aprendizaje, por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y por la mutualidad, es decir, la conexión, profundidad y bidireccionalidad de las experiencias propias constituyendo una variable en correspondencia con el nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles, es decir, un aprendizaje constructivo y conectado a la comunicación interactiva así como se ilustró con los testimonios anteriores.

Otro testimonio relevante del discurso de William se refiere a:

La fundación FATLA, pero bueno, verdaderamente este es un programa muy bien estructurado, donde participan diferentes países del mundo, sobre todo de Latinoamérica, donde todos nos ayudamos en ese proceso y bueno, hace que todo este proceso de aprendizaje de cada uno de los diez módulos que se dan allí, sean verdaderamente, se den con facilidad y con bastante niveles de exigencia, que te permiten a ti adquirir grandes conocimientos...

Interpreto del testimonio de William que la tecnología en el mundo globalizado es un medio de comunicación interactiva que permite el intercambio de conocimientos y la obtención de contenidos específicos a través de la socialización una de las características primordiales para la comunicación interactiva en aulas virtuales tal como indica Blanco citado por Alfageme (ob. cit.):

Dentro del ámbito educativo tres significados diferentes a la palabra interactividad. Por un lado, la considera una de las características fundamentales del proceso de aprendizaje; por otro considera que la interactividad se refiere a la integración y relación entre diversos medios y de éstos con el estudiante; y finalmente, la entiende como acción de interactuar, a través de medios técnicos a estudiantes dispersos, a productores de materiales y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia. Sin embargo, considera que en educación la palabra interactividad adquiere su verdadero significado cuando existe diálogo entre los diversos elementos que construyen el conocimiento en las situaciones de aprendizaje (p. 119).

De este modo, en los medios digitales existen herramientas como los foros de debate, libros de visitas, chats, entre otros; en ellos los usuarios pueden dialogar con los profesionales del medio o con los personajes invitados. Esa última concepción de interactividad planteada por el autor citado es una de las aristas emergentes en esta construcción preliminar de triangulación cualitativa con los actores sociales mencionados. Además, la interactividad a nivel privado también adquiere un mayor desarrollo en los medios digitales, como el correo electrónico u otros recursos tal como señala Loveless y Williamson (ob. cit.):

Varias décadas más tarde, seguimos hechizados por el multimedia, la movilidad, la animación, Internet, el correo electrónico, la World Wide Web o Red informática mundial, el hipertexto, los dispositivos de localización, los motores de búsqueda, los espacios virtuales, los espacios aumentados, el software social, la convergencia, las apps, los juegos, etc.

Las tecnologías se han desarrollado velozmente; domina la difusión y el consumo en vez de la producción, aunque sigue siendo esencial un enfoque en el aprendizaje activo que construye conocimiento y establece conexiones conceptuales para favorecer una participación más amplia, la creatividad y la agencialidad (p.185).

Tanto en espacios públicos como privados, la interactividad adquiere un mayor desarrollo con los medios más pequeños. Dada su versatilidad, la comunicación interactiva puede hacer uso de medios digitales tales como los celulares, el correo electrónico u otros teniendo en cuenta la producción de aprendizajes significativos. Esto es porque los medios digitales ofrecen al público una serie de instrumentos interactivos creados para comunicarse con los receptores, lo cual beneficia a la comunicación en red.

En el campo educativo, las TIC están transformando la educación de manera notable, puesto que ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del docente y del estudiante, al mismo tiempo que cambian los objetivos formativos dado que han de formarse para utilizar, aplicar y producir conocimientos con los nuevos medios y/o recursos.

Por otra parte, el docente requiere de un cambio en sus estrategias de comunicación y de enseñanza para asumir su función de facilitador del aprendizaje; de este modo, ayudará a sus estudiantes a planificar y alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Es en el docente donde reside la función elemental de formación de los nuevos profesionales que el país necesita. En ese escenario, se destaca como la educación es la clave para el desarrollo. En nuestro caso, está consagrado como derecho en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Además, el país es signatario de la Declaración Mundial sobre Educación Superior (UNESCO, 1996, 1998), que reza sobre la misma materia.

Es menester destacar que los testimonios presentados e interpretados ponen de relieve la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales desde la Experiencia de Docente-Estudiante-Docente en contexto E-learning y robustece los estudios de Hernández (2013) cuando se aclara “que el *e-learning* no debe ser entendido como la

simple consulta y revisión de sitios de Internet; es un proceso formativo sistemático y planificado, facilitado mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación” (p.51).

En consecuencia, los significados atribuidos por actores sociales registrados en este apartado orientan a una comunicación interactiva en aulas virtuales del contexto universitario politécnico orientan sus acciones como docente-estudiante-docente a la bidireccionalidad, horizontalidad comunicativa, actividades sobre la base del trabajo colaborativo y cooperativo, la idea de bucle realimentador durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en este tipo de comunicación interactiva en aulas virtuales.

Las aseveraciones anteriores, permiten conocer e interpretar esas construcciones sociales emergentes adaptarlas también al lenguaje informático y telemático como la virtualización definida por Silvio citado por Miratía (2013): “es un proceso y producto al mismo tiempo de esa representación numérica digital de objetos y procesos que es la base de informática y telemática” (p.99). Por ello, en esta investigación asumo este tipo de lenguaje para esa construcción teórica de las acciones que permiten ver más allá de una comunicación unidireccional y tradicional en la UNEXPO. Esas aulas virtuales está presente esos elementos de datos telemáticos e informáticos para una comunicación interactiva óptima.

CAPÍTULO IV

CONTEXTO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La naturaleza cualitativa del estudio se adecua a la modalidad investigación de campo, enmarcada en el paradigma socioconstruccionista y perspectiva interpretativista, supeditada a la asunción ontológica relativista referente a una realidad concebida como socialmente construida o emergente, que conlleva una epistemología transaccional-dialógica-subjetivista de relacionamiento interactivo entre quien investiga y los actores sociales, que implica una metodología hermenéutico-dialéctica desde el campo de estudio que es la universidad politécnica, Barquisimeto, puesto que los datos fueron acopiados directamente; situación sustentada por el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016):

...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p. 18).

A propósito de la señalada naturaleza del estudio, es menester citar a Sandín (2003), quien comenta que en el paradigma socioconstruccionista: “El significado no se descubre, sino que se construye” (pp. 48-49), por lo que la interacción dialógica juega un papel fundamental en la producción del conocimiento inherente al objeto de estudio.

Por consiguiente, asumo una perspectiva interpretativista para conocer, interpretar y generar -desde una actitud fenomenológica-un cuerpo teórico-idiográfico relacionado con los significados que atribuyen actores sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales del Subsistema de Educación Universitaria Politécnica. Una situación paradigmática coincidente con Denzin y Lincoln (2012): “Toda investigación es interpretativa; en alguna medida, es el resultado de las creencias y los sentimientos del investigador sobre el mundo, sobre la manera de estudiarlo y de comprenderlo” (p.84).

En este sentido, el estudio está planteado mediante un enfoque cualitativo, por cuanto se organizan e interpretan hermenéuticamente los testimonios dados por los protagonistas de la investigación, en función de generar un cuerpo teórico-idiográfico de conocimiento sobre la prenombrada temática. Según Ricoeur (2002):

Las palabras de las lenguas naturales contienen en su campo semántico un potencial de sentido que no se agota mediante ningún uso actual, pero que requiere tamizarse y determinarse constantemente por el contexto. A esta función selectiva del contexto va unida la interpretación, en el sentido más primitivo de la palabra. La interpretación es el proceso por el cual, en el juego de preguntas y respuestas, los interlocutores determinan en común los valores contextuales que estructuran su conversación (pp.46-47).

El enunciado del autor implica una negociación de significados que conlleva la construcción social de la realidad mediante transacciones intersubjetivas sustentadas en la experiencia y el capital cultural de los actores sociales.

Diseño de la Investigación

La investigación presenta un diseño fenomenológico en los términos planteados por Forner y Latorre, interpretados por Sandín (ob. cit.), los cuales expresan que “la fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben” (p. 62). Por ello, la realidad es

interpretada con una metodología hermenéutico-dialéctica, que permite generar un cuerpo teórico-idiográfico de conocimiento sobre el objeto de estudio.

En fenomenología, el método se aparta de la tradicional ortodoxia en la secuencia de pasos indagatorios, al derivar hacia la actitud reflexiva de quien investiga ante la realidad estudiada. El científico social que utiliza este método, debe tener una postura desinteresada en términos de suspender creencias, para lograr la deseable actitud fenomenológica. Al respecto, Osorio (1999) expresa que “la principal característica de la actitud desinteresada es la abstención de la participación intencional en el modo de la practicidad” (p. 122).

En la presente investigación, adopto el método de investigación en términos de actitud fenomenológica (Osorio, 1999) entendida como la búsqueda de la esencia misma del fenómeno descrito en actitud natural por parte de los actores sociales. Es decir, desinteresada en la acepción de no tomar parte con ideas preconcebidas sobre el tema, durante los diálogos en las entrevistas y observaciones de los participantes sobre la temática de estudio, sino una escucha atenta y reflexiva orientada a la captación de la esencia misma del fenómeno, que conlleva la reducción trascendental.

Este último constructo denominado reducción trascendental, según la concepción filosófica clásica de Husserl, consiste en la búsqueda fenomenológica de la esencia del sentido en el curso o la comprensión de los fenómenos en tanto fenómenos en sí o de las cosas en lo concerniente a su naturaleza misma (Morse, 2003).

Criterios de Selección de los Actores Sociales

Los actores sociales que están presentes en esta investigación, fueron seleccionados mediante un proceso de muestreo teórico intencional y emergente, basado en el criterio de dar la palabra a los docentes de la UNEXPO-VRB que fungen a la par como docentes y participantes del Programa Experto E-learning administrado por la fundación FATLA, que manifiestan conocimiento y voluntad para aportar sus

testimonios mediante las transacciones intersubjetivas relativas al tema de la presente investigación.

En este sentido, otorgué la palabra a aquellas personas que cumplen con el criterio de selección antes expuesto, quienes son protagonistas de este proceso investigativo, al aportar información relevante para la construcción y reconstrucción de la realidad emergente objeto de estudio. Tal criterio de selección del muestreo teórico intencional está sustentado en Yuni y Urbano (2005) como fuentes conceptuales:

En el proceso metodológico cualitativo se pueden identificar dos tipos de muestras: a) las muestras intencionales: conformadas por unos pocos casos seleccionados como punto de partida para el trabajo en terreno, y b) el muestreo teórico: caracterizado por la concreción de procesos progresivos y secuenciales de ampliación o reducción de la muestra según las categorías teóricas que van emergiendo en el proceso, combinado de la obtención y el análisis de la información (p.99).

El carácter emergente del muestreo teórico intencional, implicó la selección de los dos tipos de muestreo señalados por Yuni y Urbano (ob. cit.) puesto que inicié con actores sociales que se ajustan al criterio de escogencia asumido, seguido por una etapa basada en las sugerencias de los versionantes para los nuevos actores sociales. En consecuencia, inicié con **Manuel Mujica** (Licenciado en Informática y Magister, Coordinador Nacional de Producción y Operaciones de la UNEXPO, egresado de la Fundación FATLA) y **Marden Morales** (Licenciado en periodismo, personal administrativo y docente, adscrito a la Unidad Nacional de Recursos Humanos de la UNEXPO, cursante del Programa E-learning de la Fundación FATLA) como los actores sociales de manera intencional.

Luego, fui enriqueciendo la construcción social con **Ligia Polanco** (Ingeniero Industrial, Doctora, Coordinadora Nacional de Estudios de Postgrado, Vicerrectorado Académico, UNEXPO, egresada de la Fundación FATLA), **Flor Giménez** (Ingeniero Mecánico, Doctora, Docente Jubilada Activa en Asignaturas Generales de la UNEXPO, egresada de la Fundación FATLA) y **William Osal** (Ingeniero Electricista, Doctor, Director de Investigación y Postgrado del Vicerrectorado

Barquisimeto, UNEXPO, egresado de la Fundación FATLA) como parte del muestreo de tipo teórico.

Después, finalicé la construcción con otros docentes-estudiantes-docentes conformada por **Luisa Castañeda** (Ingeniero Electrónico, Doctora, personal docente adscrito al Departamento de Electrónica, UNEXPO, Vicerrectorado Barquisimeto) y **Marirosa Morello** (Licenciada en Ciencias Matemáticas, personal docente adscrito al Departamento de Estudios Generales y Básicos UNEXPO, Vicerrectorado Barquisimeto, cursante del Programa E-learning de la Fundación FATLA). Luisa y Marirosa completan ese muestreo de tipo teórico señalado por Yuni y Urbano.

Las acotaciones que conforman los párrafos anteriores obedecen a la intención de seleccionar de manera progresiva a los actores sociales con comprobada profundidad en el conocimiento de la temática aunada a su voluntad para participar en el estudio, lo cual concuerda con el carácter emergente de este tipo de investigación y con la exhaustividad en el acopio de la información, cuyo indicador fundamental es el logro del momento técnico de saturación en cuanto a la información misma o la disponibilidad de personas dispuestas a dar sus aportes a la investigación.

En otras palabras, la intención al seleccionar los dos tipos de muestreo señalado por los autores Yuni y Urbano, fue partir de un número limitado de versionantes para conocer sus planteamientos relacionados con la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica, y con base en ellos desarrollar en la UNEXPO, la investigación que me ocupa, optimizando el tiempo y los recursos para las entrevistas debido a que el grupo pequeño de participantes permitiría una frecuente y cercana interacción. Además, haría expedita la ampliación o reducción, si fuese necesario, del conjunto de versionantes tomado como muestra, para la obtención o análisis de la información recabada durante el desarrollo del estudio.

En sintonía con lo antes expuesto, presento el siguiente gráfico 1 relacionado con la conformación del grupo de los actores sociales seleccionados.



Gráfico 1. Perfil profesiográfico de los actores sociales. Producción propia.

Técnica de Acopio de la Información

Según Montero (2006): “la recolección de los datos es otro momento del método cualitativo en la investigación comunitaria. Se debe señalar en primer lugar que no hay un momento dedicado única y exclusivamente a esta tarea” (p. 67). Por tanto, la técnica de acopio consistió en la aplicación de entrevistas en profundidad cuya naturaleza es el contacto repetido con cada actor social en procura de la profundización y la complejización al interpretar sus versiones acerca de la realidad experimentada en su mundo de vida vinculado con el objeto de estudio.

En este sentido, Taylor y Bogdan (1987) declaran: “por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas” (p. 101). Tal aseveración fue asumida en la presente investigación, como pauta a seguir al desarrollar el acopio, procesamiento e interpretación de la información requerida.

En el desarrollo de esta investigación, la dinámica emergente del proceso permitió determinar la cantidad de encuentros necesarios hasta alcanzar el momento técnico de saturación de la información o de la disponibilidad de nuevos versionantes, como punto de referencia para dar por finalizado el registro de información, para tener un conocimiento amplio sobre el fenómeno estudiado, que fuera suficiente para su adecuada interpretación fenomenológica, en función de la necesaria categorización y teorización idiográfica, en concordancia con los enunciados de los objetivos de la investigación.

Criterios de Interpretación de la Información

La información fue interpretada a través de los criterios procedimentales de Coffey y Atkinson (2003) quienes asientan el siguiente proceso de codificación:

...los códigos vinculan diferentes segmentos o ejemplos presentes en los datos. Traemos estos fragmentos de los datos y los reunimos para crear categorías que definimos con base en alguna propiedad o elemento común. Los definimos diciendo que son sobre algo o se relacionan con un tema particular. Así, la codificación vincula todos los fragmentos de los datos a una idea o concepto particular (p.32).

Es un proceso predominantemente heurístico, nada mecanizado sino sobre la base de una reflexión trascendental con el acompañamiento de la triangulación cualitativa, entendida en los términos planteados por Bisquerra (2004), quien las define como división del contenido de acuerdo con criterios temáticos: “la división y simplificación del contenido a unidades o categorías de acuerdo con criterios temáticos” (p. 358). Estos segmentos son los testimonios de cada actor social quienes

narran esos significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales del contexto universitario politécnico asistidos académicamente por códigos asignados por quien investiga así como de la literatura pertinente para la producción de categorías. Aspectos que profundizaré en el próximo capítulo de esta tesis doctoral.

El proceso de codificación descrito está de manera artesanal para el registro de los testimonios acopiados de la entrevista en profundidad con miras a identificar unidades de información e interpretar en procura de la elaboración de unidades de sentido, conducentes a la categorización y teorización idiográfica (Gibbs, 2012).

Confianza y Credibilidad

Las entrevistas en profundidad realizadas en los escenarios del mundo de vida socialmente construido por los actores sociales, permitieron recabar e interpretar la información susceptible de ser legitimada en lo real social mediante la conformidad de los referidos actores sociales tanto en la fidelidad de la información recabada como en su interpretación por parte de quien investiga. A tales efectos apliqué la técnica de recursividad consistente en repetidos regresos a entrevistas con los señalados actores en búsqueda de su confianza y credibilidad (Kvale, 2011 y Gibbs 2012).

En concordancia con Castillo y Vásquez (2003) a las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos. En este sentido, se pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador. Por tal motivo, pude lograr el criterio de credibilidad porque como investigadora confirmé los hallazgos y revisé algunos datos particulares, regresando a conversar con los actores sociales cada vez que fue necesario durante la recolección de la información.

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este Capítulo V que nombré *Interpretación de la Información*, se refiere al proceso de acopio, procesamiento e interpretación de entrevistas en profundidad realizadas con los actores sociales para el desarrollo de un cuerpo teórico-idiográfico como resultado del compromiso asumido en los objetivos de la investigación que me ocupa. Por tanto, procedí a interpretar la información recopilada, hasta alcanzar las categorías, subcategorías y hallazgos, apoyos cardinales para la generación cognitivo-idiográfica que desde la co-construcción social permite tal procedimiento.

En este sentido, el acopio de información estuvo orientado por cada encuentro con los actores sociales que se transformó en escena adecuada para las transacciones intersubjetivas sobre el tema estudiado y mi inclinación por interpretar cada una de sus manifestaciones conversacionales vinculadas con el mismo.

El contacto con ellos me llevó a indagar y conocer su vida diaria constituida de filosofías, creencias, percepciones, conocimientos que sustentan el ámbito susceptible de estudio así como señala Morse (2003): “Cada experiencia única está compuesta de estructuras distintas que modelan la experiencia específica de manera única. Cuando estas estructuras son aprehendidas de manera consciente, adoptan un significado que es el significado (o verdad) de esa experiencia para los participantes” (p.173). Experiencias que contribuyeron a la comprensión, profundización y complejización de la información relacionada con la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica desde sus voces.

Asimismo, la relación comunicacional que establecí con los actores sociales me ayudó a percibir qué tan importante o significativa era mi presencia cercana a ellos, qué nivel de empatía como para no considerarme una extraña, lo que me permitió

conocer y manejar sus códigos comunicacionales, en función de ahondar sobre la temática a investigar. Ello me ayudó a construir el escenario de la entrevista en profundidad así como indica Taylor y Bogdan (1987): “lograr que las personas se abran y manifiesten sus sentimientos respecto del escenario y de otras personas” (p.55).

En este momento de interpretación de la información, los distintos testimonios de los actores sociales que recogí durante los momentos iniciales de la investigación cualitativa sobre el significado que le atribuyen los actores sociales a la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación universitaria politécnica me dieron la posibilidad de ir construyendo las diferentes perspectivas que concurrieron en el enunciado del ámbito de estudio descrito. De lo antes mencionado, se deriva el momento de profundización y complejización concerniente a la metódica asumida en función de la interpretación cualitativa de la información procesada con fines de teorización.

Adicionalmente, el proceso de categorización fue realizado en términos de Coffey y Atkinson (2003): “La codificación no debe verse simplemente como la reducción de los datos a una serie de denominadores comunes más generales sino que se debe usar para expandir, transformar y reconceptualizar los datos abriendo más posibilidades analíticas” (p.35). Por tanto, asumí la actitud fenomenológica tendente a la comprensión de la naturaleza esencial de los enunciados descriptivos de los actores sociales, mediante la triangulación cualitativa de cada testimonio de manera holística y artesanal. Además, el procedimiento de categorización según Coffey y Atkinson (ob. cit.) contempla:

En la práctica, la codificación suele ser una mezcla de reducción y compilación de datos. La codificación se usa, por lo general, para descomponer y segmentar los datos hasta obtener categorías más generales y simples y, además, para entresacar los datos a fin de formular nuevas preguntas y niveles de interpretación (p.35).

De acuerdo con los planteamientos de Coffey y Atkinson (ob. cit.) la interpretación de la información con fines de teorización es ilustrada en el siguiente gráfico 1:

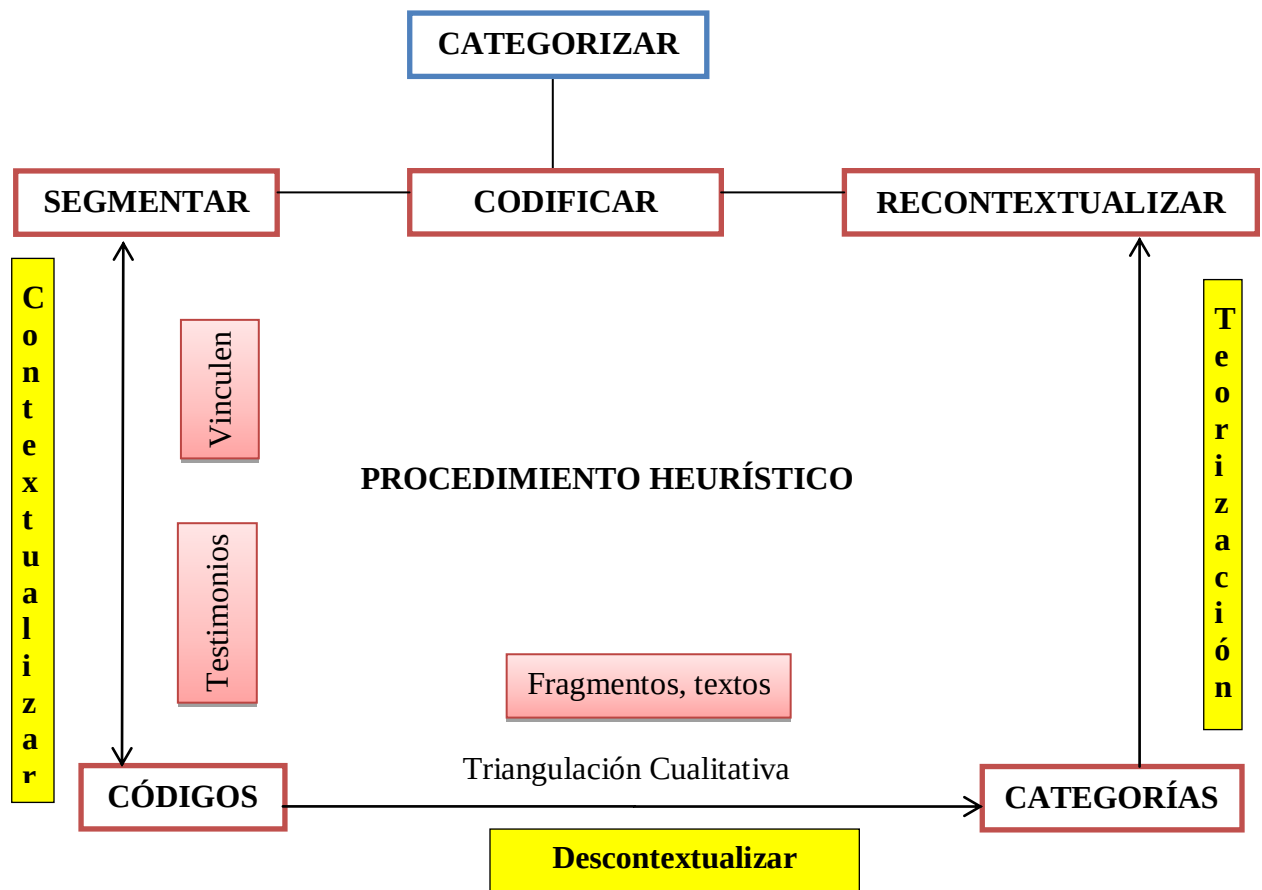


Gráfico 2. Aproximación esquemática al modelo de categorización de Coffey y Atkinson en investigación cualitativa. Fuente: Producción propia

El proceso de interpretación de la información mostrado en el gráfico 2 está estructurado por un procedimiento heurístico de los datos acopiados en la entrevista en profundidad. Primero, la categorización está orientada a segmentar, codificar, contextualizar, descontextualizar y recontextualizar, cada testimonio del actor social en concordancia con los planteamientos de Coffey y Atkinson (ob. cit.).

Cabe señalar, que durante ese proceso suceden momentos metacognitivos, puesto que cuando codifiqué utilicé la **contextualización** entendida como el registro de testimonios acompañado y vinculado con códigos al servicio de etiquetar e identificar la información con fines de lograr la segmentación.

Posteriormente, esa segmentación pasa por un proceso mental que puede ser percibido y visto en una triangulación cualitativa de los fragmentos mediante la **descontextualización** en términos de separar los trozos de testimonios para reorganizarlos, manteniendo sus significados del actor social hacia las categorías emergentes.

En segunda instancia, considero la organización de categorías hacia una **recontextualización** como proceso que consiste en teorizar cada categoría para señalar sus subcategorías y posteriores hallazgos en la investigación. Todo ello sobre la base de un proceso heurístico de la información acopiada, sustentado por Coffey y Atkinson (ob. cit.) de la siguiente manera:

Descontextualizar los datos exige segmentar porciones de los mismos y desbaratar el conjunto de datos...la segmentación como la división de los datos en porciones comprensibles por sí mismas y lo bastante grandes para ser significativas. La descontextualización significa separar los trozos, sacados de los datos, de su contexto original al mismo tiempo que se retiene el significado. Entonces, se reorganizan los datos segmentados y se clasifican como parte del proceso de recontextualización (p.36).

Dentro de este orden de ideas procedimentales para la interpretación de la información registro en los siguientes párrafos tal proceso ilustrado en el gráfico 1 a través de unos cuadros que representan la contextualización del proceso y luego una textualización que ubica el momento de descontextualizar y recontextualizar con los elementos señalados anteriormente que son fragmentos, textos, triangulación cualitativa. Un proceso eminentemente heurístico que permitió construir las siguientes categorías del estudio presentes en el siguiente gráfico 3:

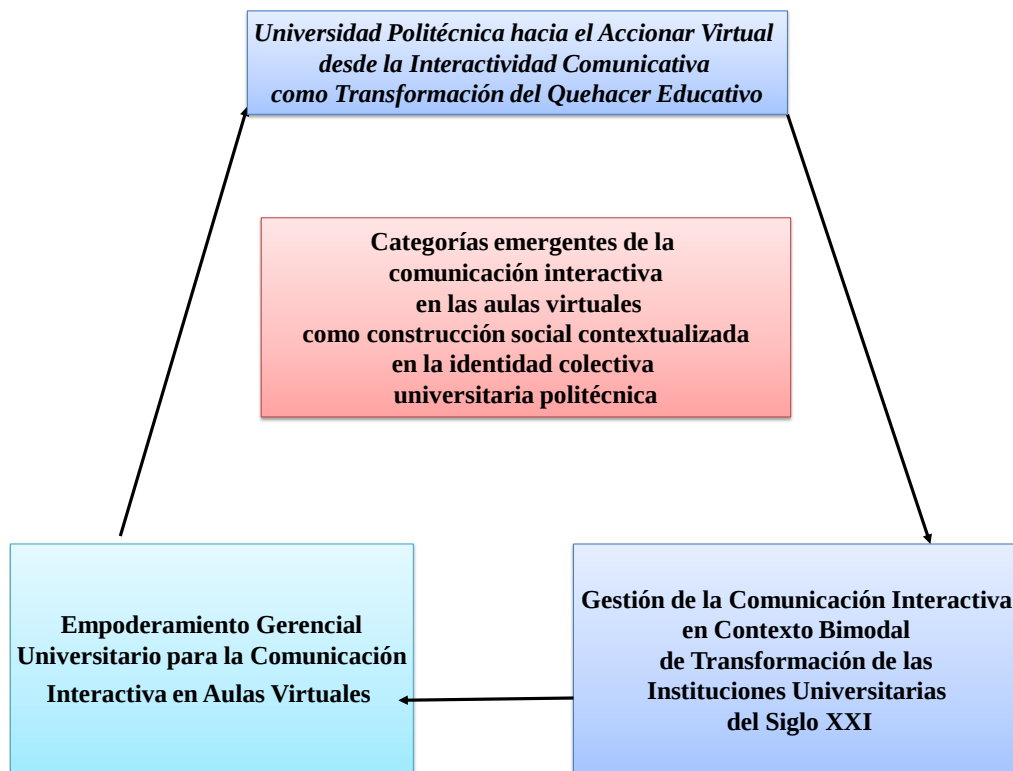


Gráfico 3. Categorías emergentes relacionadas con la comunicación interactiva en aulas virtuales como construcción social contextualizada en la identidad colectiva universitaria politécnica. Fuente: Producción propia

Primera Categoría

Universidad Politécnica hacia el Accionar Virtual desde la Interactividad Comunicativa como Transformación del Quehacer Educativo

En concordancia con los fundamentos del proceso de categorización establecido por Coffey y Atkinson (2003), desarrollo a continuación aspectos concernientes a la primera categoría que surge de una revisión de la información acopiada durante las entrevistas en profundidad que presento en el cuadro 1 del proceso de contextualización con miras a la recontextualización que plasmaré en su respectiva textualización.

Cuadro 1

Segmentación y codificación relacionada con la primera categoría

CONTEXTUALIZACIÓN		
Actores sociales (S1) Ligia Polanco, (S2) Manuel Mujica, (S3) Luisa Castañeda.		
(1) Segmentos <i>...hay voluntades, hay recursos humanos preparados... siempre nuevas metodologías de enseñanza, nuevas formas de enseñar, este, la ingeniería y buscar nuevos caminos... se necesitan personas de verdad capacitadas y dispuestas...</i>	(2) Segmentos <i>...creciente desarrollo... a nivel mundial y nacional en utilizar las tecnologías de información y comunicación...modalidad e-learning...proceso pedagógico, educativo...democratizar lo que era la educación... a nivel este de educación superior... Democratizar lo que era la educación a nivel de educación superior.</i>	(3) Segmentos <i>...docente orientado...teorías de enseñanza...Por qué no dicta la materia vía internet...las vivencias que tienen durante su estancia en la universidad...</i>
Códigos -El Docente como promotor de la comunicación interactiva en aulas virtuales. -Sensibilidad, solidaridad, comprensión del Docente. -Necesidad de actualización cognitiva tecnológica Docente-Estudiante-Docente en contexto universitario.	Códigos -Condiciones de trabajo con enfoque colaborativo. -Modalidad e-learning -Docente en procura de actualización tecnológica al servicio del proceso de aprendizaje. -Socioformación del quehacer docente.	Códigos -Necesidad y aceptación de la figura Docente-Estudiante-Docente en el espacio universitario. -Estudios de actualización tecnológica y aplicación en el proceso de aprendizaje. -Planificación y gerenciar el conocimiento-información.
RECONTEXTUALIZAR (Subcategorías) <i>-La Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria</i> <i>-Dimensión Pedagógica Constructivista-Colaborativa para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales</i> <i>-Universidad como Espacio de Negociación de Significados ante las Adversidades Socioeconómicas</i>		
RECONTEXTUALIZAR (Categoría) Universidad Politécnica hacia el Accionar Virtual desde la Interactividad Comunicativa como Transformación del Quehacer Educativo		

En procura de la categorización correspondiente a la información recabada, se presenta a continuación la descripción de la contextualización. En los discursos de Docentes-Estudiantes-Docentes de la universidad, se comparte un mismo sentir aunque con características particulares de cada uno de los actores, quienes lo verbalizaron desde su perspectiva, lo que permitió generar categorías relativas al ámbito de estudio, a través de la triangulación cualitativa. Así, esta primera categoría titulada *Universidad Politécnica hacia el Accionar Virtual desde la Interactividad Comunicativa como Transformación del Quehacer Educativo* evidencia cómo esa universidad origina espacios donde sus docentes facilitan la adquisición de conocimientos y generan experiencias entre sus iguales, que pueden hacer que una institución de educación superior se vea no solo como un lugar administrado por las formalidades que la rigen, sino también como un espacio donde se puede compartir, participar y que se dé entre los miembros del cuerpo social de la comunidad universitaria, esa particularidad de seres con sentido de pertenencia e inclusión.

La complementariedad que se puede dar entre la labor diaria docente y el disfrute de la zona de socialización de la universidad, origina esta primera categoría que engloba a las siguientes subcategorías: *La Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria* y *Universidad como Espacio de Negociación de Significados ante las Adversidades Socioeconómicas*. Tales subcategorías se derivan de la contextualización, descontextualización y recontextualización según Coffey y Atkinson (2003). Ello puede ser relacionado con los testimonios de docentes *unexpistas*, quienes en su rol como mediadores en el proceso de aprendizaje han colocado una especie de nota llena de esperanza ante tanta situación atípica en la dura cotidianidad del conglomerado universitario.

Primera Subcategoría

La Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria

La subcategoría Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria, es una representación de ese docente polivalente que día a día asiste a su lugar de trabajo, se dedica a organizar y dar sus clases, ayuda a sus compañeros de labores y a los estudiantes que percibe están en dificultades; hace sentir a los demás que no está allí solo para alcanzar los objetivos instruccionales que él se plantea, sino también para que sus alumnos logren avanzar académicamente. Esto con base en los testimonios de los actores sociales conlleva a asignarle ese significado de educación contextualizada en la Identidad Colectiva Universitaria que evidencia interesantes y complejos constructos que se generan sobre el objetivo de estudio.

Los discursos recogen diversas connotaciones sobre el término Docente-Estudiante-Docente que apoya, por lo que emergió la prenombrada subcategoría a la luz de las voces de los actores que compartieron sus experiencias conmigo, como versionantes de primer orden. En el caso de Ligia, quien versiona acerca del rol Docente-Estudiante-Docente cuya realidad es distinta a la de los docentes que solo imparten clase presencial:

Pienso que si hay voluntades, hay recursos humanos preparados tanto desde el punto de vista de los contenidos como de la metodología para que pueda ser aplicada, y que lo que nos falta es ese empuje desde el punto de vista de la gente que maneja los sistemas de comunicación de la universidad, que nos abran definitivamente la plataforma para todos y yo creo que nos saldrían unas cuantas aulas virtuales y que además, se nos dé la oportunidad. Desde la Coordinación Académica lo he dicho, conversando con la profesora Fraisa, yo estaría dispuesta en que organizáramos ese bloque, porque se necesitan personas de verdad capacitadas y dispuestas...

Al interpretar el anterior testimonio, emerge que la labor profesoral en el sector universitario presencial no es igual a la de aquel que labora en el mismo sector pero apoyado en las herramientas tecnológicas, por lo que estos educadores universitarios deben estar formados, actualizados profesionalmente y a la vez cargados de pasión,

amor y ética por su profesión para que puedan tener verdadera comprensión entre el discurso y el accionar, dado que los significados que la actora social atribuye al objeto de estudio permite construir rasgos orientados al docente como promotor de la comunicación interactiva en aulas virtuales, sensibilidad, solidaridad, comprensión del docente así como la necesidad de actualización cognitiva del docente en relación con TIC en aulas virtuales así como indica Guitert (2014):

Habilidades cognitivas: relacionadas con la construcción conjunta del conocimiento. Estas están formadas por sus habilidades de investigación; de procesamiento, interpretación, organización y presentación de la información; de gestión de procesos; de evaluación, etc. El docente debe poder organizar una experiencia de aprendizaje coherente dentro de ámbitos de conocimientos de los que se dispone de mucha información, que no siempre se encuentra organizada coherentemente (p.76).

El docente en contexto de aulas virtuales deberá formar parte de un proceso de actualización de cómo interactúo en una comunicación interactiva en contexto de virtualización cuando vengo de una modalidad presencial por ello, es necesario revisar qué tengo en mi dimensión cognitiva y luego repensar del cómo puedo interactuar con los estudiantes, materiales instruccionales, datos telemáticos e informáticos; y la dimensión cognitiva está presente hasta cuando emerge aristas como autocontrol, autorregulación del aprendizaje.

Las anteriores aristas emergentes coinciden con Valdez (2018) quien realizó un estudio de campo sobre elementos a considerar en un modelo de educación universitaria mediado por TIC en el contexto venezolano:

Desde lo académico, debe fomentarse el trabajo participativo y colaborativo para un aprendizaje autorregulado a través del uso del espacio de libre acceso para los participantes activos en la plataforma de tal manera de contar con materiales actualizados y contruidos por los mismos actores puedan ser manipulados de forma eficaz no solo por la administración del sistema, sino también por los usuarios (p.285).

Sobre la base del testimonio anterior y de la fuente consultada reveladora de aspectos coincidentes y auspiciosos, cabe señalar que en el ámbito universitario politécnico emerge un escenario proclive a la consolidación de *La Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las*

Aulas Virtuales de Educación Universitaria de cara a las transformaciones intra y extrainstitucionales que caracterizan el cambio epocal al cual asistimos como humanidad y Valdez (2018) indica:

Destaca la plataforma interactiva instalada y el soporte tecnológico requeridos para el fortalecimiento de las competencias de los docentes y estudiantes. Aquí se destacan los jóvenes, quienes están llamados a desempeñar un papel fundamental en este ámbito centrado en ellos por el manejo de los dispositivos electrónicos utilizados para fines de estudio e investigación, así como su incursión en las gestiones académicas y administrativas inherentes al desarrollo de su función (p.285).

En el mismo predicamento, el testimonio de Manuel agrega ideas sustantivas conducentes a la profundización e intensificación del debate abierto:

Creo que en el área tecnológica, como toda innovación, están siendo utilizadas las tecnologías de información y comunicación para los procesos de enseñanza-aprendizaje en sus distintas modalidades. Uno de los factores por los cuales decidí incluirme en FATLA como curso es porque veo un creciente desarrollo o interés, a nivel mundial y nacional en utilizar las tecnologías de información y comunicación para los procesos de enseñanza y aprendizaje...primer encuentro de universidades en lo que era educación a distancia, convocado por lo que era la OPSU, en el cual asistió la profesora, la vicerrectora académica, la profesora Fraisa Codecido, y este al cual yo pude asistir por el área tecnológica y ella por la parte académica y desde entonces se está hablando de lo que es utilizar a nivel formal como política pública lo que es la tecnología de información y comunicación dentro de las universidades para poder hacer, poder masificar aunque realmente ellos utilizaron fue la palabra de democratizar más que masificar. Democratizar lo que era la educación a nivel de educación superior.

Esa actitud interactiva evidencia la presencia del gregarismo, como uno de los fundamentos de la condición humana, y del placer al interactuar con sus compañeros en calidad de espejos que reflejan al semejante ante sí, inmersos en la identidad colectiva universitaria compartida desde hace mucho tiempo por los miembros de la comunidad que busca y produce conocimiento bajo las Condiciones de trabajo con enfoque colaborativo, una necesidad de actualización cognitiva en TIC mediante la alternabilidad de los roles Docente-Estudiante-Docente al servicio del proceso de aprendizaje.

En lo expuesto por Manuel también se puede poner en relieve a la universidad como teatro de socialización favorable para que las personas que interactúan en ella lo hagan de manera espontánea y con sentido de pertenencia. En tal sentido, la concepción del entorno universitario deberá corresponder a las necesidades de actualización y formación de quienes en función de un criterio humanístico integral, son susceptibles de recibir educación, replantearse la figura del docente-estudiante-docente en estos espacios de socialización virtual tal como establece Zabalza (2017) en armonía de las construcciones sociales emergentes en este proceso de categorización y la influencia de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC):

Redefinir nuestro *papel* como docentes para centrarlo más en ayudar/orientar al alumno a navegar en el inmenso océano de información disponible, enseñándole a buscar la más pertinente, orientando su búsqueda y aportando criterios para la selección. Hay una «sobreabundancia» de información en todas las disciplinas. El problema es que los alumnos «no saben qué hacer con ella», ni discriminar entre «lo que vale y lo que no vale». Los profesores seguimos transmitiendo información pero lo que los alumnos necesitan son criterios para saber integrarla en estructuras conceptuales que les sean útiles en su proceso de aprendizaje. Necesitan decodificadores para interpretarla, entenderla y poder construir su propio conocimiento. Probablemente las NTIC podrían liberar al profesor de ese papel de transmisor para poder centrarse en otras labores de mayor nivel (p. 83).

En el mismo sentido, según Echavarría (2003), esos sujetos aptos para el proceso enseñanza-aprendizaje, son portadores de expresiones viajeras que representan múltiples espacios simbólicos referidos a los conocimientos y que transitan, desde su no acabada formación escolar, por la universidad como sitio de confluencia donde cada individuo es educable; es decir, la universidad debe incentivar y promover, en el docente, un significado agradable cada ocasión en la que asista al campus universitario donde él se desenvuelva socialmente de manera satisfactoria.

Por otro lado, las circunstancias comentadas trastocan la normativa universitaria donde el tiempo y el espacio académico son pilares del proceso enseñanza-aprendizaje presencial; el tiempo es fraccionado ya que responde al

concepto horario de clases y el espacio refiere al concepto aula de clases, y así lo señala Mendoza Suárez (2004). Ello nos lleva a contraponer la situación real docente-actualidad país a la identidad colectiva universitaria para plantear y justificar la tesis de flexibilización de la norma gracias a la actitud gerencial interactiva de las autoridades universitarias con sensibilidad social, pensamiento estratégico y actitud comprensiva de los actores sociales.

Por lo expuesto anteriormente, se hace necesario replantear el concepto de educación superior presencial en busca de generar propuestas teóricas orientadas a un diseño curricular para una universidad con la modalidad de educación a distancia apoyada en las TIC de cara a las peculiaridades de la comunidad docente inmersa en ella, que promueve la producción de conocimientos y resguarda rasgos culturales de indudable significación que inciden en los valores y ética que tienen sus orígenes en la educación recibida en casa y en la instrucción formal. Ante esa propuesta, es ineludible recuperar, preservar y resguardar la centenaria actividad universitaria como herencia histórica, sociológica y sociopolítica intransferible.

La comunidad universitaria actual, se ciñe a la lógica tiempo, espacio y pautas académicas del Subsistema de Educación Superior según el modelo civilizatorio de la modernidad y de las diferentes reformas educativas que giraron en torno a numerosos planes de la nación, modelo sociopolítico y económico en el que el ser humano que desarrolla un quehacer educacional sostenido, se ajusta a su rol de docente integrante de un conglomerado dedicado a la formación académica con tiempo y espacio definido.

A pesar de lo señalado, las circunstancias comentadas por los actores sociales les impelen a implementar el uso de las TIC en el ejercicio de una educación a distancia con un proyecto curricular *ad hoc* como desafío ineludible en la transformación educativa universitaria frente a la pertinencia social enmarcada en la entidad colectiva del subsistema como patrimonio del país y pilar fundamental de su futuro desarrollo sostenible.

Los actores sociales que luego de egresados de la UNEXPO se quedaron laborando en la institución, han recordado sus experiencias de socialización desde el

aprendizaje individual y Luisa narró su experiencia cuando fue estudiante en la universidad mencionada:

Yo, cuando estudiaba aquí electrónica, aprendí soldadura eléctrica y autógena, trabajé en un taller donde debía cortar con cortadora eléctrica pero manual. Un día, una compañera que tenía miedo me dijo: “córtame tú la lámina”; yo meto la lámina y estoy cuadrándola cuando movió la palanca sin yo haber sacado el dedo, y afortunadamente solo sacó la uña; ella no se pinchó pero más nunca le dio a una palanca sin saber; eso es el saber hacer y aprender seguridad industrial.

En lo comentado por Luisa referido a su rol de estudiante en UNEXPO, pude percibir la presencia de varios aspectos interesantes como la disposición a aprender más allá de lo relacionado con la carrera universitaria que se estudia, el compañerismo y la solidaridad como ingredientes de la socialización ineludible entre integrantes de una clase, el aprendizaje formal y empírico reunidos en una actividad académica, el saber hacer como base fundamental en el comportamiento de las personas, la emotividad, el miedo, la confianza y el saber hacer como pilar fundamental en el después del proceso de aprendizaje; aristas que contribuyen a la comunicación interactiva en aulas virtuales desde un calor humano, planificado y organizado cada contenido a desarrollar, es decir, una permanente interactividad que pudiera estar presente en el foro o cualquier herramienta del aula virtual. En este sentido, Romiszowski (2006) establece:

El uso de estrategias de interacción y realimentación efectivas permitirá que el docente identifique y cubra las necesidades individuales del estudiante a la vez que proporciona un foro para sugerir mejoras del curso. Para mejorar la interacción y la realimentación, considere lo siguiente: Utilice cuestiones de estudio previas a la clase y adelante organizadores para fomentar el pensamiento crítico y la participación informada de parte de todos los alumnos. Tenga en cuenta que será necesario tiempo para mejorar los modelos de comunicación pobres... (p.161).

En esta misma línea de interacción con la actora social, Luisa narró su experiencia ahora como docente de la UNEXPO:

Hay otra cosa que es importante, las teorías de enseñanza; tú tienes que aclarar muy bien cuál es la teoría que vas a utilizar. En mi trabajo yo establecí que en el caso de los foros o en la modalidad presencial

asincrónica la teoría es el conductismo, cognoscitivo o sea, el docente conduce el conocimiento de cualquier manera, porque él lo va orientando... te voy a contar una experiencia que vivimos aquí en la universidad, hace alrededor, yo creo que como ocho años: que la universidad no tenía la plataforma, ni el mundo tenía las plataformas que hay ahora, porque ahora se dispone la plataforma hasta en un teléfono: un teléfono inteligente tiene una plataforma de comunicación; entonces no necesito estar en determinado momento. Indudablemente que el estudiante va a construir su conocimiento, de cualquier manera, pero va conducido por el docente, en la enseñanza es presencial asincrónica el docente va, va enseñando, aunque sea a distancia, él va dirigiendo el aprendizaje y tiene que tener, establecer fechas de entrega y además, este, tope del conocimiento...

Interpreto del testimonio de Luisa que el rol del docente en la comunicación interactiva en aulas virtuales está permeadas de no olvidar las teorías de enseñanza y aprendizaje así como las instruccionales. Esto permite resaltar una socioformación sobre la base de los conocimientos adquiridos durante la carrera docente. Por ello, los códigos registrados en el cuadro 1 que son:

Códigos -El Docente como promotor de la comunicación interactiva en aulas virtuales. - Sensibilidad, solidaridad, comprensión del Docente. - Necesidad de actualización cognitiva tecnológica Docente-Estudiente-Docente en contexto universitario.	Códigos -Condiciones de trabajo con enfoque colaborativo. -Modalidad <i>e-learning</i> -Docente en procura de actualización tecnológica al servicio del proceso de aprendizaje. -Socioformación del quehacer docente. Democratizar lo que era la educación a nivel de educación superior.	Códigos -Necesidad y aceptación de la figura Docente-Estudiente-Docente en el espacio universitario. -Estudios de actualización tecnológica y aplicación en el proceso de aprendizaje. -Planificación y gerenciar el conocimiento-información.
--	--	--

En este sentido, Valdez (2018) establece: "...sostiene la creación de autonomía y conciencia responsable para la gestión interna, con visión tecnológica del uso de los recursos y alternativas operacionales generadas dentro del campus virtual. La universidad conjuga el desarrollo del hombre entrelazando e integrando (p.285). La UNEXPO está invitada a replantear la comunicación interactiva en aulas virtuales desde las experiencias de cada actor social presentado en este proceso de

categorización consistente en la contextualización, descontextualización y recontextualización y que apunta hacia la idea poderosa registrada en el capítulo II, *La Comunicación Interactiva es piedra angular en el aprendizaje mediado por el trabajo colaborativo y cooperativo. Entendido el aprendizaje como una reestructuración de la red semántica de conocimiento que posee el estudiante y según estas construcciones sociales ya no es solo el estudiante sino el docente, es decir, revisten con la figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la comunicación interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria. Un docente promotor con dimensiones pedagógicas y didácticas cimentadas en el clima organizacional de horizontalidad, acompañamiento asincrónico y sincrónico, comunicación asertiva. Todo ello con un diálogo perenne durante los procesos de interactividad.*

Además, la actora social Luisa comenta sucesos que en su rol como docente de pre y postgrado le han posibilitado una socialización directa en su entorno académico con sus estudiantes y con sus compañeros de labores inherente a una comunicación interactiva entre iguales. Desde su percepción holística y ontológica ella percibe los importantes cambios que en su desempeño llegan a tener sus estudiantes y le atribuye nuevos significados que versionó de esta manera:

A mis compañeros les comento que yo siempre le digo a los estudiantes que ellos llegan menores de edad y salen adultos, hay una etapa de su vida crucial, incluso no sólo adultos, salen hasta padres y madres de familia, adultos en toda la extensión de la palabra, no por la edad sino por las vivencias que tienen durante su estancia en la universidad; además de aprender en la universidad es necesario adquirir destrezas, por supuesto, hay especialidades de especialidades, en caso de adquirir una destreza en industrial es muy diferente a la destreza que hay que adquirir en mecánica o en electrónica.

Ante ese panorama, está presente el docente apasionado por enseñar- que a la vez- busca prepararse cada día con mejores herramientas pedagógicas, actualizarse, convirtiéndose en estudiante mientras pasa por ese proceso de auto-revisión profesional, para cuando al regresar a su rol de facilitador de saberes pueda entender las falencias y fortalezas de sus educandos. Es una acción necesaria, un recorrido ante

las posibilidades tecnológicas y su acceso con respecto a las alternativas individuales en momentos de franca crisis general, donde la motivación de quien enseña va a ser fundamental para quien aprende durante la comunicación interactiva en aulas virtuales.

Por tanto, el concepto de socialización como figura de promotor docente-estudiante-docente en la comunicación interactiva adquiere nuevas perspectivas debido a que es impelido hacia una resemantización que impulsa la idea de solidaridad entre iguales, a la par con un estudiante que lucha, sin saberlo, entre los factores de coexistencia de dos modelos civilizatorios, modernidad y postmodernidad, con numerosas aristas antagónicas pero una esencia en común, el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una situación que impregna un proceso de transformación en el quehacer docente en contexto de comunicación interactiva en ambientes virtuales como establece Francisco (2012) en su artículo relacionado con la experiencia de implantación de un Sistema de Educación a Distancia (EaD) en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) para la calidad de los entornos virtuales:

Enseñanza/aprendizaje: Esta categoría incluye el conjunto de actividades relacionadas con la pedagogía, específicamente lo relacionado con interactividad, colaboración y aprendizaje modular. Sugieren asegurar: a) la interacción a través de múltiples vías, de los estudiantes con los docentes y entre ellos; b) la retroalimentación oportuna y constructiva a las asignaciones y dudas de los estudiantes; y c) el uso de métodos apropiados de investigación eficaz, para la enseñanza de los estudiantes (p.99).

Ante situaciones equivalentes, Giroux (2001) planteó la necesidad de una visión ética y política del maestro en procura de orientar a los estudiantes más allá de las fronteras del mundo que conocen y que puedan establecer vinculaciones entre los saberes de la vida cotidiana con los académicos refrendados en el contexto de una civilización de importantes cambios a desarrollarse en el presente siglo. Además, Giroux (2018) da una mirada crítica al sistema educativo, en especial, a la educación superior actual haciendo una aguda reflexión sobre la realidad social y política de

nuestro sistema educativo en el cual los valores como responsabilidad social, comunidad y bien común se desdoblan ante una realidad que le es adversa.

De acuerdo con las construcciones sociales, es esclarecedor el testimonio de Ligia quien desde su accionar docente en la universidad siente que no puede obviar la necesidad que tienen los profesores de autoformarse en el manejo de las TIC para ponerlas al servicio del proceso de aprendizaje; de esa manera, salvar los obstáculos y dificultades que aquejan a la educación universitaria presencial en la actualidad. Es por eso que el desafío de los Docentes-Estudiantes-Docentes pasa por la actualización hasta autoformación en el área tecnológica aunado a una planificación flexible en la cual tengan cabida diversas posibilidades para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y construir un sólido edificio de la figura docente como promotor de la comunicación interactiva en aulas virtuales del contexto universitario politécnico. Para ello, es pertinente recordar las orientaciones de Francisco (2012) sobre el apoyo docente:

En tal sentido es necesario asegurarles que dispongan de: a) asistencia técnica para el desarrollo de los cursos; b) ayuda y evaluación durante la transición de la enseñanza presencial a la virtual; c) tutoría personalizada y continúa durante el desarrollo del curso en línea; d) recursos escritos para responder a las dudas planteadas por los estudiantes en línea (p.100).

En consecuencia, la figura docente-estudiante-docente como promotor de comunicación interactiva en aulas virtuales será posible con la concienciación, sensibilización, trabajo colaborativo y actualización profesional que plantean los actores sociales. De ese docente que se proyecta como mediador, orientador para el desarrollo del aprendizaje colaborativo en la virtualidad como alternativa de construcción de espacios significativos, productivos; indiscutiblemente, un reto para la universidad politécnica.

Segunda Subcategoría

Dimensión Pedagógica Constructivista-Colaborativa para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales

El Docente-Estudiante-Docente requiere trabajar la comunicación interactiva con sus pares en conjunto con la operatividad de las herramientas tecnológicas que el proceso de aprendizaje le facilita. Luisa comentó su experiencia cuando enseña sobre la base de lo que ya conocen sus estudiantes y la opinión que le merece considerar como adecuado y pertinente el uso de las TIC como apoyo pedagógico y cómo se da la comunicación interactiva para la cristalización del proceso de aprendizaje:

Los estudiantes tienen conocimientos previos y los profesores desarrollan sus gráficos en pizarrón y eso toma tiempo, pero si lo van haciendo en la realidad y en computadora, en la realidad ve qué tiene y en computadora, cuando logras transmitirlo con movimiento y colores, pueden aprender más fácil y para uno es fácil y divertido explicarlo, puedo preguntarle antes al estudiante, ¿qué ocurre si esto pasa? y cuando él responda, pregunto qué sucedió; hay muchos modos de hacer el aprendizaje rápido, dinámico y ellos disfrutan, aprenden y aprehenden y lo relacionan con lo que ya saben.

Interpreto, que la comunicación interactiva en aulas virtuales está permeadas de la dimensión pedagógica constructivista-colaborativa puesto que el testimonio de Luisa deja entrever que no se llega sin conocimiento a la hora de interactuar; existen habilidades que deben ser desarrolladas. Para este contexto de virtualización asumo la presencialidad de los planteamientos teóricos sustentado en la subcategoría 2 porque no se puede trabajar en aulas virtuales separado de este tipo de dimensión y por ello concuerdo con Guitert (2014) al señalar: “Habilidades pedagógicas: relacionadas con las habilidades del docentes con las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, el grado de dominio del contenido de la materia, la experiencia en la enseñanza aprendizaje en un cierto ámbito de conocimiento, etc.” (p.76).

Por ello coincido con el planteamiento de Guitert para el desarrollo de un trabajo colaborativo y cooperativo en aulas virtuales para ese logro de una comunicación interactiva como piedra angular de la productividad educacional tan necesaria en la UNEXPO. En este proceso de interacción, interpretación y

construcciones sociales de orden teórico, Manuel y Ligia narraron otros significados desde sus experiencias como estudiantes de FATLA y que ha servido para su quehacer como docentes en la UNEXPO.

Manuel: *este aprendizaje a través de medios electrónicos se realiza desde el primer momento, apoyado en la modalidad de e-learning totalmente en línea. Es un diplomado que tiene diez módulos, algunos de los módulos estructurados de determinadas formas para ir este incrementando lo que es la complejidad en el uso de las tecnologías y se apoya en la parte pedagógica y este todos estos procesos y de hecho, ellos este lo indican dentro de lo que es la formación. No es realmente el uso de la tecnología para aprender sino es una forma de aprender a la cual incorporamos la tecnología, la razón de ser última no es la tecnología sino el proceso educativo.*

Es una gran oportunidad para la UNEXPO contar con un personal docente capacitado con otras formas de interacción para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje con apoyo de una modalidad *e-learning*, él incursiona para su autorrealización el participar en otras comunidades de aprendizaje, es una especie de socioformación que luego comparte con sus colegas y estudiantes de la UNEXPO. Ese accionar docente considero el trabajo colaborativo para poder desarrollar una comunicación interactiva en aulas virtuales. Desde este aporte teórico Guitert (ob. cit.) establece:

Habilidades comunicativas y sociales: relacionadas con la capacidad de trabajar en equipo; de intercambiar conocimientos e ideas de forma constructiva; de comunicación efectiva con el conjunto de la comunidad educativa (otros docentes, los alumnos, etc.), de interacción de forma regular o hábitos de interacción; de negociación y resolución de conflictos; la proactividad, etc. (p.76).

Adicionalmente, la actora social Ligia narra *...la estructura del taller de expertos en e-learning que fue el que yo hice con la organización fue ir descubriendo a través de cada uno de los módulos que nos presentaron: cómo nosotros podíamos ir aprendiendo, era la verdadera investigación para mí, se convirtió en la verdadera investigación acción, por qué, porque era a través de cada módulo ir aprendiendo herramientas, ir tomando modalidades, ir buscando nuevas formas de enseñar y*

tratar de ir construyendo lo que estaba buscando en un principio, que eran nuevas metodologías de enseñanza para la ingeniería.

Percibo, el como el uso de estrategias utilizadas en un aula virtual con rasgos de *e-learning* vivido por la actora social contribuye un proceso de comunicación interactiva, registrado en el cuadro 1 sobre esos códigos emergentes del proceso de contextualización y que al descontextualizarlo en este apartado permite ampliar la idea. En este sentido, el código relacionado con la necesidad de actualización cognitiva tecnológica Docente-Estudiante-Docente en contexto universitario se hace evidente con los testimonios de Ligia y Manuel; y como establece Guitert (ob. cit.) habilidades personales:

...relacionadas con la planificación y organización, del trabajo personal, la capacidad del gestión del tiempo docente y la regulación del tiempo académico de los participantes, el compromiso, compartido, la flexibilidad, la constancia, la iniciativa, la disciplina, la empatía, la motivación, etc. (pp.76-77).

El intercambio de roles docente-estudiante-docente, vividos por los actores sociales anteriores, promueve la complementariedad en una comunidad de estudios universitarios para la comunicación interactiva en aulas virtuales de la educación universitaria politécnica. Esa relación que permutan los docentes y estudiantes como emisores y receptores, a la vez, tal como indicaba Alfageme (ob.cit), es propicio que encauce hacia el progreso de las personas que coexisten en el campus objeto de estudio y que de un modo u otro, buscan formarse y actualizarse en las nuevas tecnologías de información y comunicación para ponerlas al servicio del proceso de aprendizaje sin descuidar las obligaciones y responsabilidades de un día a día soportado por la identidad colectiva universitaria y su respectivo sentido de pertenencia. Aspectos coincidentes con Francisco (2012):

...es importante considerar que cambia el medio, los recursos y mejoran las oportunidades de interacción, pero los docentes y estudiantes siempre están involucrados en el proceso con la misma intención. Por una parte, el estudiante busca aprender, ser transformado intelectualmente y convertirse en transformador de su entorno. Los docentes están ahí para propiciar que esto ocurra en el mejor escenario posible. Los principios que antes ayudaron a la escuela a desarrollar una educación presencial de

calidad, hoy soy útiles para apoyar la entrega de una educación virtual que mejore el acceso y la interactividad, manteniendo la misma calidad (p. 101).

En la actualidad, las experiencias de aprendizaje presencial o virtual en la universidad favorecen el trabajo colaborativo el cual tiene lugar desde la concreción de una comunicación interactiva efectiva entre los integrantes de esa comunidad quienes en la alternabilidad de roles emisor-receptor-emisor pueden moderar la información que reciben a su gusto y conveniencia y actuar según hayan entendido que deben hacerlo.

La comunicación que se da en las interrelaciones entre pares que se desenvuelven en torno al proceso de aprendizaje apoyado en las TIC se ha vuelto interactiva a través de diversos medios, numerosas disciplinas, disímiles culturas, clases sociales, ubicaciones, tiempos. El término entre pares refiero que no exista ningún sistema cerrado o centralizado en la labor del docente sino de abrir espacios horizontales, bidireccionales para ello emerge ese docente polivalente con características de comunicador coincidente con el planteamiento de Torres (1998):

Como la comunicación es un proceso indispensable en la vida grupal, el facilitador debe ser un comunicador por excelencia. Entendiéndose que esa comunicación no debe ser ni competitiva ni agonial sino una forma de entenderse; por eso la palabra es el diálogo mismo y éste a su vez fomenta la comunicación (p.78).

Dadas las construcciones sociales del objeto de estudio, también la dimensión pedagógica constructivista-colaborativa incentiva la edificación de saberes reforzando la formación académico-intelectual de quien aprende en un contexto entre pares. Los conocimientos previos, la construcción y atesoramiento de nuevos saberes sirven para cimentar bases fuertes de un aprendizaje llevado desde la práctica cotidiana ajena a la universidad hasta lo académico formal, hacen de la comunicación interactiva en aulas virtuales una diversidad de interacciones entre los usuarios situaciones similares a la EaD y según Mc Isaac y Gunawardena citado por Alfageme (2002) establecen:

1. Interacción estudiantes-profesor (proporciona motivación, retroalimentación, diálogo, orientación personalizada, etc.).
2. Interacción estudiante-contenido (acceso a los contenidos instruccionales, a la materia

de estudio). 3. Interacción estudiante-estudiante (intercambio de información, ideas, motivación, ayuda no jerarquizada, etc.).4. Interacción estudiante-interfase comunicativa (comunicación entre los participantes del proceso formativo y el acceso de éstos a la información relevante, realizada a través de uno o varias interfases y cuyo uso viene determinado por diversas variables: costo de oportunidad, eficacia, disponibilidad, etc.) (p.122).

Esto constituye una fuente de motivación para el Docente-Estudiante-Docente que suma a lo que ha aprendido sobre las TIC en el quehacer pedagógico, lo que está por aprender para su satisfacción y optimización de su labor, orienta a los tipos de interacción mencionados anteriormente puesto que los actores sociales vivieron esos roles permitiendo una dimensión pedagógica-constructivista-colaborativa para el servicio de la educación universitaria politécnica, situaciones que deberán ser replicadas en otros escenarios institucionales. Romiszowski (2006) plantea en este sentido:

El constructivismo promueve una experiencia de aprendizaje más abierta en la que los métodos y los resultados del aprendizaje no se miden con facilidad y pueden no ser los mismos para cada alumno. La mayoría de la literatura sobre el diseño constructivista sugiere que los alumnos no se tendrían que limitar a estar en un entorno de hipermedios o hipertexto, sino que sería necesario implantar un entorno mixto de diseño de instrucción / aprendizaje viejo y nuevo (objetivo y constructivo) (p.140).

En este sentido, también Ausubel (2005) señala que el aprendizaje significativo es un tipo particular de aprendizaje en el que un estudiante asocia información nueva con una que ya posee; al suceder el proceso, las reajusta y reconstruye. La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Rasgos que los mismos actores sociales vivieron en sus situaciones académicas, laborales y profesionales.

Tercera Subcategoría

La Universidad como Espacio de Negociación de Significados ante las Adversidades Socioeconómicas

La tercera subcategoría emerge de los discursos cotidianos de los actores sociales, puesto que ellos señalan diversos conceptos y visiones de la universidad tal como lo expresa Luisa al compartir su testimonio de la siguiente manera:

Un docente fue a Inglaterra a hacer un trabajo y era quien dictaba la materia, se fue por varios semestres y no había nadie preparado para que la diera en el siguiente lapso; me proponen que la dé y dije: Dios mío, esto es terrible porque además del docente ser una persona sumamente calificada, es un reto también cubrirle el cargo. Alguien plantea que como él va a estar lejos por qué no dicta la materia vía internet; él daba el punto y yo hacía de monitor y él decía: me siento mal por no saber qué caras tienen los estudiantes.

La actora social Luisa comenta su experiencia como integrante de la comunidad universitaria, sobre la base de que ha tenido diversas situaciones de interrelación con compañeros de trabajo en diversos roles dándole vida a los significados de comprensión, apoyo y solidaridad con los Docentes-Estudiantes-Docentes inmersos en la cultura de la comunidad universitaria.

En otras palabras, la vida organizacional de las universidades se ubica dentro de una especie de *orden negociado* que devela una construcción de saberes colmada de contrastes, arreglos, alianzas, acuerdos y reglas que afectan la convivencia diaria encaminada a que los actores sociales disfruten su cotidianidad, solo por el hecho de asistir a la universidad a pesar de los compromisos que puedan tener en sus vidas cotidianas.

Las reflexiones precedentes encaminan a la universidad a entender que los Profesores elaboran sus propios significados, a la par que laboran y asisten a cursos de formación o de actualización. Ese proceder le asigna a la institución importancia vital en la vida de los Docentes-Estudiantes-Docentes, quienes le atribuyen un sitio de gran relevancia a la universidad, al considerar que la misma no es ese lugar cercado, con limitado acceso, lleno de normas, con horarios académicos inflexibles, de evaluaciones obligadas sino que es una institución de educación superior donde se

trabaja mancomunadamente y se establecen relaciones interpersonales tendentes a hacer ver al campus universitario como ese espacio que está presente para facilitarles y apoyarles en su búsqueda de preparación y actualización cognitivo pedagógica, pero también es escenario donde interactuar y crear alianzas para elaborar significados inestimables para el futuro de todos. Es decir, la comunicación interactiva en aulas virtuales hasta permitió la negociación entre colegas para la administración de un curso en línea; ante la crisis se presentó una oportunidad.

En sintonía con lo antes referido, Domingo (2006) comenta que la negociación de significados es considerada un proceso de interacción discursiva en el que participan el docente y los estudiantes. Por tal razón, la interacción puede adoptar diferentes modalidades entre los diversos integrantes de la comunidad universitaria, docentes y estudiantes, estudiante consigo mismo, docentes consigo mismo, sin obviar las transacciones con los actores de otra comunidad. Emerge la figura interacción estudiante-interfase comunicativa.

Sobre la base del anterior testimonio aportado por la docente Luisa, interpreto que su construcción de la visión de la universidad como espacio de negociación permite entrever que tiene coincidencia con Domingo (ob. cit.) cuando ella manifiesta que la universidad le ha apoyado en su desempeño profesional. Es allí donde el hecho docente se hace presente honrando a profesores y estudiantes y dándole significado a cada acción y relevancia al proceso de enseñanza-aprendizaje que les permite socializar para que puedan avanzar.

Las precedentes reflexiones recuperan una manera de co-construir los diversos significados que los actores atribuyen a la universidad, al escuchar los testimonios de cómo los Docentes-Estudiantes-Docentes versionan acerca de la institución universitaria y de las circunstancias que se viven a diario en los salones de clase, así como las prácticas pedagógicas y didácticas que el Docente elabora.

Además, pienso que el peso de esa preparación no puede dejarse totalmente en manos de las políticas educativas del gobierno sino que las limitaciones en la praxis pedagógica necesitan apoyarse en el esfuerzo individual que al asumir el aprendizaje colaborativo de las TIC como un norte hacia la internacionalización universitaria

apuntalada por la tecnología se convierta en una práctica consciente y sistemática de la comunicación interactiva en el proceso de aprendizaje que tiene lugar en las instituciones de educación superior.

Con base en lo anterior, puedo considerar que el perfil del docente universitario debe ser reformulado, de acuerdo con la propuesta de Clavijo (2015), quien vota por replantear la función del docente tradicional en su papel de promotor de un cuerpo cognitivo por el de guía en la edificación de saberes. Tal planteamiento sume al Docente en un cambio significativo que va de impartir clases a encaminar el curso debido a que se da una nueva orientación al proceso de aprendizaje porque debe “permitir adquirir conocimientos pero especialmente saberlos buscar, procesar y aplicar” (Clavijo p. s/n). Tales planteamientos enriquecen los espacios de negociación que deben predominar en la universidad politécnica ante las adversidades socioeconómicas en contexto de comunicación interactiva para la aplicación y optimización de las aulas virtuales así como establece en esta misma línea de pensamiento Sangrá (2006): “El rol del docente será el de dinamizador, facilitador, orientador, etc. del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en los entornos educativos virtuales” (p.221).

Ello me permite inferir que la comunicación interactiva además del empleo instrumental del lenguaje o de las tecnologías se vale de conceptos y significados integrales que incluyen el cúmulo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten realizar no solo una función pedagógica específica como lo es el proceso de aprendizaje sino para la resolución de problemas cotidianos que presente el cuerpo docente universitario.

Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Primera Categoría. Una Mirada Recontextualizada

Las consideraciones plasmadas en el proceso de categorización producto de la contextualización y descontextualización para llegar a este apartado de recontextualización con miras a la generación de un cuerpo teórico-idiográfico del presente estudio, coincidente con una investigación de Mosquera (2016) de cómo

logró vislumbrar esa teoría sustantiva para ilustrar su objeto de estudio. En mi caso, esa teoría sustantiva está orientada a una serie de ideas con rasgos de teorización contemplada en la recontextualización para plantear esas ideas heurísticas que nutrirán a los próximos hallazgos y que viene a mi memoria el planteamiento de Coffey y Atkinson (2003): “construcción de teoría: desarrollar explicaciones sistemáticas, conceptualmente coherentes de los hallazgos...”(p.200).

Por lo tanto, este apartado de reflexiones fenomenológicas aportan elementos fundamentales para la sustentación de la categoría *Universidad Politécnica hacia el Accionar Virtual desde la Interactividad Comunicativa como Transformación del Quehacer Educativo* en términos de la resignificación de conceptos consustanciados con concepciones tradicionales de la educación que permiten la elaboración de visiones innovadoras ante los escenarios complejos y retadores asociados con el gran cambio epocal que ya se ha apuntado tanto para la universidad como para la sociedad en general, tal como indica Valdez (2018):

Las actividades humanas han cambiado de forma sustancial en los últimos veinte años y nada indica que este proceso se detenga o desacelere, que hagan presumir que la evolución del conocimiento disminuya y por tanto, el mundo seguirá en su proceso de constante transformación. Asimismo, el entorno socio-educativo demanda cambios, la velocidad con que nacen, compiten y mueren las iniciativas, propuestas e ideas, genera la perentoria necesidad de gestionar las organizaciones de forma distinta a los clásicos convencionalismos (p.275).

Según los testimonios antes registrados, es innegable que el profesor universitario se enfoca en diversos escenarios como alerta Valdez (ob. cit.) y que coincido puesto que durante ese proceso de categorización percibí varios aspectos. Uno, lograr los objetivos instruccionales planteados en su planificación curricular; otro, actualizarse, formarse en TIC y esforzarse para hacer llegar sus enseñanzas a sus compañeros de labor docente y a sus estudiantes, considerando la holística como manera de involucrar su quehacer cotidiano con el aprender empírico y académico; un docente polivalente para la comunicación interactiva tan necesaria no solo en los entornos virtuales sino también presencial, semipresencial, mixto u otra cualquier

modalidad de educación a distancia y abierta que emerja en contexto de innovaciones educativas. En este sentido, García Aretio (2017) aporta los siguientes enunciados:

Muy avanzada la segunda década del siglo XXI, nos seguimos enfrentando a numerosas resistencias a las innovaciones educativas que en el caso que nos va a ocupar, no suponen otra cosa que tratar de resistirse a la democratización del acceso a una educación de calidad sin restricciones de tiempo, espacio, ritmos de aprendizaje, vida laboral, ocupaciones familiares, libertad de movimiento, nivel educativo, etc. (pp.9-10).

En sintonía con las reflexiones anteriores, cada docente se comporta de un modo distinto a la suma del ámbito universitario por lo que requiere una mejor preparación, actualización pedagógica y tecnológica que responda a los convulsos momentos sociales de la actualidad con propensión sostenida en el tiempo hacia la modalidad de educación a distancia. La misma debe pasar por el apoyo y la supervisión gubernamental, representada por la universidad, en la figura de becas o bolsas trabajo-estudio, en la estructuración de un entramado normativo programático, legal y flexible en la dinámica promocional de la generación de conocimientos y el impulso interinstitucional impelido al ámbito internacional globalizado porque como señala Francisco (2012):

Las tecnologías no son simplemente *hardware* y *software* para apoyar la realización de tareas instruccionales con mayor eficiencia. Las instituciones que dirigen sus esfuerzos para alcanzar estándares de calidad necesitan disponer de personal sensibilizado y formado, y que además, pueda entender las tecnologías como procesos o mediaciones culturales que influyen en la forma como se transmite y recrea el conocimiento (p.102).

Lo señalado anteriormente, refleja el contexto en el cual emergen las subcategorías relativa a *La Figura del Docente-Estudiente-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria, Dimensión Pedagógica Constructivista-Colaborativa para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales y la Universidad como Espacio de Negociación de Significados ante las adversidades socioeconómicas* para Pérez-Mateo y Guitert (2014) indican:

...atendiendo a la transición de sistemas cerrados a abiertos y de arquitecturas centralizadas a distribuidas, la iniciativa y capacidades creativas e innovadoras del estudiante devienen fundamentales, tendiendo cada vez más a ser socios y pares del docente en la construcción de conocimiento como una estrategia de aprendizaje (p.38).

Por ello, las subcategorías emergentes apuntan a una construcción social interesante para el abordaje del objeto de estudio desde esa etiqueta de ser socios y pares entre docentes-estudiantes en la UNEXPO. Esto permite recontextualizar la comunicación interactiva fuera de los límites de la mera concepción técnica comunicacional para interesar aspectos institucionales y técnicos-docentes, es decir, replantearse el docente tradicional a un docente polivalente, a ser promotor de esa comunicación interactiva bimodal.

Segunda Categoría

Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI

El cuadro 2 ilustra el proceso de categorización que me permitió denominar la segunda categoría como *Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI*, al sopesar el enlace de ideas entre los testimonios mediante la contextualización, descontextualización y recontextualización para el logro de subcategorías que sustentan la sentencia categorial.

Cuadro 2

Segmentación y codificación relacionada con la segunda categoría

CONTEXTUALIZACIÓN		
Actores sociales: (S1) Marirosa, (S2) Flor, (S3) William y Marden		
(1) Segmentos <i>...la universidad es el sitio ideal para prepararse, es la institución responsable de egresar profesionales para el país...educación a distancia... ...apoyo de la universidad al docente...una manera de ir en paralelo...</i>	(2) Segmentos <i>...emprendimiento...un docente se va capacitando, en esa medida somos más competitivos...presencia, alcance, comunicación, interacción, e-learning...pendiente de las actualizaciones del proceso educativo...</i>	(3) Segmentos <i>... propuesta de educación a distancia para UNEXPO... ...plataforma como alternativa de educación... el rol y la competencia del orientador en ese tema de educación a distancia...plataforma multimodal...horario a distancia...</i>
Códigos -Ambiente de trabajo: unión, solidaridad, compromiso, comunicación, pertenencia, tolerancia. -Motivación personal hacia el estudio, la formación y la actualización de saberes. -Educación a distancia como apoyo a la comunicación interactiva en aulas virtuales	Códigos -Aldea Global. -Valores o fortalezas: felicidad, unión, trabajo en equipo en EaD. -Gestión de la información en EaD para entornos virtuales. -Equipo multidisciplinario para la construcción de aulas virtuales. -Equipo multidisciplinario.	Códigos -Docente proactivo -Bidireccionalidad en la comunicación interactiva -Educación a distancia como espacio de socialización universitaria. -Educación bimodal. -Múltiples interactividades.
RECONTEXTUALIZAR (Subcategorías) -Bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales -Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico.		
RECONTEXTUALIZAR (Categoría) Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI		

Las subcategorías emergentes recaban lo referente a Docentes-Estudiantes- Docentes que laboran en la universidad, su identidad colectiva universitaria, la comunicación interactiva en aulas virtuales de educación politécnica, su búsqueda de formación y actualización cognitiva tecnológica para colocarla al servicio del proceso de aprendizaje.

A efectos de reflejar las ideas esenciales concernientes a la segunda categoría, adopto algunos conceptos generalizados y de uso constante tanto en el ámbito universitario como familiar, en el entendido de que forman parte de mi capital cultural y me son útiles para comprender el entramado organizativo de lo que es la universidad y cómo le afecta a la educación virtual como construcción social contextualizada en la identidad colectiva universitaria.

La universidad está constituida por un conjunto de individuos que cumplen diferentes roles y disfrutan de un sitio excepcional en el cual se admite su realidad permitiéndole ejercer el librepensamiento dentro de un marco de igualdad, fraternidad responsable, dándole a cada uno la posibilidad de desarrollarse física e intelectualmente con la promesa de un mundo mejor.

Específicamente la universidad se orienta a salvaguardar y proteger el producto intelectual generado en sus espacios, la historia de cada uno de sus integrantes, las tradiciones comunes como base para diversos capitales culturales, la fe y la esperanza de construir un país acorde al devenir de las circunstancias históricas mundiales. Esos aspectos son el resultado de la práctica cotidiana del quehacer pedagógico, de ejercer el sentido de pertenencia institucional para definir la identidad colectiva universitaria.

Ante el contexto descrito, considero adecuada la reflexión sistemática sobre los significados que los docentes actores sociales atribuyen a la realidad, lo cual se expresa a través de dos subcategorías (cuarta y quinta de esta investigación). Una, la cuarta, está referida a *Bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales*. Otra, la quinta, relacionada con *Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico*.

Las dos subcategorías están directamente relacionadas con la cristalización de las aspiraciones de los docentes a prepararse y actualizarse para la gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal presencial-virtual como resultado de esa acción, cumplir con el compromiso asumido de poner los saberes al servicio del proceso de aprendizaje de los mismos, preservando así los valores, la ética y la idiosincrasia de los profesores universitarios, que en este caso evidencia características de un conjunto humano abocado a promover la construcción cognitiva desde un entorno educativo formal. Tal aseveración reflexiva coincide con los argumentos de Miratía y López (2018), expertos en comunicación bimodal:

Muchos de estos escenarios, requieren un cambio de actitud no solo en los estudiantes como actores principales o activos del proceso de enseñanza y de aprendizaje, sino en el profesor, que pasa a cumplir nuevos roles como: tutor, guía, mediador, dinamizador o facilitador del mismo (p.557-558).

La importancia de esto radica en que genera la posibilidad para entender el potencial de la educación universitaria apoyada en el uso de tecnologías ante lo cual la educación formal debe estar clara y ser receptiva para acometer las alianzas estratégicas necesarias ante escenarios complejos así como alertan Miratía y López (ob. cit.):

En la actualidad, muchas instituciones en el ámbito nacional e internacional, vienen implementando programas de educación bimodal, mixta (blended), a distancia o virtual, para atender a aquellas personas que no pueden asistir a un aula presencialmente por razones laborales, enfermedad o alguna discapacidad, carencia de recursos económicos para trasladarse, seguridad personal, entre otros (p.557).

La visión multifacética de la educación recibida mediante la práctica pedagógica universitaria, ponen de manifiesto la vinculación bimodal para la interacción de los actores sociales hacia el uso didáctico del material, valoración del trabajo en equipo, la respuesta al entramado sociopolítico que coexiste con la libertad de cátedra y la autonomía universitaria, responder a las necesidades del colectivo. Constituyen una estructura educativa formal que no colide con lo aportado de fuera por cada individuo y que impacta la idiosincrasia de las diferentes comunidades de

educación superior que se encuentran enclavadas en la mentalidad del actor social al cual llamé Docente-Estudiante-Docente para la presente investigación.

A continuación el proceso de contextualización, descontextualización y recontextualización que permitió el abordaje de los elementos categoriales.

Cuarta Subcategoría

Bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales

Considero que la universidad y el significado que contempla son el motivo de estudio de esta investigación. Se encuentra sumergida, generalmente, en una comunidad demográfica urbana y comparte una estructura sociopolítica que tiene características comunes con otras instituciones de parecida índole, a la vez que se distingue del perfil cultural referido a instituciones de educación superior en sus diversas acepciones, debido a lo cual es necesario ahondar en la comprensión de la estructura cultural universitaria.

En ese orden de ideas, es adecuado interpretar cualitativamente el testimonio de Marirosa quien comenta el concepto que tiene de universidad como espacio académico de oportunidades, desde una modalidad bimodal, para asumir retos durante la vida de estudiante y posteriormente en rol de profesional con elevadas miras de superación:

... siempre me ha llamado la atención estudiar de esa forma, de hecho cuando estudiaba en la universidad, estudiaba dos carreras simultáneas, Licenciatura en Matemáticas e Ingeniería de Sistemas en la Nacional Abierta, estuve así cuatro semestres; me voy por matemáticas, se me dio la oportunidad de hacer maestría en enseñanza de las matemáticas y estoy pensando en el doctorado y me gustaría hacerlo en esa área de educación a distancia porque creo que la universidad es el sitio ideal para prepararse, es la institución responsable de egresar profesionales para el país...

Según lo comentado por Marirosa, interpreto que para ella la universidad tiene entre sus fortalezas, la capacidad de mantenerse unida a la cultura del trabajo en equipo en busca del bienestar común. Esta visión parece ser compartida por los

demás docentes de la institución y en general, por los que se desempeñan en el Subsistema de Educación Superior, debido a que para ellos el quehacer docente diario en las aulas presenciales y virtuales constituye evidencia de esa unidad que cotidianamente robustecen como parte de la interacción profesional con gran influencia de rasgos personales que permean la modalidad bimodal (BL) o *b-learning*

Por tal motivo, la labor docente se convierte en un factor que para ellos constituye la unión que puedan mantener ante las acciones y pasa de generación en generación, de docentes a estudiantes, como identidad colectiva universitaria; esto lo percibo en mi entorno de trabajo con ellos en la UNEXPO sobre cómo ellos interactúan con los estudiantes por esas experiencias marcadas por el respeto de la dignidad humana y que es característica fundamental de llevar una comunicación interactiva en aulas virtuales con apoyo de la bimodal. Aspectos coincidentes con la conceptualización de bimodal por el autor Martín (2015):

...se orienta cada vez más hacia una nueva reconfiguración, un salto inevitable marcado más que por la integración, por la convergencia; término este último que sintetiza la implicación de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas, y a la vez hace imperceptible las fronteras de las modalidades educativas, que se continúan entre ambos entornos (virtual y presencial), sin estar desconectados, ni estorbase, sino más bien prolongarse indisolublemente, sin llegar a percibirse diferencias esenciales en el aprendizaje (p. 127).

Las anteriores aseveraciones pueden ser también vinculadas con los planteamientos de Miratía y López (2018) en términos de bimodalidad:

En ese sentido, el uso y aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el ámbito educativo, ha introducido nuevos escenarios que giran alrededor del estudiante, el docente, el aula de clase, la institución, la comunidad, entre otros, todo lo cual, implica realizar modificaciones en cuanto al modo de establecer la relación Estudiante-Docente, Estudiante-Materiales-Medios y Estudiante -Estudiantes-Institución. Este nuevo paradigma educativo, requiere que los principales actores (estudiantes y profesores) desarrollen nuevas competencias digitales, que faciliten el alcanzar aprendizajes significativos (p.557).

En apoyo tendente a la generación del ambiente propicio para el desarrollo del cuadro expuesto, en la Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José

de Sucre” (UNEXPO), se puede vivenciar que los Docentes tienen un nivel de responsabilidad e implementan estrategias que cumplan con la programación académica hacia un quehacer docente en contexto bimodal a pesar de las dificultades presentes en nuestra universidad , emerge ese docente polivalente con otro rasgo que es emprendedor y según Torres (1998) establece: “Una persona capaz de comprometerse en empresas difíciles a las cuales va a responder inteligentemente, con talento y responsabilidad, es un emprendedor” (p. 81). Asumo con responsabilidad a través de esta investigación que la UNEXPO cuenta con docentes polivalentes capaz de llevar la bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales y en este espacio de categorización emerge con mayor fuerza para recontextualizar un entorno de educación tradicional en la UNEXPO hacia un contexto bimodal.

El panorama referido responde a un ordenamiento universitario diligente que no solo genera conocimientos, *la casa que vence las sombras*, sino que desencadena acciones construccionistas en la medida en que es capaz de ahormar la idiosincrasia de los docentes mediante el fortalecimiento en valores, usos y costumbres que marcan significativamente la identidad colectiva universitaria a través de la comunicación bimodal como una manera de conformar el escenario propuesto por sus actores sociales. Por tanto, ese modo de educación universitaria formal tan potenciador y eficaz debe ser reseñado en los anales ministeriales para su mejoramiento y fortalecer su ámbito de acción instruccional.

Sin embargo, la situación puede ser explorada desde una perspectiva teórica diferente, inherente a una reflexión y postura doctoral, en la cual se observe la unión estratégica entre universidad y su entorno, de modo que se junten sus potencialidades para la formación de la comunidad docente que convive en el espacio institucional. Ante esa posibilidad, considero que se amplía el panorama para la investigación en la que la UNEXPO y el PIDE juegan un papel importante ante la presencia de distintas figuras o modalidades asociadas al proceso de aprendizaje como planteó Marirosa sobre Educación a Distancia, tome en cuenta las transformaciones mundiales en

términos de la aldea global concebida por McLuhan reseñado por Ayala 2012. En el mismo predicamento es pertinente recordar los señalamientos de Chacón (2018):

En la sociedad de la información y comunicación el conocimiento es su eje central, lo que implica demandas cognitivas diferentes, al igual que nuevas capacidades para desenvolverse con éxito, donde los roles tanto del estudiante como del docente pasan a ser diferentes en la modalidad de estudios a distancia sobre todo, apoyada por las TIC (p.428).

Desde esa perspectiva, la universidad es merecedora de reconocimiento, es quien certifica a los profesionales que servirán y ocuparán roles en la sociedad. Indudablemente, la universidad ocupa un lugar predominante en el esquema educativo de cada nación sobre la base de la bidireccionalidad como eje transversal en la comunicación interactiva de aulas virtuales tal como indicó Marirosa en frases como *institución responsable de egresar profesionales para el país...educación a distancia...* la coexistencia de estrategias presenciales con apertura a recursos sustentados en el ciberespacio.

Ante ese concepto de universidad congruente con la acción pedagógica que realizan los docentes Picón, Fernández, Magro Ramírez e Inciarte González (2005) llaman congruencia a las dimensiones de la teoría de la acción comunicativa que asumen los actores, tanto la dimensión explícita como aquella en uso. Los autores a modo de explicación, plantean que:

La teoría de acción de cualquier actor presenta una dimensión explícita que es la que este predica o enuncia, la cual es consistente con su formación y sus convicciones y una dimensión en uso que es la que el actor lleva a la práctica y que, en momentos conflictivos o dilemáticos, puede ser, y generalmente es, diferente y hasta opuesta a la primera, con el añadido de que solo en muy contadas ocasiones el actor se percata de esta incongruencia. Esta teoría en uso puede ser inferida si se observa cuidadosa y sistemáticamente el comportamiento de dicho actor (p. 69).

Al someter a la triangulación cualitativa lo antes expuesto aunado a la apreciación complementada por mi capital cultural como investigadora y a los aportes de los autores, asumo la existencia de un alto grado de congruencia discursiva en los testimonios antes referidos sobre los múltiples significados de la comunicación interactiva en aulas virtuales que giran en torno a la bidireccionalidad como eje

transversal en el accionar de la universidad politécnica caracterizada por rasgos claramente dicentes de bimodalidad como eje transversal en la comunicación interactiva.

En este orden de ideas, Flor versiona en relación al objeto de estudio lo siguiente:

Resulta que he estado trabajando con organizaciones del Estado en la parte de emprendimiento y veo que el emprendimiento tiene muchas barreras y resistencia para la capacitación. Pienso que esta es una vía que podemos penetrar para formar a formadores de emprendimiento. Mi curso EVA es estudio de mercado para emprendimiento, porque en la medida que un docente se va capacitando, en esa medida somos más competitivos y puedo ayudar a otros, puedo presentar opciones a las instituciones, sobre todo a mi universidad politécnica, que la amo mucho; soy egresada de acá.

No obstante, el escenario universitario presenta aspectos que rebasan los límites de las variables didácticas de la educación. Ello obliga a reinventar y reinventarse en la adquisición de competencias para el desempeño profesional, que ha sido catalogado como emprendimiento entendido como nuevos retos y oportunidades para el docente a la hora de abordar la comunicación interactiva en aulas virtuales desde un docente polivalente de características de emprendedor y acompañado de otra característica emergente como es actualizado definido por Torres (1998): “La formación del facilitador polivalente innovador, susceptible al cambio, ayuda para que éste sea una persona actualizada. Un facilitador actualizado es aquel que indaga, que transita todos los caminos del saber y profundiza con asiduidad su propio campo” (pp.81-82).

Al interpretar lo comentado por Flor inferí que su concepto de emprendedores retrata a un ser humano que sabe descubrir e identificar una oportunidad de acción y al hacerlo se dispone a organizar o conseguir los recursos necesarios para concretarla. Por lo tanto, esa aseveración puede trasladarse a la universidad, lugar donde situaciones adversas requieren de los docentes formación, esfuerzo y creatividad para que mediante su labor pedagógica se promuevan valores de unión, solidaridad, perseverancia en la comunidad universitaria y lograr reflotar académicamente la

institución ante cada circunstancia. Ese empuje que se necesita en toda sociedad del conocimiento así como narró Flor con otros significados sobre la interacción comunicativa en aulas virtuales de educación universitaria politécnica:

Mi interés es, que soy adicta al estudio, me gusta estudiar, me gusta actualizarme, me gusta estar al día, me gusta, soy multidisciplinario en conocer varias cosas, porque pienso que en el mundo académico, los temas nunca se agotan, nunca se agotan. Entonces esa es otra de mis motivaciones, y la otra motivación es ¿qué puedo hacer desde el punto de vista como venezolana?, ¿cómo puedo influenciar en las organizaciones del Estado o las organizaciones privadas? para que adoptemos estas estrategias también, en la capacitación de recursos humanos.

Percibo que los docentes universitarios ejercen emprendimiento a diario cuando hacen propuestas creativas que buscan implementar estrategias tecnológicas para facilitar el proceso de aprendizaje y dar cumplimiento a los objetivos programáticos o cuando hacen el esfuerzo, de tipo multidisciplinario como mencionó la actora social, seguir formándose o actualizándose pensando en soluciones novedosas y prácticas para ponerlas al servicio del proceso de aprendizaje en la universidad; una forma de gestionar la comunicación interactiva al servicio del emprendimiento, transformación educativa a través de otras maneras de educación como el EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) que diseñó Flor.

En este contexto, coincido con Zabalza (2017) quien señala sobre las competencias profesionales del docente:

Competencias como conjunto de experiencias por las que el profesional ha de pasar (generalmente relacionadas con algún otro tipo de competencia): *exploratory competences*. Algunos programas de formación incluyen experiencias de trabajo en enseñanza virtual, en la supervisión de prácticas de laboratorio o de campo, intercambios, etc. (p.9).

De acuerdo con lo señalado, puedo reflexionar que la revolución tecnológica de las últimas décadas ha producido cambios significativos en el ámbito de la comunicación, cuya génesis se ubica en la transformación del paradigma de desarrollo de la sociedad, que ha pasado de ser industrial a sociedad de la información. Esta revolución ha colaborado con la aparición de un nuevo arquetipo

denominado comunicación interactiva, apoyada básicamente en internet y aplicable al sector educativo con unas características diferentes a las de los medios de comunicación de masas. Una de estas características es el grado de interacción emisor-receptor con rasgos bidireccionales lo cual coadyuva a la percepción, entendimiento de la realidad que el docente proactivo y emprendedor busca transformar desde su labor docente hacia la concreción del proceso de aprendizaje. Una especie de *exploratory competences* señalado por Zabalza (ob. cit.).

Las consideraciones plasmadas en los párrafos anteriores permiten la recontextualización al ilustrar la extrapolación de la concepción de comunicación interactiva en términos eminentemente teóricos hacia campos vinculados con la vida cotidiana personal e institucional en aspectos tales como las necesidades generadas por las nuevas relaciones socio-político-económicas que sustentan la concepción de emprendimiento en términos de producción y productividad.

Quinta Subcategoría
Educación a Distancia (EaD), un Espacio de Confluencia para la Interactividad en Ambiente Virtual Universitario Politécnico

La subcategoría referida *Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico*, emerge de los significados que actores sociales relataron con fundamentación en sus experiencias al intentar construir socialmente los distintos significados que le imputan a la universidad. En tal sentido, resultó esclarecedora la interacción con los docentes universitarios en cuyos comentarios se puede interpretar que existe congruencia entre lo que declaran y sus acciones, porque manifiestan lo relevante que es para ellos trabajar como docentes y poder acceder a cursos u otros mecanismos de formación y actualización sin tener que descuidar sus obligaciones profesionales y/o personales.

Consideran los actores que es esfuerzo y sacrificio que dará resultados satisfactorios al momento de implementar lo aprendido. Además, puede percibirse que los docentes responden coordinadamente a la teoría de la acción que impulsa Picón, Fernández, Magro e Inciarte (ob. cit.) porque converge su verbo con su hacer.

En demostración de lo anterior, el testimonio de William (relacionado con su experiencia en FATLA) me permitió interpretar su visión respecto del apoyo universitario a sus profesores para su formación o actualización cognitiva.

Yo arranco el curso porque nosotros estábamos trabajando para Vicerrectorado Académico en una propuesta de educación a distancia para UNEXPO, un equipo de profesores entre los cuales estaba participando, y buscábamos no solamente trabajar de manera intuitiva sino también como docentes, tener formación en la parte pedagógica, en cómo trabajar en esta modalidad de educación. Participé en ese programa, concursé por una beca, me la aprobaron al mes; porque como somos una institución pública, ellos tienen como preferencia para este tipo de docente que trabaja en este tipo de institución. Me facilitaron la beca e inicié el curso.

Según al testimonio de William, interpreté que con base en su experiencia surge un planteamiento con visos humanista-construccionista por el significado que atribuya a la labor docente así como a la necesidad de formarse al actualizarse constantemente desde un clima dialógico para ejercerla, argumentos concordantes con Chacón (2018):

Centrado en lo dialógico como motor del cambio, combinando lo presencial con lo virtual, generando renovaciones importantes, procesos creativos, con espontaneidad focalizados en una intencionalidad, conectados para crear en la práctica educativa en la modalidad a distancia apoyada con las TIC hacia un camino de mejora y excelencia continua. Donde la propuesta gira en torno a niveles desde lo básico, para la adecuación de las personas que van a interactuar en esa comunidad hasta niveles avanzados y horizontales que puedan permitir la movilidad de las personas, en función de sus intereses (p. 445).

Además, el testimonio de William asoma el hecho de la trascendencia profesional a través de la participación en proyectos de envergadura para la universidad relacionados con el área académica. Ello me permite destacar la relación de los factores considerados a favor del proceso de aprendizaje donde los docentes pueden disponer de tiempo y espacio para satisfacer su necesidad debido a que la universidad de una u otra manera, apoyará y respaldará sus aspiraciones.

Los docentes proactivos, productivos y emprendedores son aquellos que aportan propuestas y soluciones al contexto universitario cuyos resultados se reflejan

en el tiempo a través de la promoción de actividades docentes constantemente renovada así como indicó Chacón (ob. cit.). Esta condición impele a la institución de educación superior a consentir en la creación e impulso de actividades formadoras que apuntalen la EaD como un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico para responder a los cambios epocales así como establece la misma autora: “El personal de la Universidad en cuanto arquitectura dentro del modelo de desarrollo organizacional se ubica como factor indispensable en temas de calidad educativa. Ellos impactan en la creación de una nueva cultura donde la interacción es la clave” (Chacón, 2018 p.445).

En este sentido, la universidad ha demostrado que puede formar y egresar profesionales de comprobada calidad y desempeño lo que le ha valido al país respeto y valoración internacional. No obstante, la situación cambiante propia de la Aldea Global, demanda la introducción de cambios de orden comunicacional que inciden sobre los propósitos y objetivos de la nueva educación requerida en términos dinámicos mutuamente realimentadores, coincidentes con los planteamientos de Alfageme (2002):

La interactividad es un mensaje de bucle.-Utiliza el concepto de bucle interactivo al entender que la interactividad es, estructuralmente, un circuito de mensajes que fluye de una entidad originaria a una nueva entidad y después regresa de nuevo a la entidad originaria. Se pueden considerar como entidades a los estudiantes, instructores, los ordenadores u otros capaces de recibir y enviar mensajes (p.119-120).

Esa interactividad representada en bucle con interacciones mutuamente dinámicas entre las entidades también debe ir acompañado por un marco referencial que permita ese bucle de comunicación. En este sentido, Marden narró una experiencia relacionada de cómo se puede aplicar la comunicación interactiva en aulas virtuales: *una planificación y una evaluación o control, yo soy poco amante de hablar de control pero digamos que de algún otro modo si, digamos que la actividad que estaba prevista para el foro sea muy puntual, sea una actividad bien específica...*

A propósito del comentario precedente, el enfoque humanista revive al docente para reflexionar sobre el cómo se diseña un aula desde su experiencia en EaD. Tales

construcciones me permiten recordar los siete puntos claves para garantizar la calidad de entornos virtuales establecidos por Francisco (2012) en su experiencia en la UCLA, uno de ellos se refiere a: “Planificar cuidadosamente como guía para la reflexión y la acción. Sin un plan bien estructurado y realista del diseño del proceso enseñanza a aprendizaje y la evaluación, las buenas prácticas se convierten en mera utopía” (pp.102-103).

Estas construcciones sociales, invitan a ser cuidadosos al elaborar un aula virtual en términos de comunicación interactiva puesto que debe tener un enfoque que lleve a suponer que el hombre debe ser formado en valores mediante propuestas educativas coherentes con la necesidad humana que le caracteriza y sin olvidar el peso de lo físico y biológico sobre la intelectualidad. Para ello la planificación del marco referencial a implementar en la institución así como la organización multidisciplinaria es clave para el éxito de la comunicación interactiva en aulas virtuales como diría Marden *planificación, evaluación y control*.

En relación con la organización multidisciplinaria para el trabajo de EaD con un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico López, Ledesma y Escalera (2009) establecen que el grupo multidisciplinario de seis personas conformadas por un **docente especialista** en el contenido, tiene la experiencia en la disciplina; el **pedagogo** que se encarga de sustentar el diseño instruccional relacionado con los contenidos, el cómo se puede desarrollar pedagógicamente; el **diseñador gráfico** su función será participar en la imagen motivadora así como unirse al programador con la finalidad de garantizar interactividad adecuada y calidad de los materiales.

De igual manera el **administrador** su rol estará de apoyo técnico quien deberá colocar a disposición de los usuarios todos los contenidos y recursos del Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) durante el proceso de aprendizaje así como llevar la gestión de estadísticas generadas por el sistema informativo educativo; un **especialista en tecnología educativa** con la finalidad que sugiera el medio adecuado para propiciar los aprendizaje. Un **corrector de estilo** constituido por la persona para garantizar la calidad escritural así como el diseño editorial de los contenidos. La

concepción multidisciplinaria descrita en las líneas anteriores honra la idea del espacio de confluencia en el diseño, ejecución, control y evaluación de los procesos inherentes a las aulas virtuales.

En otro contexto, Marden comentó su espacio de confluencia entre la EaD y la virtualidad en la universidad politécnica de la siguiente manera:

...he recibido en mi correo personal material e indicaciones [...] Me inscribí en cursos que tienen que ver con contenidos educativos virtuales aunque hay otros cursos que también me interesan. Cuando estudiaba en privado fui preparador y luego di clase de tecnología e información, que tienen alguna vinculación con esto y me ha gustado mucho, son mis motivaciones principales, es que me gusta mucho la plataforma como alternativa de educación y de las modalidades que ofrecen...

Interpreto que el actor social siente la necesidad de estar en permanente formación lo que los lleva a ampliar sus proyecciones de la realidad que les circunda como individuos e integrantes de una comunidad. Ese empeño permanente de conocimientos como profesionales proactivos, productivos, emprendedores conscientes del hecho educativo surge precisamente de vivir experiencias en EaD con rasgos de virtualidad, por ello Simonson (2006) declara: “La sociedad se beneficia de la educación a distancia, por una parte, por las oportunidades de estudio liberal que permite a los alumnos individuales y, por otra, por la formación profesional/ocupacional que proporciona” (p.64). En tal sentido Marden señala: *En mi caso, aparte de que me gusta lo que tiene que ver con la educación a distancia y experimentarlo por vía propia, me gustaría mucho trabajar eso, de hecho, mi expectativa era trabajar con Vice Académico, incluso lo que estoy preparando a nivel de tesina de maestría tiene que ver con el rol y la competencia del orientador en ese tema de educación a distancia;* una ilustrativa EaD como un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual presentado en las líneas anteriores.

También, la responsabilidad de Marden al actuar como facilitador virtual en sus clases de la asignatura Lenguaje y Comunicación, versiona:

...para cosas que tienen que ver con procesos, podría ser, lo que pasa es que hay que calibrar quiénes son los que están participando y hasta qué

punto hay gente de esa que te pueda servir de monitor o que puedas tener facilitadores o preparadores laborando contigo, o sea, quiero significar que puede ser una ventaja. Depende de cómo lo utilices pero puede ser un riesgo adicional de que la gente quede peor parada, si tú haces uso del foro, y realmente que en el caso como administrador lo vi con bastante frecuencia, yo sí asumo, yo soy poco amante de los chat y a veces hasta de los foros, porque digamos que hay niveles de asiduidad muy distintos, mientras que hay una persona que puede pasar cinco horas al día y varias veces conectado, hay otros que puede pasar varias semanas que ni siquiera quieren este, estar revisando, si ese es el caso del profesor, que debería ser el que da las luces a quienes participan en el foro, pues creo que no es prudente. Similarmente con los chat, porque a veces, también los chat se banalizan como ocurre pues la gente está familiarizada con el chat y con el envío de los mensajes de texto para cualquier cosa cotidiana...

La comunicación interactiva en las aulas virtuales de aprendizaje en las cuales él está participando en primera instancia como estudiante y su disposición a incorporarse formalmente al curso FATLA es notoria. Sus experiencias previas en el área de las TIC son una fortaleza que pone al servicio de sus estudiantes, lo cual hace con total conciencia de la situación ya que primero experimenta en él y habiendo comprobado el resultado del uso de tecnología en el proceso de aprendizaje para ser replicado durante su rol como docente. Es un tipo de interacción docente-material-contenido; interacción docente-estudiante, como alerta Simonson (ob.cit.): “El profesor tendría que trabajar con diseñadores, personal técnico y otras personas de apoyo. De todos modos, la implicación directa de un profesor es clave” (p.51). Es decir, un equipo multidisciplinario.

Equipo multidisciplinario para la comunicación interactiva en aulas virtuales para su pertinencia gestión del conocimiento e información involucra una serie de significados que atribuyeron los siguientes *unexpistas* sobre el cómo viven tal situación:

Cuadro 3

Significados relacionados con el objeto de estudio desde una mirada multidisciplinaria

Actores Sociales unexpistas	Testimonios
Marirosa Profesora Adscrita al Departamento de Estudios Generales y Básicos. Cursante de FATLA	<i>También considero que debe haber un poco más de apoyo por parte de la universidad hacia el docente y, este, muchas veces dicen: si vamos a hacerlo, vamos a hacerlo, pero a la hora de la verdad no sucede tan rápido. Yo entiendo que la parte financiera lleva su tiempo, pero hay maneras sí, eso, una manera de ir en paralelo, es importante que la universidad proporcione el apoyo al docente para que se forme en esa área, yo hago FATLA porque lo supe por un amigo y lo estoy haciendo porque yo lo quiero hacer como proyecto personal.</i>
Flor Ingeniera Docente jubilada, activa Egresada de FATLA	<i>Trabajar con FATLA en la metodología PACIE. Ellos trabajan con una metodología que es la metodología PACIE que es presencia, alcance, capacitación, interacción, e-learning. ¿Qué me motivó? Yo soy una profesora jubilada, desde el 2008 y a pesar que soy una profesora jubilada, estoy siempre pendiente de las actualizaciones del proceso educativo.</i>
William Doctor Director de Investigación y Postgrado. Experto e-learning	<i>...aprender haciendo porque tienes que tus mismos compañeros pasan a ser estudiantes tuyos, tú pasas a ser estudiante de tus compañeros y entonces enseñas unos temas complicados, por lo menos en ingeniería donde son, ellos son informáticos, pedagogos y bueno, fíjate que la metodología te da pie a que tú puedas llegar a esa, a esa comunidad que es ser verdaderamente especializada. Entonces eso te da también que si se puede, si se puede verdaderamente enseñar a través de esta modalidad.</i>

De acuerdo con la mirada multidisciplinaria al equipo de unexpistas, es posible poner de relieve algunas características interesantes en función de la transformación sobre una realidad ya descrita, dadas sus potencialidades. El discurso de Marirosa abre la posibilidad de modificar los procesos administrativos en procura de dar respuestas oportunas y efectivas a las demandas de las nuevas realidades no solo es necesaria la modificación del quehacer en el aula presencial o virtual, sino en la gestión administrativa y gerencial de la institución. Romiszowski (2006) señala al respecto:

El aprendizaje mixto, desde el punto de vista teórico, es el resultado de una vuelta a una toma de decisiones racional y a la optimización de las elecciones entre soluciones alternativas, en lugar de perseguir la última moda educativa como si fuera un cuidado milagroso a todos nuestros problemas (p. 105).

La mirada multidisciplinaria conjugada con el planteamiento anterior permite precisar la racionalidad sustentada en integración de los niveles operativos, de

coordinación y estratégicos de la institución en función sinérgica constructiva de la calidad educativa que implica una motivación por parte del docente como líder académico que debe recibir en la universidad donde labora tal como lo comenta Sáenz-López (2016), cuando asevera que la motivación de quien cumple una labor pedagógica debe estar por encima del estudiante y es un ingrediente indispensable porque él es el generador de emociones que a su vez motivarán a otros hacia el proceso de aprender.

En el mismo orden de ideas, interpreto del testimonio de Flor rasgos característicos de la dimensión motivacional del docente como líder de situaciones de aprendizaje, que debe traducirse en modos de hacer sustentados en principios didácticos tales como el aula ideal caracterizada por la sigla PACIE que utiliza la Fundación FATLA, tal como lo describen Flores y Bravo (2012):

Para orientar exitosamente procesos formativos en estos espacios es necesario aplicar metodologías integradoras como la metodología PACIE, cuya sigla alude a las cinco fases que la conforman: Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y Elearning. Se concluye con esta investigación que los AVA permiten que los estudiantes desarrollen sus capacidades creativas e innovadoras, en un proceso centrado más en el aprendizaje que en la enseñanza y que por medio de la aplicación de la metodología PACIE, se favorece la implantación de procesos que persigan el aprendizaje colaborativo, la autogestión y el aprendizaje a lo largo de la vida (p. 3).

En el caso del testimonio de William emerge la horizontalidad y la tutoría de los iguales como una consecuencia de transformación de los ambientes de aprendizaje que vinculan presencialidad y virtualidad en la transformación universitaria. En este sentido, emerge de nuevo la figura del docente polivalente con rasgos de respeto hacia la dignidad humana a la hora de compartir la comunicación interactiva en aulas virtuales, una etiqueta que asumo desde la concepción de Torres (1998):

La horizontalidad implica relación entre iguales, el facilitador polivalente debe ser respetuoso de la dignidad humana porque las personas con quienes él se comunica pueden ser iguales en edad, gustos, experiencias, madurez, etc.; atender este rasgo amerita entendimiento, crecimiento espiritual, comprensión, armonía (p.80).

La diversidad de los puntos de vista registrados en los testimonios anteriores sustenta la concepción de Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico, por lo que se abre una rica gama de posibilidades de optimización de los ambientes de aprendizaje, entre los cuales es posible destacar la motivación, aldea global, equipo multidisciplinario, bucle informativo, planificación de la estructura de un entorno virtual rumbo a efectividad en la gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal de transformación de las instituciones universitaria del Siglo XXI. Al respecto Zabalza (2017) señala:

En el fondo, se trata de sacar partido de las nuevas posibilidades de interacción que es la principal aportación didáctica de las Nuevas Tecnologías. Para que esa aportación didáctica se produzca, dos aspectos adquieren una particular relevancia: que se vaya transformando el rol del profesor y que los nuevos recursos se integren efectivamente en el currículum formativo de los alumnos (p.83).

Las subcategorías emergentes contribuyen a una riqueza teórico-idiográfica para el contexto de la UNEXPO con miras a reinventarnos a una comunicación interactiva no solo en aulas virtuales sino presenciales: más humana y horizontal entre docente-estudiante-docente.

Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Segunda Categoría. Una Mirada Recontextualizada

La recontextualización de la categoría *Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI*, traducida en función de las dos subcategorías que la sustentan, abren un espacio intelectual para las siguientes consideraciones de orden teórico-idiográfico:

Para que esa gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal tenga lugar, la tecnología juega un papel importante al coadyuvar a la interrelación, socialización de los actores involucrados para el intercambio cognitivo, optimizar la comunicación volviéndola interactiva debido a que se genera un proceso de bucle realimentador en el cual los participantes comparten información que intercambian en

busca de respuestas, lo que supone un sano y efectivo intercambio bidireccional de saberes. De esa manera, los docentes universitarios son partícipes de un modelo comunicativo cuya principal característica es la interactividad y con base en ella, potencian y maximizan su quehacer pedagógico.

En el escenario descrito, los docentes que se esfuerzan por aprender nuevos saberes y actualizar su bagaje cognitivo en pro del proceso de aprendizaje juegan un papel valioso debido a que está en sus manos motivar suficientemente a sus estudiantes con la misión de impulsarlos a una pertinencia social educativa de cara a las nuevas realidades que propugna la Aldea Global.

La obsolescencia del conocimiento resultante de los acelerados desarrollos científico-tecnológico convierte al docente en un ser sensible a las falencias para el manejo de las innovaciones vinculadas con los ambientes virtuales de aprendizaje, por lo que internaliza progresivamente la condición de un estudiante a tiempo completo sin descuidar sus altas responsabilidades como docente. He allí el docente proactivo-polivalente, bidireccionalidad en la comunicación interactiva, la necesidad de incursionar en el mundo de la educación a distancia como espacio de socialización universitaria con planificación y organización multidisciplinar con apoyo a la modalidad bimodal o *b-learning*, es decir, se complejiza el objeto de estudio hacia las múltiples interactividades en aulas virtuales.

Tercera Categoría

Empoderamiento Gerencial Universitario para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales

La tercera categoría descriptiva de la interpretación inherente al presente estudio ameritó la denominación de Empoderamiento Gerencial Universitario para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales. Para esta categoría está acompañada de las subcategorías sexta y séptima cuyas respectivas denominaciones son: *Liderazgo Pedagógico y empoderamiento gerencial para la comunicación interactiva en aulas virtuales, empoderamiento gerencial como puente para la comunicación interactiva intra e interinstitucional.*

La prenombrada categoría se refiere al necesario empoderamiento gerencial tanto en el nivel operativo de naturaleza didáctica para el aprendizaje como en los niveles estratégicos y de coordinación que implica a las autoridades con competencia administrativa institucional. Es liberar el conocimiento a todos los involucrados en la comunicación interactiva en aulas virtuales, es decir, no es exclusivo del personal o especialistas en TIC o telemática e informática sino de compartir saberes y que todos se sientan empoderados a la hora de interactuar en aulas virtuales.

Desde el contexto anterior, es pertinente mencionar los aportes de Torres Jiménez (2016) sobre el empoderamiento de las TIC desde la gerencia:

Uno de los impactos del uso de las TIC dentro del proceso educativo visto como un todo, es lo concerniente al empoderamiento y cambio de la enseñanza-aprendizaje; ya no se trata de discutir si las instituciones de educación deben utilizar las TIC para transformar la dupla enseñanza-aprendizaje; se trata de cómo las instituciones deben transformar su práctica educativa para aprovechar al máximo las ventajas de estas. Las TIC son piezas fundamentales en el mundo económico, empresarial, gerencial, político, cultural y educativo actual, provocan profundos cambios tanto para las organizaciones como para sus empleados y son consideradas como elementos influyentes para el cambio social, cultural y económico que se está produciendo en la actualidad (p.204).

La correspondencia armónica en las ejecutorias de las instancias señaladas redundará en el funcionamiento satisfactorio para el logro de los objetivos y metas planteados en la planificación universitaria. Cabe señalar, que la comunicación interactiva en aulas virtuales está impregnada de las TIC y es un aspecto vinculante y no aislado para el tratamiento de interpretación cualitativa. El empoderamiento gerencial está orientado a que todos tenemos el derecho de conocer, planificar y ejecutar otras formas de comunicación interactiva desde una visión compartida y entre pares.

Tales consideraciones tienen asidero en la interpretación de los significados atribuidos por los actores sociales a través de testimonios aportados ante las técnicas de acopio de información usadas por quien investiga. Es más cuando un docente unexpista decide incursionar por voluntad propia a estudiar en FATLA ya está el rasgo de empoderamiento. Lo antes expuesto se refleja en el cuadro número 4:

Cuadro 4

Segmentación y codificación relacionada con la tercera categoría

CONTEXTUALIZACIÓN		
Actores sociales (S1) Ligia, (S2) Marirosa, (S3) Manuel, (S4) William (S5) Flor		
(1) (2) Segmentos <i>...es cuestión de que se tome de verdad la decisión a nivel de gerencia alta... ...Necesitamos profesores especialistas en contenido, hay que formarlos, insumos, presupuesto... nos da una oportunidad que por vía convenio... esas universidades prepararon su gente...</i>	(3) (4) Segmentos <i>...no tenemos apoyo tecnológico en la universidad... ...por correo, por teléfono, hay muchas cosas que podemos hacer... el aprendizaje es lo más importante... material didáctico... accesibilidad a una gama de disciplinas de las ciencias del saber...</i>	(5) Segmentos <i>...la parte gerencial...toma de decisiones... ...punto de vista económico...lineamientos claros...la cultura de esas comunidades...motivación en educación...interacción</i>
Códigos -El Docente imparte clases con temáticas acordes a su asignatura. -Motivación hacia el estudio, la formación y la actualización de saberes. -Automotivación hacia el estudio y el trabajo. -El conocimiento vuelve mejor docente al profesor universitario. -Al docente le gusta y le satisface formarse y actualizarse.	Códigos -Diseño de material didáctico apoyado en las Tecnologías de la Información y Comunicación. -Contextualización de los aprendizajes. -Formación y actualización del Docente-Estudiente-Docente. -El conocimiento es poder. -Herramientas tecnológicas en la educación universitaria. -Autogestión tecnológica	Códigos -Gestión del conocimiento e información. -Toma de decisiones en el marco de educación virtual. -Gerencia virtual -La comunicación interactiva rompe las fronteras geográficas de la educación. -Motivación durante el proceso comunicacional.
RECONTEXTUALIZAR (Subcategorías) -Liderazgo Pedagógico y empoderamiento gerencial para la comunicación interactiva en aulas virtuales. -La acción gerencial como puente para la comunicación interactiva intra e interinstitucional		
RECONTEXTUALIZAR (Categorías) Empoderamiento Gerencial Universitario para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales		

El precedente cuadro sobre categorización del estudio no se limita a un proceso mecánico de codificación sino “cuando segmentamos lo datos adjudicándoles un código, reflejamos cómo se meten unos temas en otros y que puede haber muchos asuntos que nos preocupan de manera simultánea” (Coffey y Atkinson, 2003 p.44). La transcripción de la referencia bibliográfica nos permite comprender la conexión de los significados correspondientes a la naturaleza de los actos de las personas implicadas en los diferentes niveles organizacionales: estratégico, de coordinación y operativo. Por ello, es menester establecer puntualizaciones en la acción gerencial del docente y de los funcionarios jerárquicamente competentes para la administración institucional así como señala Contreras (2016):

El aprendizaje exitoso y el desarrollo positivo de los alumnos como fin último. Voluntad conjunta de acción y compromiso para con las metas y visiones de la institución educativa. Cultura organizacional de aprendizaje, desarrollo y mejora. Acompañamiento personalizado, apoyo, desarrollo, exigencia y fomento del profesorado. Empoderamiento de los miembros de la comunidad educativa. Cultura de trabajo cooperativa y participativa, basada en valores éticos y pedagógicos. Clima de trabajo abierto, tolerante, de optimismo, respeto, apoyo y confianza mutua. Trato adecuado de variables emocionales y motivacionales en las dinámicas de trabajo. Las personas y su desarrollo son siempre el centro de toda acción. Los asuntos administrativos y las dimensiones estructurales están subordinados a los objetivos pedagógicos y las máximas educativas (pp.245-246).

En este sentido, el nivel estratégico constituido por el personal a cargo del Rectorado y sus dependencias inmediatas están llamados a formar parte del encuentro de saberes con el nivel de coordinación conformado por las jefaturas de departamentos, unidades y secciones encargadas de dirigir los procesos educativos concatenados con el nivel operativo constituido por los docentes, personal administrativo y de servicio en apoyo de los actos docentes en la UNEXPO.

Las anteriores aseveraciones, guardan relación estrecha con los señalamientos de Contreras (ob. cit.) y que coinciden con mi planteamiento teórico emergente en este apartado, cuando sostengo que el empoderamiento no es exclusivo de las autoridades o personas que les dan capacidad para ejecutar sino de asumir un liderazgo con rasgos del docente polivalente ya descrito y de esa manera contrarrestar

la gerencia autocrática que puede ocurrir en cualquier nivel organizacional mencionado.

Seguidamente registro el proceso de contextualización, descontextualización y recontextualización que permitió el abordaje de los elementos categoriales con apego a lo señalado por Coffey y Atkinson (ob. cit.). Unas subcategorías que apuntan hacia una comunicación interactiva en aulas virtuales con otras atmósferas de aprendizaje en la UNEXPO.

Sexta Subcategoría
Liderazgo Pedagógico para la Gestión de Comunicación Interactiva en aulas virtuales

La gerencia institucional y el docente que interactúa en aulas virtuales tienen bajo su responsabilidad la no desdeñable tarea de conseguir y administrar los recursos necesarios para la implementación de los procesos de aprendizaje a distancia y de aprendizaje en contexto de virtualización. Por ello, el accionar del docente durante los procesos comunicacionales para la gestión de entornos virtuales universitarios está signado por el esfuerzo académico y administrativo, según Ligia narró:

Conversando con el Coordinador Nacional de Producción y Operaciones saliente y el entrante, por mi inquietud de dejar lista el aula hasta en la plataforma. El primero, dijo que Vicerrectorado Barquisimeto era el que más ancho de banda tenía y, el segundo, me dice sí, pero no es suficiente para la interrelación porque se presentan problemas. Eso que Mujica dice es verdad. Lo primero que tenemos que tener es esa fibra óptica por cualquier lado en la universidad, y que nuestras bandas, nuestros servidores realmente sean para eso, es cuestión de que se tome de verdad la decisión a nivel de gerencia alta, que nos den eso. Necesitamos profesores especialistas en contenido, hay que formarlos, insumos, presupuesto.

La interpretación del testimonio conlleva el subrayado de la inicial aseveración de la imbricación entre los saberes y haceres de los integrantes del cuerpo social institucional en los diferentes niveles organizacionales, es decir, que el desarrollo de la docencia en aulas de contexto bimodal demandan recursos, sistemas de funcionamiento que deben ser provistos por los órganos de la estructura universitaria. También, percibo un liderazgo pedagógico que no solo se limita a la planificación de

un contenido curricular sino de cómo gestionar un marco referencial de información y comunicación universitaria al mencionar la actora social...*que tener es esa fibra óptica por cualquier lado en la universidad...que se tome de verdad la decisión a nivel de gerencia alta, que nos den eso...*

Además, observo la preocupación de Ligia respecto a la necesidad de la fibra óptica instalada en terrenos del campus universitario debido a que es un elemento indispensable para que la conexión a internet pueda darse efectivamente y se pueda trabajar con las aulas virtuales desde los espacios universitarios garantizando de alguna manera el logro de una comunicación interactiva por parte de los usuarios en dichas aulas.

A propósito de las construcciones sociales mencionadas, cabe referir los planteamientos de Contreras (2016) relacionados con el liderazgo pedagógico concebido en clave de amplitud conceptual y operativa concordante con los nuevos tiempos enmarcados en la Aldea Global de McLuhan, a tal efecto:

Liderazgo y responsabilidad compartida. Liderazgo concebido como un proceso dinámico y complejo, en el que se ejerce una influencia positiva en capacidades, motivaciones, patrones de pensamiento, talentos y actitudes, no basada en autoridad o posiciones formales de poder, sino en el ejemplo y el poder de persuasión (p.245).

Las consideraciones anteriores implican una resemantización propia de los profundos cambios estructurales a los cuales asisten nuestras universidades en general y las politécnicas en particular. Resemantizaciones entendidas como ampliación conceptual que refleja la formación de un mejor docente al profesor universitario, gestión y autogestión del conocimiento e información, nuevos roles de interacción entre el emisor y receptor puesto que la sociedad del conocimiento reclama un *feedback* en contexto de aprendizaje colaborativo; elementos constitutivos para la presencia de un liderazgo pedagógico y empoderamiento gerencial para la comunicación interactiva en aulas virtuales.

Tales aseveraciones, coinciden con las declaraciones de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas UNESCO (2017):

Las prácticas docentes demandan estudios más complejos y considerar tres aspectos o dimensiones como el tipo de uso de la tecnología y las prácticas de enseñanza de una asignatura o área curricular; las condiciones institucionales y pedagógicas para el uso de las TIC, situación en la cual el director de escuela debiera ejercer un claro liderazgo pedagógico; y, el contexto cultural y actitud de los docentes (p.40).

En esta misma co-construcción social es menester mencionar a García Aretio citado por UNESCO (2017):

Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en estos un aprendizaje independiente y cooperativo (p.13).

Las situaciones planteadas por la actora social Ligia, las resemantizaciones y declaraciones por parte de autores, me llevan a considerar que el empoderamiento docente ante este contexto de TIC permite la optimización de las aulas virtuales en la universidad politécnica a la luz del liderazgo pedagógico con rasgos de autonomía, trabajo colaborativo, acompañamiento y permutabilidad en los roles comunicacionales.

La misma actora social, Ligia, narró otros significados relacionados con el objeto de estudio producto de su experiencia como estudiante de FATLA y docente de la UNEXPO, al plantear ante el nivel estratégico lo siguiente:

Yo se lo decía a la Vicerrectora, FATLA nos da una oportunidad que por vía convenio, podamos por cada curso que se inicie, meter veinte profesores que se inicien, sin ningún costo para la universidad, y si esos hoy son veinte que comenzaron en abril o en enero, y en septiembre comienzan otros veinte, ya son cuarenta, cuantos no tenemos, y hablo de profesores.

Tal testimonio ilustra el pensamiento solidario y la actitud colaborativa entre los integrantes del cuerpo social unexpista con miras a coadyuvar en el logro de las metas institucionales en contexto de acción solidaria y corresponsable, que implica empoderamiento en todos los niveles. Ello se relaciona con el planteamiento de Contreras (ob. cit.):

Es indispensable para la innovación y la mejora de la calidad educativa que se empodere y se le den las herramientas necesarias para que pueda desarrollar su capacidad interna de liderazgo. Solo así podrá sacarle el mejor provecho a la autonomía de gestión que se le brinde, y los esfuerzos de todos los actores del sector y de los miembros de la comunidad educativa podrán canalizarse en aprendizajes estudiantiles exitosos (p.247).

Por lo antes expuesto, en la universidad objeto de estudio afloran claras manifestaciones de una búsqueda exitosa de liderazgo pedagógico y empoderamiento gerencial para la comunicación interactiva en aulas virtuales.

Séptima Subcategoría
Empoderamiento gerencial como puente para la comunicación interactiva intra e interinstitucional

La dinámica intrainstitucional de consolidación de la comunicación interactiva en aulas virtuales, permitió una toma de conciencia sobre la necesidad de aprender el cómo hacer, a cuyos efectos emergió la iniciativa de apoyarse en la experiencia acumulada en otras instituciones universitarias para resolver en la escogencia de opciones apropiadas para la solución de situaciones. En ese orden de ideas, la actora Marirosa narró un apoyo interinstitucional:

Conversamos con la profesora Ligia, planteamos la posibilidad y lo hicimos ese semestre con limitaciones porque no tenemos apoyo tecnológico en la universidad. Tocamos muchas puertas y a la larga el proyecto quedó a medias, tuvimos que terminar con los estudiantes casi de manera presencial porque no podíamos dejarlos en el aire.[...] El Decano de Ingeniería de Producción y la encargada del área educación virtual UCLA nos orientaron y tomamos ideas pero todo fue ensayo y error. Aquí no contamos con los recursos, ellos disponen de una sala equipada.

El referido testimonio ilustra la conveniencia de integrar los apoyos interinstitucionales con miras a la satisfacción de requerimientos intrainstitucionales antes situaciones inéditas que ameritan atención efectiva para el desarrollo del aprendizaje en aulas virtuales o en situaciones bimodales. En tal sentido, según Ramos (2017):

Y solo podremos conseguir esta capilaridad mediante el trabajo en red. Lo cual implica trabajar en dos niveles. Por un lado, compartir recursos y, ¿por qué no?, humanos. En un segundo nivel, el disponer de apoyo externo. A modo de ejemplo, parece lógico pensar que si estas nuevas universidades corporativas han de pivotar sobre unas figuras potentes como serían estos formadores-tutores-mentores, alguien debería encargarse de su continua formación y supervisión. A modo de una Facultad de Pedagogía (un servicio compartido externo) que posibilitara que esas universidades corporativas se centraran en formar y desarrollar personas para alinearlas con la estrategia y mejorar su contribución a los objetivos de negocio (p.176).

Es decir, se resalta el apoyo interinstitucional con miras a satisfacer las necesidades intrainstitucionales, una de esas necesidades manifestó Manuel: *...primero debería de estar claro lo que es en este caso quienes toman la decisión, la parte gerencial de que esa es una necesidad, debe de seguirlo de un apoyo de recursos por supuesto desde el punto de vista económico y debe transformarse en una intención, debería de haber un plan... no es lo mismo comparar una universidad pública a una privada, en función de cómo se toman las decisiones y cómo pueden hacerse las inversiones.*

El testimonio de Manuel permite volver a la mirada del empoderamiento gerencial como puente para la comunicación interactiva intra e interinstitucional con la finalidad de crear vínculos estratégicos con otras instituciones puesto que he percibido un empoderamiento que tienen los actores sociales al asumir retos en contexto bimodal y en algunos casos tan adversos para su cumplimiento. En este sentido, Duque (2011) indica:

El concepto de interinstitucionalidad hace referencia a la coordinación de actores, a la interacción de instituciones a través de mecanismos de acción conjunta en torno a proyectos comunes, a la formulación, construcción y ejecución colectiva de programas, proyectos y acciones que involucran iniciativas, recursos, potencialidades e intereses compartidos. La interinstitucionalidad constituye una alternativa de gestión relacional e interconectada de agentes interrelacionados, frente a modelos auto-centrados e individuales (p.3).

Por lo antes expuesto, el empoderamiento gerencial como ese puente para la comunicación interactiva entre las universidades permitirá un trabajo colaborativo en

red que pudiera contribuir a minimizar situaciones socioeconómicas difíciles para el cuerpo social unexpista. Empoderarse implica toma de decisiones, autogestión tecnológica y pedagógica por parte de los docentes así como demostró cada actor social entrevistado según su estilo profesional desde el contacto interinstitucional.

En este sentido, cabe mencionar a Peña (2018) quien señala una regionalización como propuesta para EaD en contexto bimodal:

La regionalización se concreta con alianzas estratégicas que se puedan consolidar con instituciones públicas, privadas y la sociedad civil organizada componen el espacio para emprender acciones coordinadas con el principio de ganar – ganar, teniendo como eje principal la confianza entre los actores y lograr beneficios para la comunidad, estas alianzas deben darse en cada una de las regiones donde funcionan los programas de formación en la modalidad a distancia (p.113).

Son propuestas emergentes producto de estas construcciones sociales que permiten contextualizar, descontextualizar y recontextualizar realidades experimentadas por cada actor social con fines de ir más allá de lo evidente del fenómeno social que nos ocupa. Se trata de asumir ese liderazgo pedagógico con empoderamiento gerencial puesto que las TIC por sí solas no lograrán la transformación gerencial unexpista. Además, Simon Pallisé, Benedí González, y Blanché Vergés (2014) argumentan:

Desde la perspectiva institucional, la implantación asidua de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior está significando una notable transformación en el diseño de nuevas metodologías. Pero a pesar de que las TIC son el motor de esta transformación, por sí solas no aportan ningún valor añadido si no influyen en los cambios metodológicos que, poco a poco, puedan transformar toda la estructura organizativa de la universidad (p.13).

Una necesidad prioritaria de la universidad politécnica, radica en la optimización del proceso comunicacional interactivo desde un trabajo colaborativo para el empoderamiento gerencial como vehículo dinamizador del contexto intra e interinstitucional. Ello abre un campo fecundo para nuevas reflexiones e investigaciones conducentes a la implantación de nuevas maneras de aprender a hacer en concordancia con las realidades emergentes. En este caso Duque (ob. cit.)

establece: “Las instituciones pueden redimensionarse como estructuras abiertas e interconectadas, que operan a través de vínculos con otras organizaciones y con otros actores, lo cual se viabiliza a partir de las redes interorganizacionales” (p.4).

Entre las situaciones nuevas intrainstitucionales se cuenta el testimonio de Luisa:

La experiencia que tengo es que el material digital que se prepara ocurre como cuando se prepara una guía de estudio, que es lo que el docente estime conveniente preparar, eso me ha traído, me trajo una serie de motivaciones y de preocupaciones y es que en la época que estamos viviendo, el aprendizaje es lo más importante, no la enseñanza; es aprender a aprender, es construir uno su propio conocimiento pero qué ocurre, pero indudablemente, para que el estudiante pueda aprender, requiere de un mecanismo de enseñanza.

Tales mecanismos y los retos de la enseñanza ilustran las situaciones inéditas que en el campo intrainstitucional deben afrontar y resolver los docentes, para lo cual luce indispensable el apoyo institucional relacionado con los convenios interinstitucionales. Entre las instituciones con las cuales es de carácter insoslayable establecer interconvenios se encuentra la Fundación para la Actualización Tecnológica en Latinoamérica (FATLA), se cuenta con el siguiente testimonio de Flor:

FATLA, yo la conocí a través de colegas metiendo en internet, curioseando siempre en internet, y veía que FATLA estaba bien conformada, bien estructurada, es una fundación que se ha dado a la tarea de ser pionera; para mí FATLA es pionera de la educación virtual, aquí en Latinoamérica y digo Latinoamérica porque sabemos también que en América Central, en algunos países, están incursionando en incorporarse a FATLA. Entonces, qué pasa, FATLA pienso que ha sido la vía más expedita, la vía más factible, de fácil accesibilidad para uno actualizarse.

La referida actora social, destaca la gran importancia de FATLA como institución de primera línea con la cual la UNEXPO y organizaciones similares deben establecer acuerdos para el avance de la educación con apoyo de las TIC y clara visión educativa. Acuerdos que se generan mediante la conectividad, tal como señala Teijero (2015):

La conectividad hace posible que las organizaciones trabajen en base a interconexiones internas y entre instituciones a través de Internet y la convergencia entre las computadoras y las comunicaciones permite la aparición de los espacios virtuales. La sociedad del aprendizaje permanente es una sociedad globalizada donde todos los fenómenos a nivel económico, social y cultural dejan de producirse localmente para adquirir trascendencia mundial (p.9).

La importancia de la conectividad planteada en los anteriores términos permea hacia la situación de la UNEXPO al vincularla con la sociedad del conocimiento interconectada a nivel mundial gracias a los desarrollos tecnológicos en los campos de la electrónica y la computación que se han traducido en el acelerado desarrollo de internet.

Por otra parte, Flor comentó su experiencia en términos de su relación con FATLA:

Lo hermoso de esta institución, es que las instituciones pueden becar al profesor, pero yo como jubilada, yo me siento muy satisfecha con las vías que ellos tienen de becar a profesores, a cualquier recurso, porque me he encontrado personas que son Boy Scouts, personas que son gerentes de empresas, o sea, que ellos le dan accesibilidad a una gama de disciplinas de las ciencias del saber para que todos tengamos esa oportunidad de aplicar todos estos procesos en cualquier área profesional, académica, de ciencias del saber, del conocimiento, creo que FATLA es una de las instituciones pioneras que merece mucho mérito, que merece reconocimientos a nivel por lo menos de este país, porque ha formado mucha gente valiosa en las diferentes universidades de Venezuela.

Según lo antes expuesto, luce acertada la política institucional de la UNEXPO al establecer acuerdos interinstitucionales entre los cuales se pone de relieve el concerniente a la referida Fundación FATLA, a la par que el ya comentado contacto con la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). No obstante, los contactos interinstitucionales no se limitan al ámbito nacional sino también al internacional tal como consta en el testimonio de William:

Si, mira, interactuamos, yo estuve trabajando con grupos de Ecuador, de Colombia, Costa Rica, chilenos. Sí, porque eso es súper enriquecedor ver como ellos, también estaban sumergiéndose en ese ambiente, en donde bueno el aprendizaje de su cultura también te involucra con la cultura de esas comunidades. Entonces, bueno eso también es bonito porque no

solamente vas a aprender de la parte técnica sino también de la cultura de esas comunidades y bueno verdaderamente es muy muy interesante, muy halagador, agradable, muy muy motivador, los instructores que están allí, verdaderamente están formados adecuadamente para una motivación porque resulta que para dar motivación a los estudiantes...

El significado del empoderamiento a la luz de las consideraciones anteriores, testimonios y referentes teóricos tiene implicaciones que interesan a todos los niveles institucionales de carácter estratégico, de coordinación y operativo que redundan en beneficio del proceso educativo y particularmente en la motivación de estudiantes y docentes para el aprendizaje en los innovadores escenarios que caracterizan al mundo en el Siglo XXI. Así como señala la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES) citado por Teijero (ob. cit.):

Señala la declaración de la CRES que las políticas orientadas a reforzar el compromiso social de la Educación Superior, deben inducir al desarrollo de nuevas alternativas e innovaciones en las propuestas educativas, en la producción y transferencia de conocimientos y aprendizajes, así como promover el establecimiento y la consolidación de alianzas estratégicas entre los distintos gobiernos de la región, favoreciendo la creación de competencias y valores universitarios para edificar una sociedad latinoamericana y caribeña diversa, fuerte, solidaria y perfectamente integrada (p.11).

Lo señalado anteriormente, incide sobre el quehacer pedagógico en su transición de educación presencial a educación virtual en función de adaptarse a los cambios que una modalidad y otra esgrimen como características propias. Eso reclama a un docente flexible, proactivo, real, proclive en la comunidad universitaria así como la comunidad externa a ella. Algunos de los aspectos de su perfil es que sea acucioso, crítico porque las TIC y la globalización le han presentado diversos requerimientos que la universidad como institución debe remediar, razón por la que tiene que ajustarse a una realidad muy diferente, más complicada y heteróclita.

Reflexiones Fenomenológicas relacionadas con la Tercera Categoría. Una Mirada Recontextualizada

La recontextualización de la tercera categoría denominada Empoderamiento Gerencial Universitario para la Comunicación Interactiva en Aulas Virtuales, permite ampliar la visión en los términos conceptuales de las aplicaciones de las TIC al proceso educativo en escenarios de cambio incidente desde los ambientes de aprendizaje hasta las instancias institucionales, comunitarias y planetarias. Es decir, la gerencia implica reflexión, planificación, dirección y control en cada uno de los niveles organizacionales: operativo, de coordinación y estratégico. No obstante, la amplitud de criterio rebasa los límites de la universidad politécnica para integrarse en la comunicación interactiva, interinstitucional que reivindica lo conducente a los aprendizajes como un reto que convoca a todos y no solo a la institución universitaria.

La hora de la gerencia estratégica, caracterizada por una amplia visibilidad de consecuencias implica la participación consciente y comprometida tanto de los estudiantes como de los docentes, al igual que el personal directivo y de coordinación institucional e interinstitucional para el logro de una educación de alta calidad consonante con los retos que plantean los nuevos escenarios signados por la acelerada obsolescencia del conocimiento.

Además, es pertinente citar a Chipia (2012) una investigación que demostró los hallazgos del empoderamiento educativo por medio de las TIC y unos de sus múltiples aportes se trata:

El principal gestor del empoderamiento que se desarrolló durante la cátedra de Bioestadística fue el estudiante y el profesor se convirtió en un guía que por medio de las TIC, relacionaba el proceso de acciones para la obtención de un conocimiento significativo en el contexto de la universidad y hacia la futura actividad profesional (p.3).

En síntesis, la gerencia escapa a la reducida concepción de un oficio de especialistas para convertirse en un compromiso de todos. No se trata de limitar el término de empoderamiento bajo la concepción de poder solo para las autoridades. Otras aristas que abonan el terreno de los próximos hallazgos.

CAPÍTULO VI

HALLAZGOS EN RUTA INACABADA

Realizadas las interpretaciones de testimonios de los actores sociales y después de la revisión crítica sobre las aristas emergentes mediante la hermenéutica aplicada a los significados atribuidos por ellos acerca de eventos del mundo de vida, considero que existen hallazgos esenciales, entendidos como categorías o subcategorías relevantes, que posibilitan comprender los elementos que conforman la problemática enunciada en el Ámbito de Estudio.

En este sentido, reporto categorías y subcategorías relevantes de la construcción social sustentada por una serie de ideas heurísticas que nutren cada categoría o subcategoría como un hallazgo, producto de la teorización presentada en el capítulo anterior. Así como plantean Coffey y Atkinson (2003): "...es usar las ideas a fin de desarrollar interpretaciones que vayan más allá del límite de nuestros propios datos y que superan la forma..." (p.189). También, los mismos autores señalan sobre la teorización hacia la producción de hallazgos: "Todos somos capaces de hacer interpretaciones. Sea que embellezcamos nuestras ideas con la etiqueta grandiosa de que son una teoría o no, lo importante es tener ideas y usarlas para explorar e interpretar el mundo social que nos rodea" (Coffey y Atkinson, p.188).

Según los planteamientos expuestos, señalo las siguientes categorías y subcategorías sustentadas con ideas heurísticas como reflexiones fenomenológicas para fines de hallazgos; y de allí la teorización. Procedimiento metacognitivo sustentado por Coffey y Atkinson (ob. cit.): "Para tener ideas no debemos limitarnos a esperar que una musa veleidosa y esquiva se nos aparezca sino que debemos concentrarnos en fabricarlas y usarlas, haciendo hincapié en que son parte de la

artesanía intelectual de la investigación y la academia” (p.189). Tal como ilustro en el siguiente gráfico número 4:

Hallazgo 1

La Figura del Docente-Estudiante-Docente como Promotor de la Comunicación Interactiva en las Aulas Virtuales de Educación Universitaria

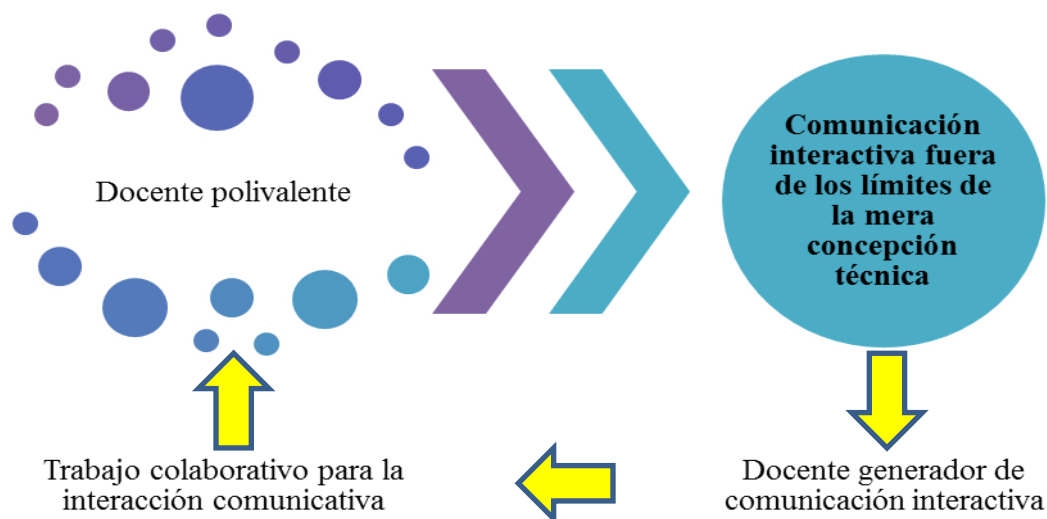


Gráfico 4. Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo la figura del docente-estudiante-docente como promotor de la comunicación interactiva en las aulas virtuales de educación universitaria. Fuente: Producción propia.

El Docente Polivalente

La vida en la comunidad de educación superior conserva su concepción de tiempo fraccionado reflejado en los horarios de clase y la concepción de espacio académico evidenciado en la disponibilidad de las aulas y laboratorios. Ambos conceptos son respetados por el diseño curricular vigente, particularmente focalizado en la idiosincrasia de una institución que se administra y gerencia desde importantes centros urbanos de cara a la pertinencia social e identidad colectiva universitaria como patrimonio cultural de la nación. Sin embargo, considero que existe una

marcada tendencia a responder al reto de la virtualización como parte de la transformación universitaria signado por las actuales circunstancias nacionales y mundiales.

Esa tendencia de responder al reto de la virtualización en la universidad politécnica está siendo considerada desde la idea heurística del docente polivalente (Torres, 1998) constituida por la acepción de aprendizaje-servicio con características como las siguientes: innovador, creativo, emprendedor, reflexivo, competente, relacionista en contexto de comunicación interactiva en aulas virtuales como la identidad digital de aprendizaje indicada por Loveless y Williamson (2017): "... una identidad entendida en términos de su capacidad para la autorregulación, la autosatisfacción y la autorrealización" (p.71). Es decir, un docente interactivo abierto al cambio, capaz de "...ser un oyente entusiasta y sensible para poder escuchar tanto lo que no se dice como lo que se dice, cuando los alumnos comparten sus reflexiones críticas. Esto le permite detectar toda emoción subyacente que emane de sus alumnos" (Deeley, 2018 p.92).

En el sentido de lo antes expuesto, en la universidad politécnica es posible identificar rasgos de docencia polivalente en el docente que se vuelve estudiante para formarse, actualizarse; y regresa a su papel de docente para transmitir los saberes que atesora. La vida profesional, cotidiana le conmina a entregarse para que otros aprendan, para que adquieran competencias y desarrollen habilidades en función de autorrealización sociopersonal.

Comunicación interactiva fuera de los límites de la mera concepción técnica

La comunicación interactiva fuera de los límites de la mera concepción técnica está orientada a la visión heurística de un docente capaz de ser el decodificador sobre las múltiples informaciones situadas en Internet, es decir, contribuir con los estudiantes una forma de adquisición relacionadas con habilidades y destrezas para apropiarse de conocimiento y de maneras de sistematizar con miras a la aplicación del mismo.

En concordancia con los señalamientos precedentes, procede citar a García Aretio (2017): “*Interactividad e interacción*. Porque hace posible la comunicación total, bidireccional y multidireccional; la relación se convierte en próxima e inmediata; se posibilita la interactividad e interacción tanto síncrona como asíncrona, simétrica y asimétrica” (p. 13). Por ello considero, no apegarse al tecnicismo del cómo se manipulan los medios tecnológicos o adquisición del mismo sino de incorporar esa dimensión pedagógica-constructiva de construir conocimiento sobre la base de reflexión, interacción a través de una modalidad bidireccionalidad y porque no multidireccional.

Docente generador de comunicación interactiva

De acuerdo con las ideas heurísticas manifestadas, reflexiono el cómo se puede llegar a esas dinámicas interactivas en la universidad politécnica, tal interrogación filosófica me permitió pensar en el docente generador de comunicación interactiva capaz de dirigir este proceso mediante actividades pedagógicas en el marco dialógico a través del foro social, es decir, poner espacios para que las personas se comuniquen en su dimensión humana. Además, deben desarrollarse los foros técnicos en los cuales los participantes solicitan y ofrecen ayuda para la solución de situaciones de aprendizaje.

Ideas sustentadas por Arango (2004): “Estos foros deben admitir y promover la expresión de inquietudes que permitan identificar y proponer categorías para la discusión, valorando o acreditando diferentes propuestas, con el fin de fortalecer y fomentar la capacidad argumentativa y reflexiva de los participantes” (p.6). Es decir, una oportunidad para generar comunicación interactiva con rasgos de dialogicidad y horizontalidad de los procesos que implica una condición humana en este tipo de ambientes virtuales.

Ejemplo de lo comentado son las futuras actividades académicas universitarias que se desarrollarán de manera virtual para dar soporte a la educación a distancia que actualmente se están implementando y para lo cual, el foro es una herramienta útil y

generadora de discusiones académico-críticas de envergadura, gracias a la comunicación interactiva que en él se desarrolla.

También es demostración de lo antes comentado, el proceso de implementación y ejecución académica y administrativa que estamos experimentando en el PIDE desde la utilización de video conferencias pasando por foros, chat, videos llamadas, como apoyo a las actividades académicas de formación y de extensión universitaria.

Trabajo colaborativo para la interacción comunicativa

El trabajo colaborativo permite que los roles de estudiantes y docentes se configuren en una dinámica interactiva con rasgos de asignar compromisos académicos, es decir, el docente no es el único de interactuar como figura única de transmitir información sino que el estudiante sea partícipe de la búsqueda y construcción de conocimiento mediante estrategias constructivas para la gestión de información. En este sentido, García Aretio (2017) establece: “Porque propicia que el estudiante pase de mero receptor de información a convertirse en gestor y creador; incentiva la capacidad de buscar, valorar, seleccionar, recuperar inteligentemente la información, construir el conocimiento y llegar a publicarlo” (p. 14).

En esta misma línea de pensamiento, y que sustenta la idea heurística, cito a Collazos y Mendoza (2006):

Las interacciones colaborativas también son negociables. Se diferencian de una situación jerárquica en que, por ejemplo, un participante no impone su posición simplemente sobre la base de su autoridad, sino que la negocia argumentando su punto de vista, tratando de convencer. De aquí que se espere que la estructura de los diálogos colaborativos sea más compleja que, verbigracia, la de los diálogos tutoriales (p.64).

El trabajo colaborativo antes descrito conlleva una distribución equitativa de roles y responsabilidades tanto de los participantes como de los docentes con miras a la conformación de equipos académicos autogestionarios del aprendizaje. Así se observa, por ejemplo, en la página Web creada y habilitada por un numeroso equipo de docentes de la UNEXPO, ampliamente motivados y apoyados por las autoridades

de la institución, para activar el intercambio de saberes a distancia con uso de internet, para lo cual, se han creado aulas virtuales y diversos mecanismos al servicio de los estudiantes.

Hallazgo 2

Gestión de la Comunicación Interactiva en Contexto Bimodal de Transformación de las Instituciones Universitarias del Siglo XXI

Los discursos de los actores sociales estuvieron orientados hacia el logro y satisfacción de sus aspiraciones de formación con énfasis en el área tecnológica, a corto plazo, que les permitió colocarse a la vanguardia de los cambios didáctico-pedagógicos que la actual educación universitaria venezolana requiere y en especial la politécnica.

En esos discursos emergió que a pesar de la insuficiente inversión económica por parte del Estado a la universidad en el área tecnológica para la construcción e implementación de una infraestructura- que sirva a las plataformas que se requieren para la compleja actividad virtual-los actores sociales no se limitaron a esa situación problemática sino que decidieron asumir la socioformación, aplicación de comunicación interactiva y por ello optaron por la forma bimodal que ilustro con las siguientes ideas heurísticas en el gráfico 5:

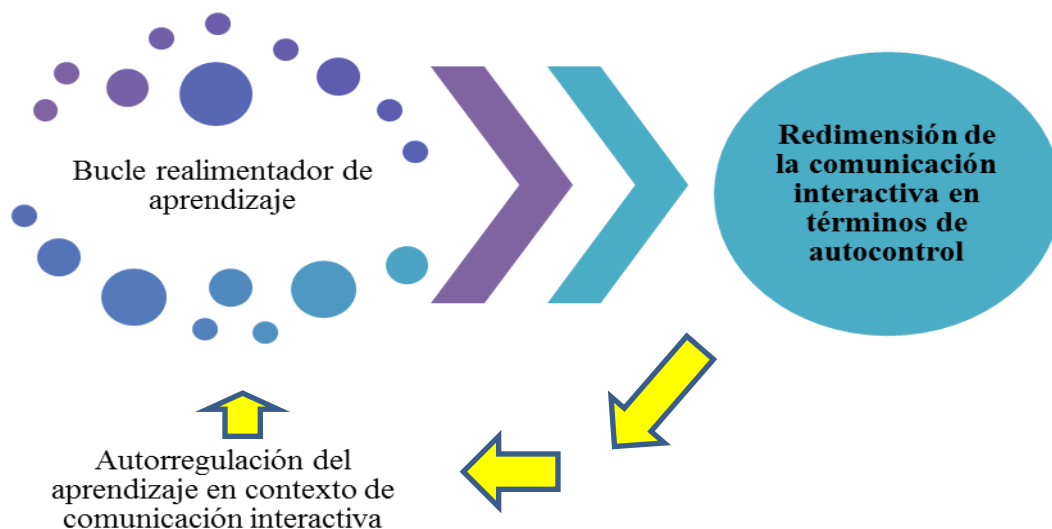


Gráfico 5. Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo de gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal de transformación de las instituciones universitarias del Siglo XXI. Fuente: Producción propia.

Bucle realimentador de aprendizaje

La comunicación interactiva en las aulas virtuales en educación universitaria politécnica producto de esa construcción social que generó una idea heurística contemplada en el bucle realimentador de aprendizaje consistente en la relación que debe tener todo proceso comunicacional en entornos virtuales. Una relación de interactividad recíproca, intercambio de roles para la transmisión de mensajes.

En este sentido los canales de comunicación con apoyo de TIC deberán responder a una dinámica interactiva que dé lugar al intercambio de información y roles, es decir, el docente puede ser emisor y receptor a la vez así como el estudiante. Ese intercambio que vivieron los actores sociales de pasar a ser estudiantes de FATLA, para vivir ese entorno virtual de comunicación, a docentes practicantes en su universidad politécnica.

Esos cambios de roles permiten experimentar un bucle de aprendizaje virtual que no solo se limitarán con el cómo funciona un aula virtual sino convivir con la pedagogía y didáctica del proceso de comunicación interactiva el cual contribuye a una mayor productividad del conocimiento así como establece Romiszowski (2006):

“Las interacciones en entornos de aprendizaje electrónicos pueden mejorar el aprendizaje por medio de la realimentación que proporcionan, y el contexto y el objetivo les permiten fomentar el apoyo” (p. 161).

El bucle realimentador de aprendizaje en contexto de comunicación interactiva en las aulas virtuales estará dirigido por los cambios de roles entre emisor y receptor de los docentes-estudiantes, intercambio en forma de *feedback* para la transmisión de información. Para ello, buscar herramientas telemáticas e informáticas como chats, audios, videoconferencias, foros, wikis, mensajería de texto, páginas web, videos, documentos enmarcado en el trabajo colaborativo, permitirán tal bucle realimentador de aprendizaje.

Una experiencia que puede ser replicada gracias a la tesis expuesta es la de la internacionalización de la UNEXPO debido a que la interacción generada entre docentes siempre en búsqueda de actualizar sus conocimientos y ampliar sus horizontes se verá fortalecida y respaldada por todo un andamiaje tecnológico, académico puesto a su servicio y que él a la vez, pondrá al servicio de sus estudiantes tanto de pre como de postgrado.

Redimensión de la comunicación interactiva en términos de autocontrol

El poder reconocer la presencia de la comunicación interactiva como eje transversal en las actividades académicas universitarias desarrolladas en aulas virtuales de aprendizaje, contempla una serie de aspectos socioafectivos durante el intercambio de información entre los participantes. Por ello, considero redimensionar la comunicación interactiva en términos de autocontrol con fines de gestionar la información según las necesidades de los usuarios y capacidades del mismo.

En este tipo de entorno se debe dirigir a una socioformación del docente-estudiante con fines de lograr un éxito pedagógico en el uso de las aulas virtuales, de cómo utilizo la comunicación interactiva con métodos de autocontrol. En este sentido, García Aretio (2017) argumenta: “Autocontrol. Porque se fortalece la capacidad de autogestión del tiempo, del esfuerzo personal y de la conformación de itinerarios formativos; se potencia la capacidad de autodisciplina y de madurez” (p.14).

De acuerdo con estas pautas, el diseño instruccional de un aula virtual teniendo como eje la comunicación interactiva para el desarrollo del aprendizaje se debe considerar espacios de realimentación a través de actividades conceptuales, procedimentales y actitudinales que debe tener un aula virtual.

Desde la idea heurística señalada, invito que para el diseño de aulas virtuales la comunicación interactiva deberá dirigirse al estudio de cómo lograr el autocontrol entre docentes y estudiantes. Una situación similar que implementó Amaro de Chacín, Brioli y García (2013) en la UCV y quienes propusieron su experiencia sobre la competencia del docente universitario para la enseñanza en entornos virtuales, ilustrado en el siguiente cuadro número 5:

Cuadro 5

Componentes específicos del diseño instruccional

	Objetivos	Indicadores
	Contenidos	-Contempla objetivos claramente formulados -Se incluyen objetivos reproductivos y productivos -Se incluyen contenidos coherentes con los objetivos planteados. -Se contemplan contenidos en formatos variados (Word, PPT, videos, etc.) -Se muestran contenidos estructurados con hiperenlaces (hipertextos) -Se contempla una sección de contenidos o repositorio de información.
C.2. Diseño Instruccional	Estrategias de aprendizaje	-Se incluyen actividades individuales -Se consideran actividades de rastreo de información -Se contemplan actividades de construcción compartida
	Estrategias de facilitación	-Se incluyen estrategias motivadoras -Contempla el rastreo de la información -Se aprecian estrategias interactivas y colaborativas -Se incluyen actividades que favorecen el conflicto cognitivo -Contempla actividades prácticas -Se considera el monitoreo y retroalimentación constante -Se contemplan actividades de socialización -Se presenta adecuada distribución del tiempo
	Evaluación	-Contempla la exploración de conocimientos previos -Incluye una variedad de ejercicios para la evaluación formativa -Considera criterios de evaluación pertinentes -Utiliza procedimientos adecuados de evaluación en línea -Contempla la autoevaluación -Incluye retroalimentación constante -Permite la clara difusión de los resultados a través de rúbricas -Incluye el e-portafolio como repositorio de trabajos.

Nota. Datos tomados de un estudio de Chacín, Brioli y García (2013) sobre competencia del docente universitario para la enseñanza en entornos virtuales. (p.165).

Ello significa un itinerario instruccional capaz de proyectar la identidad colectiva universitaria con las aspiraciones de los docentes-estudiantes-docentes mediante una perspectiva de flexibilización en la norma con pensamiento estratégico, abierto al concepto de tiempo fraccionado en la cosmovisión universitaria. Una redimensión comunicacional en contexto de aulas virtuales.

El autocontrol mencionado debe responder a normas claras en el desarrollo académico para que la comunicación interactiva desvele resultados favorables de comprensión, entendimiento e interpretación del conocimiento al que están acercándose tanto docentes como estudiantes a través de un diseño curricular adaptado al proceso de enseñanza altamente impactado por el uso de las TIC.

La elaboración de aulas virtuales basada en un diseño curricular novedoso, donde el centro de acción sea la comunicación interactiva, permite que en el intercambio en forma de *feedback*, el autocontrol entre docentes y estudiantes se dé incluso, desde un acuerdo tácito entre los usuarios que previamente han conocido las normas básicas de un intercambio virtual como respetar el tiempo de intervención, ajustarse a los acuerdos iniciales establecidos al inicio de cada momento comunicativo, organizar las ideas a exponer.

Ese interactuar en el aula virtual desde un capital cultural propio de cada participante que establece para cada uno sus propias necesidades e intereses, motiva a búsquedas individuales de conocimiento que inciden en el autocontrol con respecto a lo que se aprende. Por ello, la comunicación interactiva juega un papel central en el momento de saber y conocer cuál es la oferta académica y cuál es la necesidad y los requerimientos de quien enseña y de quien aprende.

Autorregulación del aprendizaje en contexto de comunicación interactiva

La vida organizacional de la universidad se enmarca en un orden predeterminado donde todo está establecido; sin embargo, desde hace un tiempo ese orden es negociado bajo una dinámica de contrastes, pactos, alianzas, acuerdos y normas que se ajustan a la actividad diaria que posibilita al docente-estudiante-docente el desarrollo de su labor educativa como reconocimiento y motivación al

esfuerzo por asistir a la institución a pesar de los obstáculos y de los compromisos que puedan tener en sus vidas cotidianas externas a la universidad.

Por consiguiente, la figura docente-estudiante-docente permitió la generación de una idea heurística sobre autorregulación del aprendizaje en contexto de comunicación interactiva bajo la concepción de tener la capacidad para transformar la información, almacenar pero también analizar, comprenderla y producir conocimientos nuevos en contexto de comunicación interactiva. Es decir, el protagonista en estos espacios no será el docente como un transmisor de información así como ocurre en la presencialidad sino de generar espacios autorregulados con rasgos de imitación, autocontrol para llegar a la autorregulación. En este sentido, Suárez y Fernández (2013) establecen:

La *imitación* constituye la segunda fase, la cual puede ir acompañada del feedback proporcionado por el modelo. La tercera fase es la de *autocontrol* en la que el estudiante aprende por sí mismo a ejecutar la destreza de forma rutinaria, aunque aún dependiendo de representaciones personales de los estándares de ejecución modelados. Y, por último, la fase de *autorregulación* en la que el estudiante adapta la destreza en función de los cambios del contexto, no precisando, además, dirigirle gran cantidad de su atención, lo cual le permite destinar la mayor parte de sus recursos a los resultados que pretende y no tanto hacia los procesos (p.15).

Es necesario seguir con reflexiones sobre la comunicación interactiva en busca de generar planteamientos teóricos tendentes a construir un diseño curricular para la universidad politécnica sobre la base de un conjunto de valores enraizados en los conocimientos tecnológicos y científicos de los muchos docentes que han ejercido allí su función pedagógica así como demostré en el proceso de categorización. Ante esa relevante herencia es necesario rescatar, conservar y preservar como legado histórico, sociológico y sociopolítico inalienable el legado universitario que se encuentra vigente a pesar de las dificultades, donde los docentes-estudiante-docentes demostraron capacidad de autocontrol, autorregulación en sus procesos de comunicación interactiva; corresponde entonces replicarlo.

Hallazgo 3

Bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales

De acuerdo con los sentidos y significados que le atribuyeron los actores sociales a la labor pedagógica, su estructura social de producción, mediación de conocimientos, percibí que el modelo comunicacional de éstos está centrado en la bidireccionalidad con fines de formación y actualización cognitiva constante para prepararse y avanzar en la tecnología como soporte del quehacer pedagógico al servicio de la universidad donde trabaja.

En consecuencia, la motivación que demostró cada actor social permitió el aprendizaje significativo impulsado por una serie de factores intrínsecos para llevar a cabo sus proyectos profesionales y personales. Una situación indispensable para la generación de escenarios bimodales ante las adversidades de infraestructura que tiene la universidad politécnica. Por ello ilustro este hallazgo 3 a través del siguiente gráfico 6:

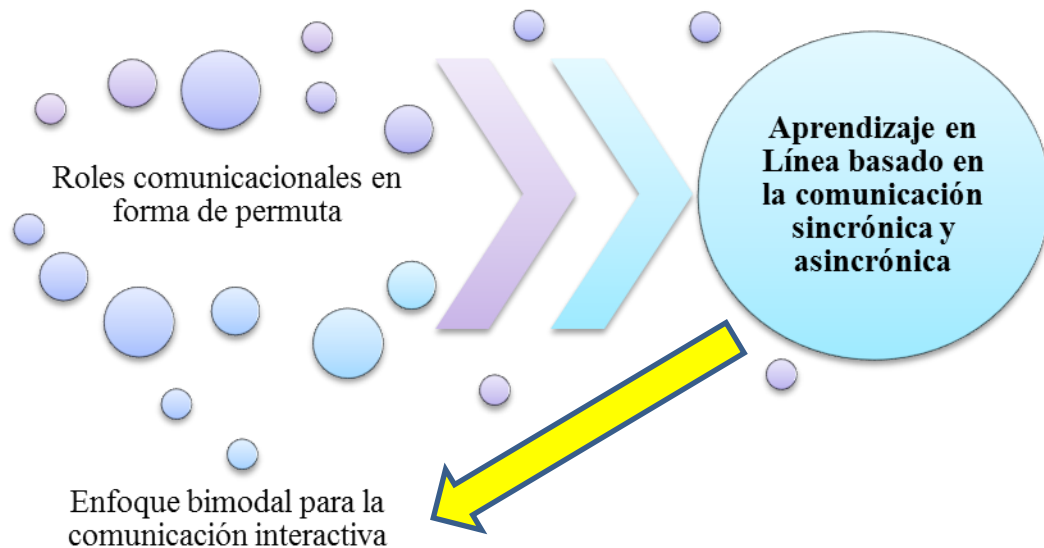


Gráfico 6. Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales. Fuente: Producción propia.

Roles Comunicacionales en Forma de Permuta

La comunicación interactiva según la construcción social con los actores sociales de la universidad politécnica se estaría expresando desde un código común, compartiendo un mismo objetivo y una matriz de valores abonados con un constante trabajo en equipo, orientado a la necesidad de intercambiar roles. Ello evidencia una estructura organizacional altamente eficiente, demostrado históricamente por la permanencia de la institución universitaria y por su influencia en los destinos del país.

En ese orden de ideas, la comunicación interactiva es efectiva en las aulas virtuales de aprendizaje cuando se permutan los roles conformados por emisor y receptor, así como compartí con cada actor social su experiencia como estudiante en FATLA y docente en la universidad politécnica, siendo su disposición a incorporarse formalmente al curso de FATLA, para luego como docente impulsar el proceso de aprendizaje de otros a partir de lo aprendido por él. Sus experiencias previas en el área de las TIC, son una fortaleza que pone al servicio de sus estudiantes, lo que hace con total consciencia de la situación ya que primero experimenta en él y habiendo comprobado el resultado del uso de tecnología en el proceso de aprendizaje, se abroga la responsabilidad de actuar como facilitador o administrador virtual.

La comunicación interactiva desde la virtualidad puede registrar momentos de intercambio de roles con la intención de una interacción productiva entre todos los participantes, cualquiera sea el rol que ocupe, Alfageme (2002) indica: “la posibilidad real de interactividad es un elemento necesario y de gran relevancia para las aplicaciones educativas de este medio, lo que significa que todos los comunicantes o usuarios puedan siempre recibir y responder (alternancia de roles de emisor y receptor) (p.125). Esa comunicación interactiva, depende de un intercambio idóneo entre docentes y estudiantes.

Aprendizaje en Línea basado en la Comunicación Sincrónica y Asincrónica

El aprendizaje en línea surge como idea heurística por la relevancia que cada actor social manifestó sobre el uso de aulas virtuales, puesto que ellos narraban sus

experiencias de interactividad mediante el uso de un ordenador. En este contexto es preciso considerar que la comunicación interactiva está permeada de procesos sincrónicos y asincrónicos con intervención de la telemática que pueden darse con los estudiantes del politécnico dentro del aprendizaje en línea. El uso de un correo con material instruccional diseñado para la autogestión del conocimiento o el diseño de infografías para el compartir de saberes; puede ser un inicio de transformación tecnológica, puesto que no será el correo sino el cómo se utiliza con fines de aprendizaje en línea o el caso de videoconferencias, chats entre otros recursos sincrónicos.

Esta idea heurística tiene asidero con Guitert (2014): “Los sistemas telemáticos nos permiten situarnos ante un modelo pedagógico más centrado en los procesos de investigación caracterizado por: la posibilidad de un aprendizaje en red, un modelo didáctico centrado en el estudiante, un cambio en el rol del docente” (p.31). El mismo autor señala: “el estudiante en línea es un agente activo de su propio proceso de aprendizaje” (p.39). Desde estas concepciones, se contribuyen a una formación productiva, independiente, creativa e innovadora para generar aprendizajes significativos y por qué no un mejor desempeño laboral; un principio filosofar coincidente con la UNEXPO “Aprender Haciendo”. Por ello, la utilidad del aprendizaje en línea con rasgos no solo sincrónico sino asincrónico tal como indica Guitert (ob. cit):

Los entornos virtuales de formación poseen una serie de herramientas, en su mayoría asincrónicas, que facilitan los procesos de comunicación, interacción y trabajo colaborativo entre el profesorado. La comunicación asincrónica, mediante los foros y los espacios de trabajo en grupo, se muestra especialmente eficaz pues permite la flexibilidad necesaria para trabajar en estos entornos (p.78).

Por tanto, la integración de las comunicaciones sincrónicas y asincrónicas permite concatenar las potencialidades de cada una de ellas y minimizar las debilidades que pudieran presentar.

Enfoque Bimodal para la Comunicación Interactiva

La comunicación interactiva de enfoque bimodal estará guiada por diseños instruccionales acorde con los estilos de aprendizaje, según necesidades del colectivo, trabajo cooperativo y colaborativo para el desarrollo del proceso de interacción. Por tanto, en universidades de modalidad presencial pueden iniciar con este tipo bimodal que refiere no solo una educación a distancia sino presencial. Por tanto, la comunicación interactiva en este tipo de enfoque prevalecerá la interacción docente-estudiante-material puesto que a diferencia de la presencialidad en la virtualidad estará el material a su disposición en cualquier momento, esa bidireccionalidad como eje transversal. Según García Aretio (2017) establece:

Porque la información no es fugaz como la de la clase presencial, la emisión de radio o televisión; el documento textual o audiovisual está esperando siempre el momento adecuado para el acceso de cada cual; quedan registrados todos los documentos e intervenciones como residentes en el sitio Web y ello posibilita las analíticas de aprendizaje (p.14).

Los intensos cambios que emergen en las instituciones educativas con énfasis presencial, implican la adaptación a situaciones propias de la virtualidad, por lo que se requiere la combinación de estrategias convenientes tanto para el aprendizaje del contacto cara a cara como a distancia. Ello puede ser etiquetado como bimodalidad.

Hallazgo 4

Educación a Distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico

La reproducción de una organización social, heredada de alguna forma de generaciones marcadoras de la modalidad presencial no puede ignorar la existencia de EaD, debido a que las instituciones venezolanas cada día están creciendo con este tipo de modalidad así como señala Hernández-Bieliukas (2018):

La evolución de la EaD en Venezuela, en el año 2013 la Oficina de Planificación del Sector Universitario OPSU, realizó un censo, denominado Registro Nacional de la Educación Universitaria a Distancia

(ReNEUD) en el que participaron setenta y nueve (79) Instituciones de Educación Universitaria Nacionales y Privadas. Con base a los resultados obtenidos, se observó que el 56,96% correspondiente a cuarenta y cinco (45) Instituciones, reportaron tener algún tipo de oferta académica de pregrado, postgrado, y cursos no conducentes a títulos, en modalidad de EaD mediada por TIC. Siguiendo directrices y estatutos definidos internamente en cada uno, tomando como base iniciativas nacionales sobre la EaD (pp.59-60).

Esto abre un abanico de alternativas para la investigación y la reflexión profunda desde una posible alianza entre instituciones con experiencia bimodal y la politécnica. Un espacio propicio para la confluencia de interactividad ilustrada en el siguiente gráfico número 7:

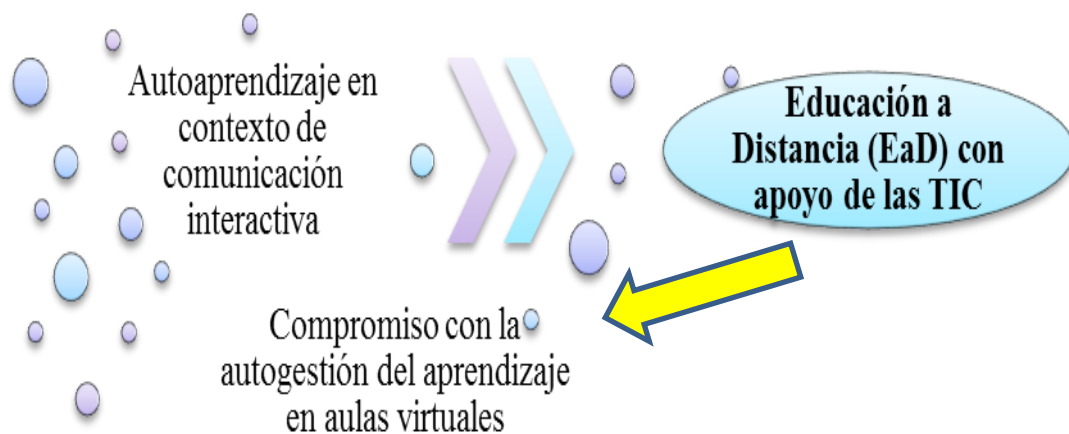


Gráfico 7. Ideas heurísticas relacionadas con el hallazgo educación a distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico. Fuente: Producción Propia.

Autoaprendizaje en Contexto de Comunicación Interactiva

El autoaprendizaje en contexto de comunicación interactiva, implica una serie de cualidades y compromisos conducentes a la elaboración de significados vinculantes entre el nuevo conocimiento por adquirir y la red semántica de aprendizaje ya adquirida por el sujeto que aprende, cuya concatenación le permiten

la integración de lo nuevo con lo preexistente en una reestructuración de la referida red semántica conocida como aprendizaje en términos de las teorías cognoscitivistas.

En tal sentido, García Aretio (2017) puntualiza que: “Aprendizaje activo. Porque el estudiante es más sujeto activo de su aprendizaje; ese autoaprendizaje exige en mayor medida la actividad, el esfuerzo personal, el procesamiento y un alto grado de disciplina e implicación en el trabajo” (p.13).

La sustentación teórica enunciada por García Aretio (ob. cit.) permite entender el autoaprendizaje en contexto de educación universitaria politécnica como un proceso autogestionario en el cual los actores fundamentales juegan un papel determinante sobre la base de su compromiso personal y grupal.

Educación a Distancia (EaD) con apoyo de las TIC

La Educación a Distancia (EaD) con apoyo de las TIC ofrece una respuesta dinámica a las nuevas realidades de velocidad creciente en la intercomunicación en espacios masivos, institucionales e interinstitucionales. Por ello, es necesario apelar a los recursos que ofrecen la ciencia y la tecnología con miras a potenciar los requerimientos de aprendizaje en contextos de acelerado cambio en la producción y transformación del conocimiento y su correspondiente aprendizaje. Es decir, que la nueva dinámica de aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender requiere de novedosos procesos y recursos que se adecuen a las demandas de celeridad en el desarrollo de las estrategias indispensables.

Al respecto Sangrá (2006) señala: “En un modelo de educación a distancia mediante las nuevas tecnologías, los materiales para el aprendizaje son, además del docente, un elemento clave que debe tener su peso específico en el sistema” (p.221).

En concordancia con lo antes expuesto, vale la pena recordar que el uso de los recursos para el aprendizaje tiene carácter de apoyo a los procesos pedagógicos y didácticos vinculados con la naturaleza de los seres humanos que aprenden o que enseñan, por lo cual es menester pensar mediante una visión holística de la educación, con particular énfasis en los mecanismos asociados con el aprendizaje.

Compromiso con la Autogestión del Aprendizaje en Aulas Virtuales

El compromiso con la autogestión del aprendizaje en aulas virtuales presenta variadas aristas que implican el uso del tiempo, recursos y capacidades tanto de estudiantes como de docentes e institución con miras a la integración de un todo armónico conducente a la sinergia en el accionar educativo que les compete. En tal sentido, cabe referir a Ornellas y Romero (2006) quienes señalan lo siguiente:

...al planificar la temporalización de una acción formativa, el docente no debe considerar sólo las horas que el estudiante deberá emplear en la realización de las actividades y su distribución en un cronograma, sino también otros factores relacionados con los distintos ritmos de aprendizaje, las contingencias a lo largo de la acción formativa, las tecnologías utilizadas en el seguimiento de los aprendizajes individuales y grupales, los calendarios de autogestión del estudio, la flexibilidad institucional, los tiempos docentes de seguimiento y evaluación, etc. (p.54).

Dado los aportes de Ornellas y Romero (ob.cit.) resulta insoslayable la asunción del compromiso de aprendizaje en términos globales capaces de considerar la multifactorialidad e integralidad de los complejos procesos inherentes al aprendizaje, de tal manera que se conforme un accionar direccionado hacia el logro de una clara situación objetivo, entendida en términos de planificación estratégica esto es la concepción descriptiva de una situación inicial en la cual se encuentran los actores, una situación objetivo a perseguir que en este caso sería el aprendizaje y un arco direccional que une ambas situaciones lo cual aparece vinculado a la comunicación interactiva para gestionar el aula virtual.

El cuerpo teórico-idiográfico constituido por los prenombrados hallazgos: la figura del docente-estudiante-docente como promotor de la comunicación interactiva en las aulas virtuales de educación universitaria, gestión de la comunicación interactiva en contexto bimodal de transformación de las instituciones universitarias del Siglo XXI, bidireccionalidad como eje transversal de la comunicación interactiva en aulas virtuales y educación a distancia (EaD) un espacio de confluencia para la interactividad en ambiente virtual universitario politécnico, forman parte de ese entramado de significados y sentidos que mueven las acciones de la comunidad académica.

Tales hallazgos constituyen la concreción de aportes fundamentales del presente estudio, cuya naturaleza cualitativa es inacabada en su esencia misma, dado que se refiere a una serie de acontecimientos en pleno desarrollo. Por tanto, el cierre formal de la investigación no implica la culminación en la búsqueda e interpretación de la información concerniente al ámbito de estudio, puesto que los referidos acontecimientos se mantienen en desarrollo.

El reporte monográfico de la presente investigación permite destacar la importancia del significado de sus contribuciones que posibilita comprender el escenario de los docentes universitarios proactivos, productivos y emprendedores; con aspiraciones y expectativas sumados a creencias y experiencias que se convirtieron en los significados que cotidianamente le atribuyen a la comunicación interactiva en aulas virtuales en educación universitaria politécnica como sitio de construcción social, que registré para la academia a la luz de mi actitud fenomenológica.

Por tanto, los actores sociales de la comunidad universitaria objeto de estudio, se contemplan a sí mismos con una identidad *sui generis* evidenciada en sus comportamientos y actitudes hacia la profesión docente que ejercen en el nivel de Educación Superior, que presentan puntos coincidentes con los enunciados que al respecto formula Parra (2003) al reportar información acopiada a partir de versionantes que expresan consideraciones vinculadas con las ideas del status de profesor universitario, desde una óptica comparativa entre países que coinciden en algunos factores de sus realidades:

Comienza a tener expresión el reconocimiento de que [...] en nuestro país, como en cualquier otro país, la categoría de profesores universitarios es una categoría relevante, que da prestigio en una comunidad, que permite ciertas vinculaciones muy valiosas: la oportunidad de superarse en la ciencia, en las profesiones, tiene uno que estar en contacto con la literatura y de practicar los conocimientos, organizarlos (E3) (p. 10).

Las consideraciones anteriores y los hallazgos del presente estudio permiten el enunciado de palabras optimistas concernientes a las infinitas posibilidades que emergen en el contexto de crisis universitaria y su entorno,

entendidas como oportunidades para la reinención personal e institucional y no como situaciones asociadas con problemas de difícil solución. Ello se sustenta sobre la base de la importancia esencial que implica la comunicación interactiva tanto en ambientes presenciales como virtuales para el aprendizaje.

El recorrido académico desarrollado a través de la elaboración de esta Tesis Doctoral, privilegia la atención acerca de dos ideas fundamentales que lejos de cerrar el debate abren inmensas posibilidades de reflexión y generación de nuevos conocimientos. Tales ideas poderosas son:

1. La comunicación interactiva en aulas virtuales apunta hacia la estelar significación de comunicación interactiva en los ambientes de aprendizaje tanto presencial como virtual en la educación universitaria politécnica, en contexto civilizatorio de la Aldea Global hacia la cual ha devenido la sociedad humana en términos planetarios.

2. La Comunicación Interactiva en aulas virtuales es piedra angular en el aprendizaje mediado por el trabajo colaborativo y cooperativo. Entendido el referido aprendizaje como una reestructuración de la red semántica de conocimiento que posee el docente-estudiante-docente.

REFERENCIAS

- Acebal, A. (2006). El Factor Humano en la Educación a Distancia. Córdoba, República Argentina: Alción Editora.
- Albornoz, O. (2013). La educación universitaria venezolana está retrocediendo. Disponible: <http://usbnoticias.usb.ve/post/29450>[Consulta: 2017, Abril 28]
- Albornoz, O. (2017). Algunas notas acerca de la Educación Superior en Venezuela. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación.
- Alfageme, M. (2002). Las redes en la enseñanza: Interactividad. Revista de Estudios e Experiencias educativas [Revista en línea]. 18, 117-130 Disponible: https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/679/pg_119-132_adaxe18.pdf;jsessionid=B2314ECD4574BA876E59F2AC6E3F0E7C?sequence=1 [Consulta: 2019, Enero 15]
- Amaro de Chacín, R., Brioli, C. y García I. (2013). Competencia del docente universitario para la enseñanza en entornos virtuales. En Martínez, A. y Hernández, N. (Comp.), Teoría y práctica de las comunidades virtuales de aprendizaje (pp.151-182). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Antón, R. (2018). Competencias pedagógicas de los tutores virtuales [Trabajo en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Central de Venezuela. Disponible: <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/20628/1/TESIS%20FINAL%20DE%20LA%20MAESTR%C3%8dA%20RONALD%20%20ANTON%20%28cv%29.pdf> [Consulta: 2019, Enero 10]
- Aparici, R. y García-Marin, D. (2018). Comunicar y educar al mundo que viene (2a. ed.). Barcelona, España: Gedisa
- Arango, M. (2004). Foros Virtuales como Estrategia de Aprendizaje. Revista Debates Latinoamericanos [Revista en línea], 2, 1-21. Disponible: <https://revistas.rlcu.org.ar/index.php/Debates/article/view/33/19> [Consulta: 2018, Marzo 10].
- Arenas, Domingo, Molleda, Ríos y Ruiz (2009). Aprendizaje interactivo en la educación superior a través de sitios Web. Un estudio empírico. Pixel-Bit. Revista de Medis y Educación, núm. 35, julio, 2009, pp. 127-145. Universidad de Sevilla. España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381011>

- Ausubel, D. Novak J. y Hanesian H. (2005). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.) México: Trillas.
- Ayala, T. (2012). Marshall Mcluhan, las redes sociales y la Aldea Global. *Revista Educación y Tecnología* [Revista en línea], (2), 8-20. Disponible:file:///C:/Users/USUARIO_2013/Downloads/DialnetMarshallMcluhan LasRedesSocialesYLaAldeaGlobal-4502543.pdf [Consulta: 2018, Marzo 15].
- Azuaje, O. (2011). *Fundamentación Teórica de la Investigación Educativa*. Disponible: <http://doctorado.josequintero.net>, <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com>[Consulta: 2018, Marzo 15].
- Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud* [Revista en línea], 4, (1), 42-51. Disponible:<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/411/402> [Consulta: 2018, Marzo 15].
- Barberá, E. (Coord.). (2006). *Educación abierta y a distancia*. Barcelona, España: UOC.
- Beekman, G. (2005). *Introducción a la informática*. Sexta Edición. Trad: José Manuel Díaz Martín. Pearson Educación S.A. Madrid-España.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla.
- Blumer, H. (1982). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona, España: HORA, S.A.
- Bourdieu, P. (2003). *Capital cultural, escuela y espacio social* (5a. ed.). España: Siglo Veintiuno Editores.
- Bournissen, J. (2017). *Modelo pedagógico virtual. Trabajos de Maestrandos y doctorandos relacionados con educación, tecnologías y virtualidad*. Universidad Adventista del Plata-Argentina.
- Cabero, J. (2006). Nuevos desafíos para las universidades: La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Ciencias de la Educación*. Vol. 1. N°27. Valencia Universidad de Sevilla [Documento en línea]. Disponible <http://tecnologiaedu.us.es> [Consulta: marzo 2019]

- Cabrera, A. y Granadillo, T. (2015). Experiencias en la incorporación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la educación universitaria [Trabajo en línea]. Trabajo de grado no publicado, Universidad Central de Venezuela. Disponible: <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/18221/1/COMPLETA.pdf>[Consulta: 2019, Febrero10]
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003).El rigor metodológico de la investigación cualitativa. *Revista Colombia Médica* [Revista en línea]. 34, (3) 164-167 Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf> [Consulta: 2019, Enero15]
- Cazorla, F., Pajuelo, A., Santana, O., Fernández, E. Y Valero, M. (2010). *On the Problem of Evaluating the Performance of Multiprogrammed Workloads*. In *IEE Transactions on Computers*, Volume 59 Issue 12, Dec 2010. Disponible: <http://people.ac.upc.edu/fcazorla/pubs.html>
- Castro, Suárez y Soto (2016). *El uso del foro virtual para desarrollar el aprendizaje autoregulado de los estudiantes universitarios*. Innovación Educativa (México, DF) [online] vol. 16, n.70, pp.23-41
- Cebrián, M. (2010). Los Centros Educativos en la Sociedad de la Información y la Comunicación (2a. ed.) Madrid: Ediciones Pirámide.
- Centro Nacional de Tecnología de Información. (2014). *Gobierno electrónico en la administración pública: Información, Interacción, Transacción, Transformación*. Caracas-Venezuela. Gaceta oficial N° 6.058, Decreto N° 8.611, extraordinario.
- Clavijo, D. (2015). El enfoque de competencias en la formación del abogado para el siglo XXI. *Revista Justicia*, [Revista en línea], (27), 185-212. Disponible: <https://dx.doi.org/10.17081/just.3.27.327>[Consulta: 2018, Mayo 20]
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006).*Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula*. *Revista Educación y Educadores* [Revista en línea]. 9 (2), 61-76 Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf> [Consulta: 2020, Enero10]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas-Venezuela. Gaceta oficial N° 5.098.
- Contreras, T. (2016). Liderazgo pedagógico, liderazgo docente y su papel en la mejora de la escuela: aproximación teórica. *Revista Propósitos y Representaciones*

- [Revista en línea]. 4 (2), 231-284. Disponible: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2.123> [Consulta: 2020, Mayo 27]
- Chacón, F. (2018). *Interacción y aprendizaje en educación a distancia: Hacia la búsqueda de un nuevo enfoque en el rol docente*. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia, Educación a distancia (pp.418-447). Caracas: AVED.
- Chipia, J. (2005). *Empoderamiento educativo por medio de las TIC*. Revista saber ULA [Revista en línea] Disponible: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37381/empoderamiento_tic.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 2019, Enero15]
- Dávila, A. (2008). *Docencia en Entornos Virtuales del Aprendizaje*. Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado". Sistema de Educación a Distancia. Barquisimeto.
- Deeley, S. (2018). *El aprendizaje-servicio en educación superior*. Madrid: Morata.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. [Documento en línea] Disponible: <http://redie.ens.uabc.mx/vol.5no.2/contenido-arceo.html>. [Consulta: 2018, Mayo 20]
- Díaz Barriga, A. (2005). *El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos*. Revista Perfiles Educativos [Revista en línea], 27, (108) 9-30. Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982005000100002 [Consulta: 2019, Enero15]
- Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? *Revista Perfiles Educativos* [Revista en línea], 28, (111) 7-36 Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211102.pdf> [Consulta: 2019, Enero15]
- Díaz, J. (2014). Entornos virtuales y rendimiento académico. [Resumen en línea]. Tesis doctoral no publicado, Universidad Federico Villarreal, Perú. Disponible: <https://www.zvab.com/9783668043763/Entornos-virtuales-rendimiento-%C3%A1rea-administraci%C3%B3n-3668043760/plp> [Consulta: 2018, Enero10]
- Domingo, D. (2006). *Teorías y prácticas integrales de la educación*. Caracas: Ediciones Alsur.

- Duque, J. (2011). *El desafío de la interinstitucionalidad como estrategia de gestión en programas de formación avanzada*. [Revista en línea]. 11 (3). Disponible: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/viewFile/12432/11261> [Consulta: 2019, Enero15]
- Echavarría, C. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. [Documento en línea]http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006[Consulta: 2018, Abril 13]
- Fernández, A. (2013). *Comunidades virtuales y ambientes de aprendizaje personal (PLE). ¿Más socialización que aprendizaje?* En Martínez, A. y Hernández, N. (Comp.), *Teoría y práctica de las comunidades virtuales de aprendizaje* (pp.67-90). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Flick, U. (2014). *La gestión de la calidad en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Flores, K. y Bravo, M. (2012). *Metodología PACIE en ambientes en los ambientes virtuales de aprendizaje para el logro de un aprendizaje colaborativo*. Revista Electrónica Diálogos Educativos [Revista en línea], 12 (24), 3-17. Disponible: file:///C:/Users/USUARIO_2013/Downloads/Dialnet-MetodologiaPACIEEnLosAmbientesVirtualesDeAprendiza-4156135.pdf [Consulta: 2018, Marzo 15].
- Francisco, J. (2012). Calidad en entornos virtuales de aprendizaje. Revista Compendium [Revista en línea]. 15 (29), 97-107. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88028701006> [Consulta: 2018, Mayo 27]
- Frías, M. (1996). *Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y composición*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- García Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizaje adaptativo y móvil. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia RIED* [Revista en línea]. (20) 2, 9-25. Disponible:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331453132001>[Consulta: 2019, Enero 15]
- Garduño, R. (2007). Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la Bibliotecología. *Revista Investigación Bibliotecológica*, [Revista en línea]. (21) 43 Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200007 [Consulta: 2019, Enero 15]

- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Giroux, H. (2001). *Cultura política y práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Giroux, H. (2018). *La guerra del neoliberalismo contra la educación superior*. Barcelona, España: Herder
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. En Denman, C. y J.A. Haro (Comps.). Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. El Colegio de Sonora. Hermosillo, Sonora. México.
- Guillén, M. y Perdomo, Z. (2017). *Análisis de Impacto del uso de los Medios Virtuales de la UCV en una Carrera con un Perfil Basado en Competencias. Experiencias en Ingeniería de Procesos Industriales Años 2012 y 2014. Universidad Central de Venezuela. Escuela de Ingeniería de Procesos Industriales. Núcleo Armando Mendoza. Cagua-estado Aragua.*
<http://saber.ucv.ve/handle/10872/19392>
- Guitert, M. (Coord.). (2014). *El docente en línea. Aprender colaborando en la red*. Barcelona, España: UOC.
- Hernández-Bieliukas, Y. (2018). *Modelo institucional de la educación superior a distancia mediada por las TIC en Venezuela: Hacia la modalidad bimodal*. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia, Educación a distancia (pp.50-74). Caracas: AVED.
- Hernández, N. (2013). *Las comunidades virtuales de aprendizaje y su comportamiento: una perspectiva etnográfica*. En Martínez, A. y Hernández, N. (Comp.), Teoría y práctica de las comunidades virtuales de aprendizaje (pp.49-66). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Kuhn, T. (1971). *Las estructuras de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa. Análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Loveless, A. y Williamson, B. (2017). *Nuevas identidades de aprendizaje en la era digital*. Madrid: Narcea.

- López, A., Ledesma, R. y Escalera, S. (2009). *Ambientes virtuales de aprendizaje*. [Documento en línea]. Disponible: http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/Rayon_Parra.pdf [Consulta: 2017, Junio 10]
- Martín, V. (Coord.) (2015). *Blended learning en educación superior*. Madrid: Síntesis.
- Martín del Pozo, R. Pineda, J. y Duarte, O. (2017). *La Formación docente del profesorado universitario*. En Porlán, R. (Coord.), Enseñanza universitaria. Cómo mejorarla. (pp.20-31). Madrid: Morata.
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Mejía, J. (2002). *Perspectiva de la investigación social de segundo orden*. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. Cinta moebio 14: 200-225
- Mendoza Suárez, N. (2004). *Sentidos y significados de la tutoría de trabajos grado de Maestría en educación como construcciones sociales de participantes y docentes*. Tesis doctoral no publicada, Maracay: Universidad Bicentenario de Aragua.
- Miguel, V. y Fernández, M. (2013). *Redes sociales y construcción del conocimiento*. En Martínez, A. y Hernández, N. (Comp.), *Teoría y práctica de las comunidades virtuales de aprendizaje* (pp.185-208). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Miratía, O. (2013). *La tutoría virtual. ¿Rol del docente en la educación a distancia? ¿factor de éxito?*. En Martínez, A. y Hernández, N. (Comp.), *Teoría y práctica de las comunidades virtuales de aprendizaje* (pp.91-126). Caracas: Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- Miratía, O. y López, M. (2018). *12 años haciendo educación a distancia sin distancias .UE@.D de la facultad de ciencias-UCV*. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia, *Educación a distancia* (pp.557-591). Caracas: AVED.
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar, el método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Mora, D. (s/f): *La gerencia en la educación virtual: aproximación teórica fenomenológica desde la perspectiva de los estilos gerenciales en las universidades privadas venezolanas* [Documento en línea]. Disponible: http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Evento/Ponencias_3/Mora__Doris.pdf [Consulta: 2019, Enero 23]

- Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Mosquera, M. (2016). *Teoría sustantiva acerca de las construcciones sociales convivenciales en el colegio Kennedy, institución educativa distrital (IED)*. [Documento en línea]. Disponible: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3123/Mosqueramarino2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, Junio 10]
- Mujica, A. (2018): *Aproximación teórica fenomenológica a la gerencia en la UPEL-IMPM, Núcleo Académico Yaracuy*. Revista Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (Barquisimeto-Venezuela) [Revista en línea]. 32, 184-200 Disponible: [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2032\(184-200\)-Mujica%20Alexi_articulo_id379.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2032(184-200)-Mujica%20Alexi_articulo_id379.pdf) [Consulta: 2019, Enero 23]
- Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas: UNESCO (1998). *La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, y Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. [Documento en línea]. Disponible: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878_spa [Consulta: 2018, Mayo 27]
- Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas: UNESCO (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. [Documento en línea]. Disponible: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/UNESCOEstandaresDocentes.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 27]
- Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas: UNESCO (2016). *Competencias estándares TIC*. [Documento en línea] Disponible: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 27]
- Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas: UNESCO (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual*. [Documento en línea] Disponible: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260919?posInSet=4&queryId=43e7bd84-6a8b-4f5c-bd46-7235f09459d4> [Consulta: 2018, Mayo 27]
- Osorio, F. (1999). El científico social entre la actitud natural y la actitud fenomenológica. *Revista Cinta Moebio* 5:119-128 [Revista en línea], Disponible: <http://www.cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26448/27741> [Consulta: 2015, Noviembre 20].

- Osorio, C. (2000). *El asombro de pensar*. Santo Domingo: Isla Negra.
- Ornellas, A. y Romero, M. (2006). *Planificación de la docencia en línea*. En Barberá, E. (Coord.), *Educación abierta y a distancia* (pp.49-80). Barcelona, España: UOC.
- Panitz, T. (2001). *Collaborative versus cooperative learning-a comparison of the two concepts which will helps us understand the underlyng nature of interactive learning*. Disponible en línea: <http://www.capecod.net/tpanitz/tedspage/tedsarticles/coopdefinition.htm> Protégé en <http://protege.stanford.edu/> [Consulta: 2018, Abril 13]
- Parra, M. (2003). *La profesión académica en Venezuela: de los “catedráticos” a los profesores universitarios*. Cuadernos del Cendes, versión on-line ISSN 2443-468X. Caracas mayo 2003. Fecha de consulta 24 de abril 2018. [Consulta: 2018, Abril 24].
- Peña, F. (2018). *Plan de trabajo de un centro de atención al estudiante de la modalidad a distancia*. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia, *Educación a distancia* (pp.106-128). Caracas: AVED.
- Pérez-Mateo, M. y Guitert, C. (2014). *Aprender y enseñar en línea*. En Guitert, C. (Coord.), *El docente en línea. Aprender colaborando en la red*. (pp.21-48). Barcelona, España: UOC.
- Picón, G., Fernández, M., Magro Ramírez, M. e Inciarte González, A. (2005). *Cuando la universidad va a la escuela*. Caracas: Vicerrectorado de Investigación y Postgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Porlán, R. (Coord.). (2017). *Enseñanza universitaria. Como mejorarla*. Madrid: Morata.
- Ramos, T. (2017). *Universidades corporativas. El reto digital*. Barcelona, España: UOC
- Rangel, R. (2014). *Universidad 2.0*. Ciudad de México: Taurus
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Madrid: Morata
- Restrepo, M. (s/f). *La semántica de lo cotidiano*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.chasque.net/frontpage/relacion/anteriores/n145/1243.htm> [Consulta: 2017, Julio 20].

- Reglamento General de Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” (UNEXPO) (1994). Caracas-Venezuela. Gaceta oficial N° 4.684.
- Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción*. México, FCE. [Documento en línea] Disponible:
https://www.academia.edu/39857983/Del_texto_a_la_Acción_Paul_Ricoeur
- Ríos, J. (2007). *Epistemología fundamentos generales*. Bogotá: Ediciones USTA, Talleres gráficos de la Universidad de Santo Tomás.
- Robbins, S. (2004). *Comportamiento Organizacional*. México: Pearson/Prentice Hall.
- Rodríguez, G. y Ibarra, M. (Edits.). (2018). *e-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior*. Madrid: Narcea.
- Romiszowski, A. (2006). *Sistemas de educación abierta y a distancia*. En Barberá, E. (Coord.), *Educación abierta y a distancia* (pp.101-180). Barcelona, España: UOC.
- Rosero, F. (2016). *Interactividad en la comunicación virtual. Una relación compleja*. Seccional Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Ciencias Sociales. Maestría es_CO en Comunicación Digital. 2016.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
<http://hdl.handle.net/20.500.11912/2988>
- Ruiz Bolívar, C. (2014). *Evaluación de una experiencia de tutoría virtual de tesis de grado en el contexto de un programa de doctorado en educación* [Trabajo en línea]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto, Venezuela. Disponible:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512014000100006
- Sangrá, A. (2006). *Modelo de análisis para la implantación de los sistemas de EAD*. En Barberá, E. (Coord.), *Educación abierta y a distancia* (pp.213-247). Barcelona, España: UOC.
- Sáenz-López, P., Fernández, E. y Almagro, B. (2016). *Motivación, inteligencia emocional y actividad física en universitarios*. Provincia Homónima, España: Universidad de Huelva.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill
- Santos Rego, M. (Ed.) (2016). *Sociedad del conocimiento. Aprendizaje e innovación en la universidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L.

- Simonson, M. (2006). *Teoría, investigación y educación a distancia*. En Barberá, E. (Coord.), *Educación abierta y a distancia* (pp.49-100). Barcelona, España: UOC.
- Simon Pallisé, J., Benedí González, C. y Blanché Vergés, C. (2014). *La semipresencialidad como respuesta a los nuevos retos de la universidad*. Barcelona, España: Octaedro
- Suárez y Fernández (2013). *Un modelo sobre cómo las estrategias motivacionales relacionadas con el componente de afectividad inciden sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas*. Educación XXI, vol. 16, núm. 2, 2013, pp.231-46. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70626451012>
- Suárez, Fernández, Rubio y Zamora (2016). *Incidencias de las estrategias motivacionales de valor sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas en estudiantes de secundaria*. Revista Complutense de Educación. Vol. 27. Núm. 2, 2016, pp. 421-435
- Tagua de Pepa, M. (2006). *La utilización de foros virtuales en la universidad como metodología de aprendizaje colaborativo*. Revista Cognición, 8, 59-74. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/228626064_La_Utilizacion_de_Foros_Virtuales_en_la_Universidad_como_Metodologia_de_Aprendizaje_Colaborativo
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Teijero, S. (2015). *Entornos virtuales constructivistas para la enseñanza y el aprendizaje*. [Trabajo en línea]. Disponible: <http://saber.ucv.ve/jspui/browse?type=author&value=Teijero+P%C3%A1ez%2C+Sergio> [Consulta: 2017, Febrero 10]
- Torres, R. (1998). Nuevo papel docente ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo?. *Revista Perfiles Educativos*, 6 México: CESU-UNAM
- Torres, R.M. (1998). “*Learning: Twelve Common Wrong Assumptions and their Implications*”. Paper presented at UNICEF Global Seminar “Basic Education for the 21st Century”, Innocenti Center, Florence, 25 October-3 November 1998.
- Torres Jiménez, C. (2016). *El empoderamiento de las TIC desde la gerencia y las políticas públicas. Una visión sociocrítica y constructiva del proceso educativo transformador* [Documento en línea]. Disponible: <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/13844/2016000001470.pdf?sequence=3&isAllowed=y> [Consulta: 2018, Junio 10]

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2016). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales* (5a ed.). Caracas: FEDUPEL

Vaca, B. (2015). *La comunicación en entornos virtuales 2D y 3D. Un análisis con estudiantes del grado de ingeniería* [Trabajo en línea]. Tesis Doctoral publicada, Universitat Rovira I Virgili, España. Disponible: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/306268/Tesi%20Byron%20Vaca.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2017, Febrero 10]

Valdez, Y. (2018). *Elementos a considerar en un modelo de educación universitaria mediado por TIC*. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia, Educación a distancia (pp.270-289). Caracas: AVED.

Vezub, L. (2005). *Ejercer la docencia: ¿Vocación, trabajo, profesión, oficio?* *Revista de Desafíos para el Profesorado del Siglo XXI* [Revista en línea]. 46, 117-130 Disponible: <http://revistas.iberomex.mx/didac/uploads/volumenes/16/pdf/46.pdf> [Consulta: 2019, Enero15]

Wiesenfeld, E. (2001). *La Autoconstrucción. Un estudio psicosocial del significado de la vivienda*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Wolcott, H. (2003). *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica*. Investigación-acción (3a.ed.). Córdoba, Argentina: Brujas

Zabalza, M. (2017). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

CURRICULUM VITAE

Nacida en Barquisimeto, estado Lara, el 25 de octubre de 1959. Profesora de Castellano y literatura, mención Literatura (1986). Magister en Investigación Educativa, mención Investigación, Universidad de Carabobo (2006). Magister en Gerencia Educacional, Universidad Yacambú (2006). Estudios de Doctorado en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el marco del Convenio Interinstitucional de Doctorado en Educación (PIDE) suscrito por la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre (UNEXPO) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Desde 1997 en ejercicio profesional como docente de aula y actualmente, además como Directora de la Oficina Central de Secretaría del Rectorado en UNEXPO, con sede en Barquisimeto. Integrante de la línea de investigación “Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología” (UNEXPO), línea de investigación “Horizontes y Tendencias en Entornos Virtuales de Aprendizaje”, línea de investigación “Gerencia y Calidad en la Enseñanza Universitaria” (Universidad Yacambú), Asociación de Escritores Seccional Lara, Taller de Literatura La Ventana (UNEXPO), Taller de Literatura Casa de la Cultura de Barquisimeto, Taller de Literatura Casa de las Letras Antonio Arráez, Asociación Larense de Scrabble, Coral Carrillo, Coral Polifónica UNEXPO, Cátedra de Canto Conservatorio de Música “Vicente Emilio Sojo”, Coro de Adultos Conservatorio de Música “Vicente Emilio Sojo”. Integrante de Comité Organizador “IV Jornadas de Inserción de la Extensión en el Currículo” (Núcleo de Autoridades de Extensión de las Universidades Venezolanas-UPEL), Comité Organizador del “I Simposio Interdisciplinario sobre Gerencia Currículo y TIC en el Marco de la Transformación Educativa Venezolana” (UNELLEZ-Santa Bárbara de Barinas), Comité Organizador del “II Simposio Interdisciplinario sobre Gerencia Currículo y TIC en el Marco de la Transformación Educativa Venezolana” (UNEXPO-Núcleo Carora), Comité Organizador del “V, VI y VII Encuentro Universidad, Gobierno, Sector Productivo y Social (UNEXPO). Ponente en LIV Convención Anual de AsoVAC, V Congreso de Investigación de la Universidad de Carabobo, I y II Jornadas de las TIC en la Enseñanza Universitaria (UNEXPO-Barquisimeto), I Simposio Interdisciplinario sobre Gerencia, Currículo y TIC en el Marco de la Transformación Educativa Venezolana (UNELLEZ-Santa Bárbara de Barinas), I y II Encuentro Nacional de Literatura Larense “Hermann Garmendia” (UPEL-IPB), I Jornadas “La Educación Superior y el Desarrollo de la Región Centrooccidental. Barquisimeto, estado Lara.